

Indoor
Laminat
Indoor
Laminate flooring

Edition 1 Identity



PARADOR

living performance

living performance

Inhalt Content

living performance	4
Edition 1	10
Edition 1	
Zaha Hadid	12
Werner Aisslinger	14
Ben van Berkel	16
Ronan & Erwan Bouroullec	18
Konstantin Grcic	20
Piero Lissoni	22
Ross Lovegrove	24
Jean-Marie Massaud	26
Jean Nouvel	28
Ora-ïto	30
Karim Rashid	32
Matteo Thun	34
Identity	36
Identity	
Einzeldielen-Design	38
Single-plank design	
Multidielen-Design	40
Multi-plank design	
Allover-Design	42
All-over design	
Technik	44
Technology	
Worauf wir Wert legen	46
What we value	

Produkteigenschaften Product feature

Safe-Lock® System



Kantenquellschutz
Edge swell protection



ArtPrint
ArtPrint



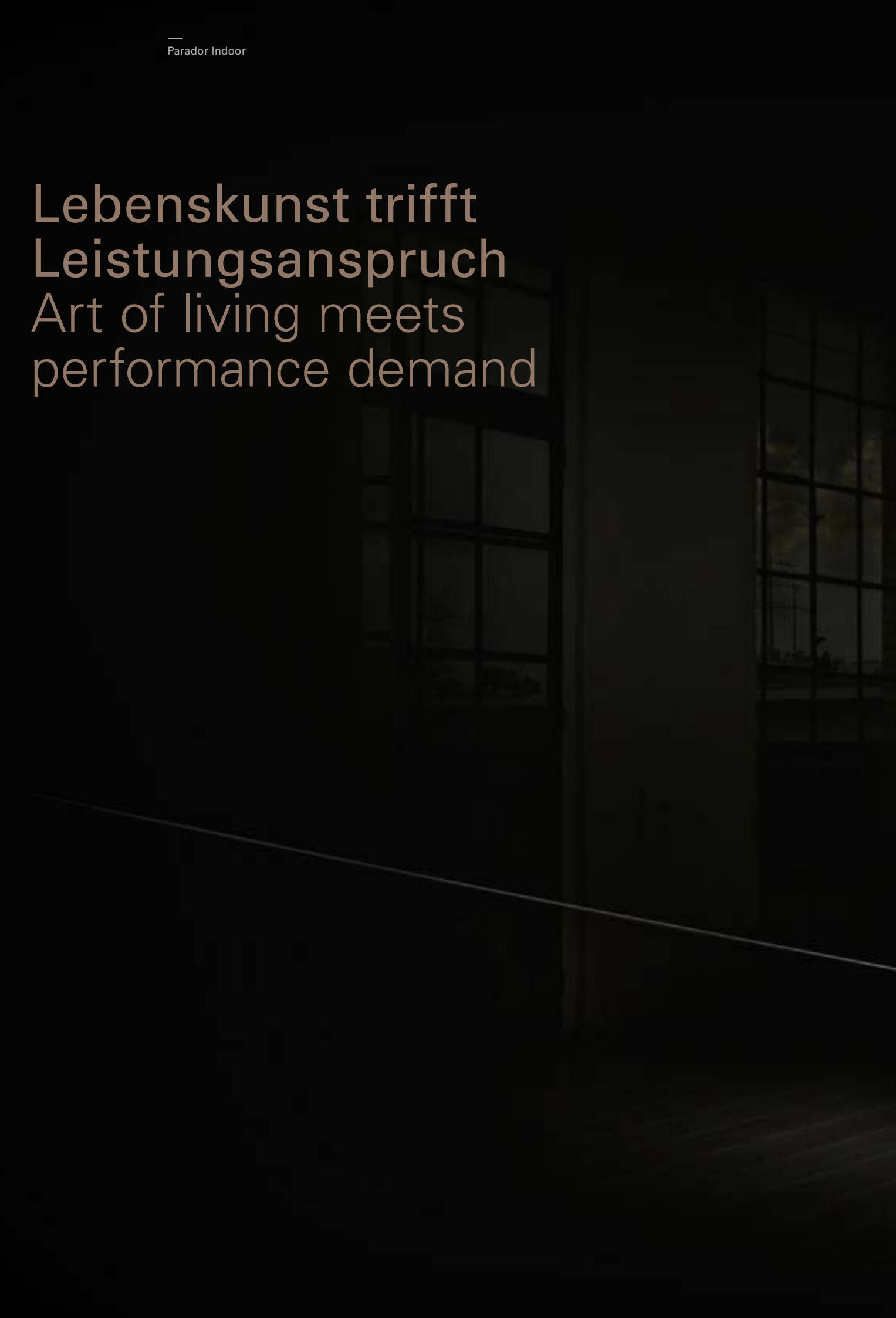
Garantiezeit in Jahren
für gewerbliche bzw. private Nutzung
Guarantee period in years
for commercial or domestic use



Nutzungsklassen für gewerbliche
bzw. private Räume
Wear classes for commercial
or domestic areas



Lebenskunst trifft
Leistungsanspruch
Art of living meets
performance demand







PARADOR

Performance
jeden Tag
Performance
every day

Performance ist fester Bestandteil unseres Lebens. Tag für Tag wird Leistung von uns gefordert. Wer jeden Tag Leistung bringt, braucht festen Boden unter den Füßen.

Performance is a permanent feature of our life. Day after day, performance is demanded from us. Delivering performance on a daily basis requires solid ground beneath our feet.

Wie wir wohnen The way we live

Wohnräume sind Ausdruck der individuellen Lebenseinstellung und des eigenen Anspruchs. Hohe Ansprüche zu stellen und selbst viel zu leisten, heißt meist, ein besonderes Bewusstsein für die Bedeutung von Qualität zu besitzen. Parador bietet Premium-Produkte für wertvolles Wohnen. Die Qualität von Parador zeigt sich nicht nur in hochwertigen Materialien und perfekter Verarbeitung, sondern auch in einzigartigem Design. Mit innovativen Produkten setzt Parador kreative und qualitative Maßstäbe und bereitet exklusivem Einrichten den Boden. Innen wie außen.

Living spaces are an expression of our individual attitude to life and of our own individual demands. Setting high standards and doing one's utmost to improve usually implies having a special awareness for the meaning of quality. Parador offers premium products for quality living. Parador's quality is demonstrated not only in high-quality materials and perfect finishes, but also in unique designs. With innovative products, Parador sets the threshold for creative and quality standards and prepares the ground for exclusive furnishing. Indoors and outdoors.

Lebenskunst bedeutet für uns, Inspiration aus großen wie aus kleinen Momenten zu schöpfen und Wertschätzung für die Schönheit der Dinge zu empfinden. For us, the art of living is an appreciation of beauty and to create inspiration out of it at any moment in time.

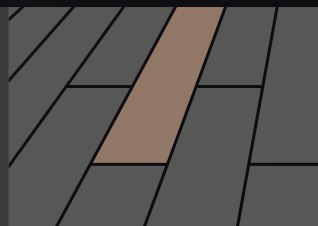
Laminat Edition 1 Laminate flooring Edition 1

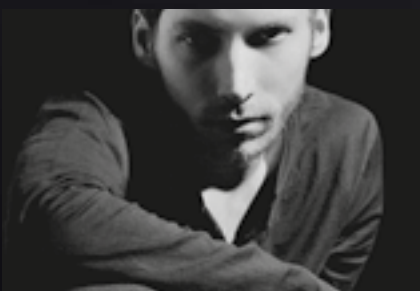
Künstlerische Freiheit trifft zeitgenössisches Design: Die Edition 1 steht für die Zusammenarbeit zwischen Parador und herausragenden Persönlichkeiten der internationalen Design-Szene. Die außergewöhnlichen Produkte dieser Kollektion entstehen nach freien Entwürfen von einigen der bekanntesten Designer unserer Zeit. Zwölf namhafte Gestalter verleihen exklusiv für Parador ihrer Kreativität Ausdruck und verwirklichen ihre persönlichen Vorstellungen von moderner Bodengestaltung. Das Ergebnis sind einzigartige Laminat-Böden, die so individuell und außergewöhnlich sind wie die Persönlichkeiten ihrer Schöpfer. Die Edition 1 unterstreicht den kreativen Führungsanspruch von Parador und eröffnet neue Möglichkeiten für designorientiertes Einrichten, das bereits am Boden mit großen Namen und Entwürfen beginnt.

Artistic freedom meets contemporary design: Edition 1 stands for the collaboration between Parador and outstanding personalities from the international design scene. The extraordinary products in this collection come from free works created by some of the best-known designers of our time. Twelve reputable designers express their creativity exclusively for Parador and turn their personal visions of modern flooring design into reality. The result is unique laminate flooring, which are as individual and exceptional as the personalities of their creators. Edition 1 underlines Parador's claim to be a creative leader and opens up new possibilities for design-oriented furnishing, which starts from the floor upwards with big names and designs.

Edition 1

- › Klick-Laminat im Großformat
- › Format: 1285 x 400 x 8 mm
- › Micro 4V-Fuge
- › Click laminate flooring in oversize format
- › Format: 1285 x 400 x 8 mm
- › Micro 4V-joint





Zaha Hadid



WAVE

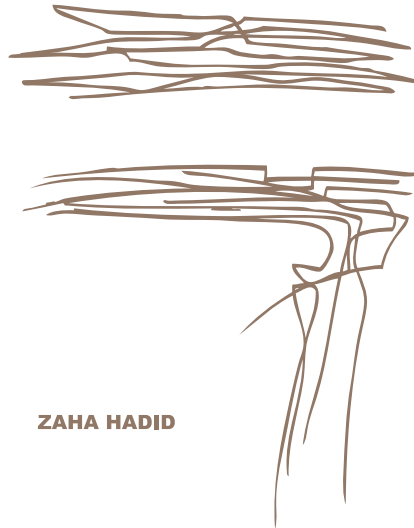
Eine lebendig-abstrakte Landschaft aus Erhebungen und Ebenen, die durch ihre feine Streifung eine beständige Spannung erzeugt.

A lively, abstract landscape made up of elevations and flat areas, whose fine stripe pattern generates a constant tension.

KRYSTAL

Facettenreiches Dekor mit einer mehrschichtigen Komposition aus scharfen Kontrasten und subtilen Verbindungen.

Multifaceted decor with a multi-layer composition consisting of sharp contrasts and subtle connections.



ZAHA HADID

Die britische Architektin und Architekturprofessorin irakischer Herkunft beeindruckt die Architekturwelt mit ihren avantgardistischen, zukunftsweisenden Visionen. Der Durchbruch gelang ihr mit dem Entwurf der Feuerwache für das Vitra-Werk in Weil am Rhein. Zu ihren Werken zählen die Hungerburgbahn bei Innsbruck und das Guangzhou Opera House. Darüber hinaus entwirft Hadids Architekturbüro unter anderem Möbel, Inneneinrichtungen und Gebrauchsgegenstände. Zaha Hadid erhielt als erste Frau den prestigeträchtigen Pritzker-Preis.

The British architect and professor of architecture of Iraqi origins impresses the architectural world with her avant-garde, forward-looking visions. Her breakthrough came with the design of the fire station for the Vitra project in Weil am Rhein. Her works include the Hungerburgbahn cable car near Innsbruck and the Guangzhou Opera House. Furthermore, Hadid's architecture firm designs furniture, interior furnishings and everyday articles. Zaha Hadid was the first woman to be awarded the prestigious Pritzker Prize.



Werner Aisslinger



GEL

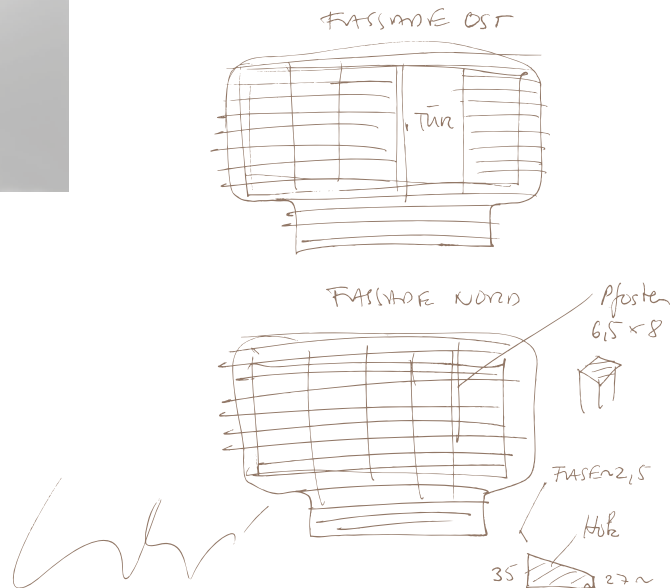
Das Konzept für Gel beruht auf der Übertragung von einem weichen Material in flüchtigem Aggregatzustand auf einen festen Boden.

The idea for Gel is based on transferring a soft material in a fleeting state of aggregation to a firm floor.

MESH

Gestalterische Grundlage für Mesh sind strickgewebte und hitzeverformte Textilwaben, die plastische, reliefartige Strukturen generieren.

The creative basis for Mesh are knitted textile honeycombs deformed by heat, which generate plastic, relief-type structures.

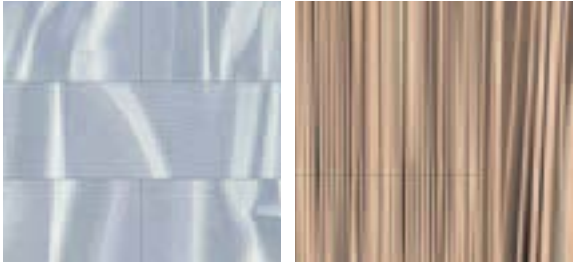


Der deutsche Designer ist in den Bereichen Produktdesign, Designkonzeption und Markendesign zu Hause. Mit seinem Namen verbindet man den kreativen Einsatz neuer Materialien und experimentelle Projekte wie den mobilen Wohnwürfel LoftCube, der bei Bedarf per Hubschrauber oder Kran zu einem neuen Wohnort versetzt werden kann. Werner Aisslinger ist Gründer des Studios Aisslinger in Berlin und Singapur und hat an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe gelehrt. Aisslingers Arbeiten sind mit vielen Auszeichnungen prämiert worden und waren bereits im Museum of Modern Art in New York zu sehen.

The German designer is at home in the product design, design conception and brand design sectors. His name is associated with the creative use of new materials and experimental projects like the mobile LoftCube, which, if needed, can be moved by helicopter or crane to a new location. Werner Aisslinger is the founder of the Aisslinger Studio in Berlin and Singapore and taught at the State College of Design in Karlsruhe. Aisslinger's works have been given many awards and have already been on display in the MoMA in New York.

GEL





Ben van Berkel

Der Niederländer betreibt zusammen mit einer Partnerin das Architektur- und Design-Büro UNStudio in Amsterdam. Neben seiner praktischen Tätigkeit als Architekt und Stadtplaner unterrichtet Ben van Berkel als Professor an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste in Frankfurt am Main. Bekannt ist der Architekt unter anderem für das neue Mercedes-Benz-Museum in Stuttgart und die Erasmusbrücke in Rotterdam.

The Dutchman runs the architecture and design office UNStudio in Amsterdam together with a female partner. Besides his professional activities as an architect and urban planner, Ben van Berkel teaches as a professor at the State University for Visual Art in Frankfurt am Main. Among other things, the architect is known for the new Mercedes Benz Museum in Stuttgart and the Erasmus Bridge in Rotterdam.

SILKSQUARES

Im Spannungsfeld zwischen Natürlichkeit und Künstlichkeit entsteht ein geheimnisvollverführerisches Design-Dekor.
In the area of conflict between nature and art, a secretive, seductive design décor emerges.

DRIFTWOOD

Die Holzoptik mit vermeintlichen Lücken erzeugt einen anregenden Zwiespalt der Sinneseindrücke.
The wood look with what appear to be gaps creates a stimulating dichotomy of the senses.



Ronan & Erwan Bouroullec



FLOU

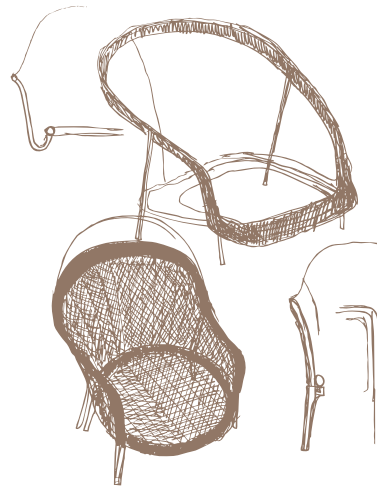
Eine inspirierende Interpretation der farbenfrohen Lichtreflexe bemalter Kirchenfenster in lebendig-zufälliger Verteilung.

An inspiring interpretation of the colourful light reflections from stained glass church windows in a lively, random distribution.

FINELINE

Ursprünglich von Hand gezeichnete Streifen in endloser Reihung erzeugen Parallelen sinnlicher Natürlichkeit.

An endless series of stripes originally drawn by hand generate parallel lines of a sensual natural quality.



ronan erwan bouroullec

Die beiden Brüder Ronan und Erwan Bouroullec führen gemeinsam das nach ihnen benannte Design-Studio in Paris. Entdeckt wurden sie von Giulio Cappellini, für dessen Label sie ihre ersten kommerziellen Entwürfe realisierten. Es folgten Arbeiten für die renommierten Designmöbelhersteller Vitra und Magis. Seit 2001 arbeiten die Brüder Bouroullec auch an experimentellen Design-Projekten, die in vier Ausstellungen in der Galerie Kreon in Paris zu sehen waren.

The two brothers Ronan and Erwan Bouroullec together run the design studio named after them in Paris. They were discovered by Giulio Cappellini, for whose label they produced their first commercial designs. Work followed for the renowned designer furniture manufacturers Vitra and Magis. Since 2001 the Bouroullec brothers have been working on experimental design projects, which were on display in four exhibitions at the Galerie Kreon in Paris.

FLOU





Konstantin Grcic



SUNRAY

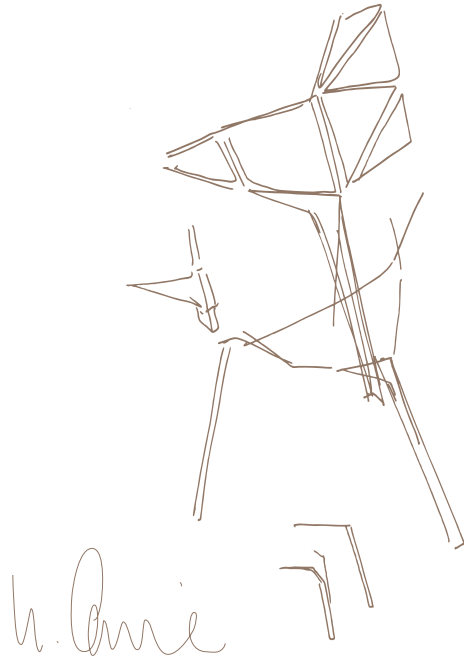
Zurückhaltende, digitale Ästhetik schafft eine Schnittstelle zwischen Architektur und Lebenswelt.

Understated, digital aesthetics create an interface between architecture and the world we live in.

MONOCHROM

Sanfte Farbverläufe für eine Bodengestaltung, die hochwertige Inneneinrichtungen subtil unterstreicht.

Delicate colour gradients for a floor design that subtly underlines high quality interior furnishings.



Konstantin Grcic wurde 1965 in München geboren und gilt als einer der einflussreichsten deutschen Designer der Gegenwart. Nach einer Ausbildung zum Möbelschreiner studierte er am Royal College of Art in London und gründete später sein eigenes Designbüro in München. Grcic gestaltet vornehmlich exklusive Einrichtungsgegenstände und Möbel. Bekannt ist er unter anderem für seine außergewöhnlichen Stühle und Sitzgelegenheiten sowie für seine aus Polypropylen gefertigte Lampe »Mayday«, die 2001 in die permanente Sammlung des Museum of Modern Art in New York aufgenommen wurde.

Konstantin Grcic was born in Munich in 1965 and is seen as one of the most influential German designers of the present day. After learning to be a cabinet maker he studied at the Royal College of Art in London and later founded his own design firm in Munich. Grcic principally designs exclusive furnishing objects and furniture. He is known among other things for his unusual chairs and seats as well as his "Mayday" lamp made of polypropylene, which in 2001 was accepted into the permanent collection at the Museum of Modern Art in New York.

Piero Lissoni



DOMINO

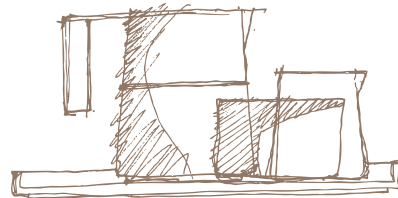
Eine Reinterpretation von Parkett in heller, birkenähnlicher Färbung mit expressiver grafischer Eleganz.

A re-interpretation of engineered wood in light, birch-like colouring with expressive, graphic elegance.

OPTICAL

Diagonale Linien wechseln ihren Neigungswinkel und stören so bewusst den ersten optischen Eindruck eines Industriebodens.

Diagonal lines change their angle of slope, thus deliberately disrupting the initial optical impression of an industrial floor.

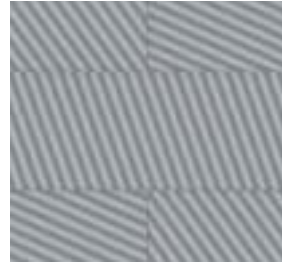


Piero Lissoni

Der 1956 geborene Italiener Piero Lissoni studierte in Mailand Architektur, bevor er 1986 zusammen mit Nicoletta Canesi ein interdisziplinäres Studio für Architektur und Design gründete. Lissoni erwarb sich mit unterschiedlichsten Projekten für renommierte Auftraggeber wie Boffi oder Benetton seinen Namen. Zu Lissonis Schaffen zählen vor allem Ausstellungen, Showrooms und Möbelstücke. Leichtigkeit, klare Formen und perfekte Proportionen prägen Lissonis Arbeiten und haben ihn zu einem der bedeutendsten Einrichtungsgestalter und Architekten der letzten Jahrzehnte gemacht.

The Italian Piero Lissoni was born in 1956 and studied architecture in Milan before founding an interdisciplinary studio for architecture and design with Nicoletta Canesi in 1986. Lissoni gained his reputation with various projects for renowned clients like Boffi and Benetton. Lissoni's works include exhibitions, showrooms and pieces of furniture above all. Lightness, clear lines and perfect proportions characterize Lissoni's works, which have made him into one of the most significant interior designers and architects of recent decades.

DOMINO



Ross Lovegrove



CIRCUIT BOARD

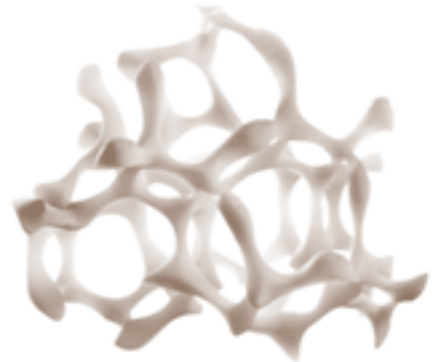
Die verborgene technische Schönheit einer Platine kommt in ihrer ganzen Komplexität und Präzision zur Geltung.

The hidden technical beauty of a circuit board is brought to life in its entire complexity and precision.

BONE STRUCTURE

Extrem vergrößerte Aufnahmen des Zellwachstums erscheinen als Konvergenz von Natürlichem und Künstlichem.

Massively enlarged photos of cell growth appear as the convergence between the natural and the artificial.



Lovegrove

Eine Kombination aus Materialstudien, biomorphen Formen und Hightech – das ist die Handschrift des Industriedesigners Ross Lovegrove. Zu Beginn seiner Tätigkeit als Produktdesigner arbeitete der Brite an dem Walkman für Sony und an Apples iMac-Computer; heute ist er bekannt für seine organisch geformten Objekte wie Leuchten oder Stühle. Sein Design folgt der Logik und Ästhetik der Natur und berücksichtigt dabei ebenso ergonomische Erfordernisse.

A combination of material studies, biomorphic shapes and high-tech – that is the signature of the industrial designer Ross Lovegrove. At the start of his career as a product designer, the Brit worked on the Walkman for Sony and on Apple's iMac computer; these days he is known for his organically shaped objects such as lights and chairs. His design style follows the logic and aesthetics of nature, whilst at the same time taking ergonomic requirements into account.

CIRCUIT BOARD



ALEPH



Jean-Marie Massaud

Jean-Marie Massaud realisiert architektonische Großprojekte ebenso wie einzelne Designobjekte. In seinem Studio entwirft der Franzose vom Parfumflakon bis zum Fußballstadion Projekte jeder Größenordnung. Massauds Arbeiten im Bereich Produkt- und Interior-Design reichen von Leuchten und Sitzgelegenheiten bis hin zu exklusiven Badeinrichtungen. Bekannt ist er unter anderem für die Auftritte von Renault auf internationalen Automobil-Ausstellungen und für die Lancôme Stores in Paris, New York und Hong Kong. Massaud ist Gestalter aus Überzeugung: Mit seinen reduzierten und eleganten Entwürfen will er die Welt nicht nur schöner, sondern auch besser machen.

Jean-Marie Massaud produces large architectural projects as well as individual design objects. In his studio he puts together projects of every size ranging from a perfume bottle to a football stadium. Massaud's work in the product and interior design field ranges from lights and seats through to exclusive bathroom fittings. He is known among other things for the Renault shows at international automotive exhibitions and for the Lancôme stores in Paris, New York and Hong Kong. Massaud is a designer out of conviction: with his reduced and elegant creations, not only does he want to make the world more beautiful, but also better.

AGTC

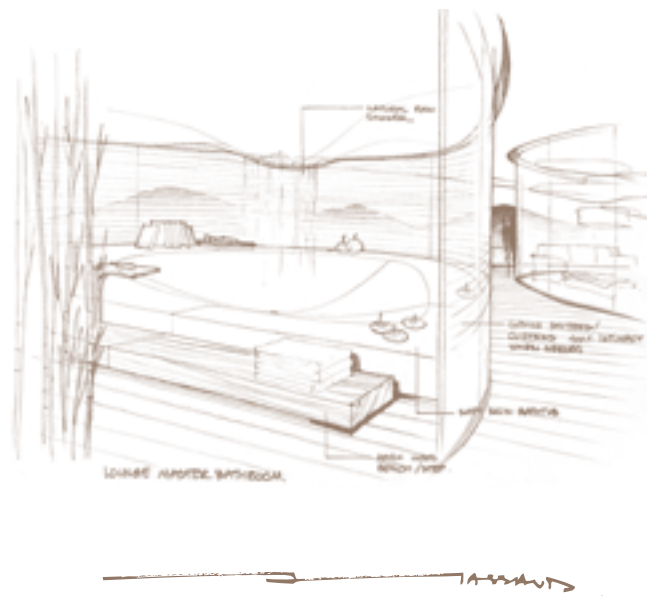
Die scheinbar zufällige Streifung erzeugt den Eindruck einer organischen Komponente.

The apparently random stripe pattern creates the impression of an organic component.

ALEPH

Unabhängig von der Umgebung verwandelt dieses Dekor den Boden in eine Art dritte Dimension.

This decor transforms the floor into a kind of third dimension - irrespective of its surroundings.



Jean Nouvel



CÈDRE

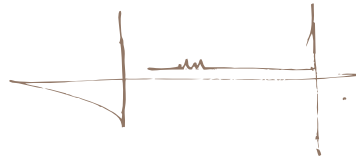
Eine verschwommene Erinnerung an das Geäst einer libanesischen Zeder, betrachtet durch mattes Glas.

A hazy reminder of the branches of a Lebanese cedar tree, viewed through matt glass.

CLOUD

Mit der Zurückhaltung einer Wolke in der Dunkelheit bringt dieses Dekor diskrete mehrfarbige Reflexe auf den Boden.

With the reluctance of a cloud in the dark, this decor brings discrete, multi-coloured reflections to the floor.



Jean Nouvel zählt zu den einflussreichsten Architekten der Gegenwart. Mit dem Franzosen verbindet man kühne Formensprache, Transparenz und Gewagtheit. Sein vielfältiger Architekturstil lässt keine starre Kategorisierung zu: Stets passt er seine Konzepte den Besonderheiten des jeweiligen Standorts an. Mit »Jean Nouvel Design« erweiterte Nouvel seinen Einflussbereich von der Architektur auf die Gebiete Design und Innenarchitektur und gestaltet Möbel und Einrichtungsgegenstände für namhafte Hersteller wie Alessi oder Ligne Roset.

Jean Nouvel is one of the most influential architects of the present day. The Frenchman is associated with bold design vocabulary, transparency and audacity. His versatile architectural style cannot be strictly categorized: he always adapts his concepts to the particular conditions at the location in question. With "Jean Nouvel Design," Nouvel expanded his sphere of influence from architecture to the field of design, including interior design, and creates furniture and furnishing objects for reputable manufacturers like Alessi and Ligne Roset.

CÈDRE



Ora-Īto

Ora-Īto machte mit einem eher unkonventionellen Karriereweg Schlagzeilen: Seinen Status als Shootingstar der Design-Szene verdankt der Studienabbrecher einem Magazin, das seine Designentwürfe für Louis Vuitton, Gucci und Apple veröffentlichte – Entwürfe, für die es keinen Kundenauftrag gab. Heute hat er sein eigenes Studio in Paris und arbeitet ganz offiziell für große Marken und Unternehmen. Dabei gestaltet er Einrichtungsgegenstände ebenso wie High-Tech-Geräte, Schmuck oder Parfumflakons. Entsprechend seiner Philosophie von »Simplexity«, einer Mischung von einfachen Formen und komplexen Designprozessen, entwarf er zum Beispiel die Sitzschaukel »Swing Pod« für Cappellini und die Leuchte »Everywhere« für Artemide.

Ora-Īto made headlines with a rather unconventional career path: the drop-out student thanks his status as a shooting star of the design scene to a magazine, which published his designer creations for Louis Vuitton, Gucci and Apple – designs for which there were no orders from the clients. He now has his own studio in Paris and works quite officially for big brands and companies. Here he designs furnishing objects as well as high-tech appliances, jewellery and perfume bottles. According to his "Simplexity" philosophy, a mixture of simple shapes and complex design processes, he created the "Swing Pod" seat for Cappellini and the "Everywhere" light for Artemide.



EDGY POPLINE

Reduzierte Gestaltung und klare Formsprache als eindeutiges Bekenntnis zu schlichter Eleganz.

Reduced styling and clear use of form as an unequivocal commitment to sleek elegance.

INFINITE CAPSULES

Minimalistisch-geometrische Figuren verleihen diesem Dekor eine angenehme Einfachheit.

Minimalistic geometric figures lend this decor a pleasant simplicity.



INFINITE CAPSULES



Karim Rashid

Karim Rashid gilt seit Jahren als Ikone und Popstar der weltweiten Design-Szene. Rashid spielt gekonnt mit Stilelementen der Moderne und transformiert sie in seine eigene, sehr persönliche gestalterische Sprache. Seinen internationalen Durchbruch feierte Rashid 1996 mit dem Papierkorb »Garbo Can«. Seither hat er insgesamt über 3000 Designs und Objekte entworfen und über 300 Preise und Auszeichnungen erhalten. Große Unternehmen und Marken, prestigeträchtige Hotels und Restaurants und über 60 Möbelhersteller setzen auf das Gespür für Zeitgeist aus Rashids New Yorker Studio.

For years now, Karim Rashid has been seen as an icon and pop star of the worldwide design scene. Rashid skilfully plays with modern style elements and transforms them into his own, very personal design language. Rashid celebrated his international breakthrough in 1996 with the "Garbo Can" waste-paper basket. Since then he has created over 3,000 designs and objects and received over 300 prizes and awards. Big companies and brands, prestigious hotels and restaurants plus over 60 furniture manufacturers rely on the flair for zeitgeist that comes out of Rashid's New York studio.



SENSES

Die großflächige Musterung erzeugt eine neuartige, emotionale Beziehung zum Raum.

The large-scale pattern creates a new, emotional relationship with the living space.

ORGO

Futuristisch strukturierte Formen schaffen am Boden eine zukunftsweisende Gestaltungsordnung.

Futuristically structured shapes create a forward-looking design system on the floor.



ORGO



Matteo Thun



WOOD MEMORY 1

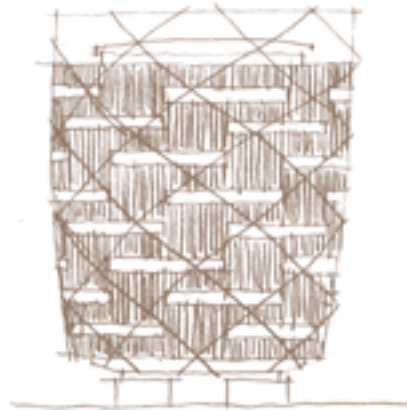
Künstlerisch interpretiert gewinnt das Naturmaterial Holz auch in Laminat eine einprägsame Eleganz.

In an artistic interpretation, the natural material wood gains an impressive elegance in laminate flooring too.

WOOD MEMORY 2

Dieses Dekor greift fein nuanciert die natürliche Maserung von echtem Holz auf.

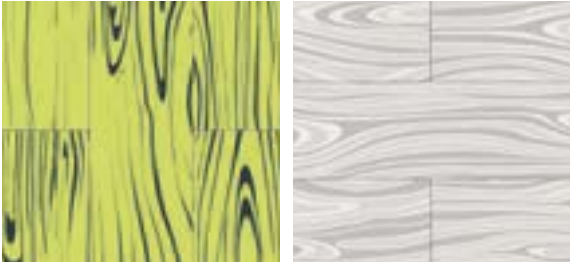
Finely shaded, this decor seizes on the natural grain of real wood.



Matteo Thun

Der italienische Architekt und Designer Matteo Thun ist Mitbegründer von Sottsass Associati und der legendären Gruppe Memphis. 1983 bis 1996 lehrte er als Professor für Design an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. Ab 1990 war er zudem als Creative Director für Swatch tätig. In seinem Studio in Mailand gestaltet er fachübergreifend Architektur, Design und Kommunikation. Sein Hotel »Side« in Hamburg, das er in Zusammenarbeit mit dem Künstler Robert Wilson realisierte, wurde 2001 zum Hotel des Jahres gewählt.

The Italian architect and designer Matteo Thun is a co-founder of Sottsass Associati and the legendary Memphis Group. From 1983 to 1996 he taught as a professor of design at the College of Applied Art in Vienna. From 1990 he also worked as the creative director for Swatch. In his studio in Milan he works right across the fields of architecture, design and communication. His hotel "Side" in Hamburg, which he set up in collaboration with the artist Robert Wilson, was voted Hotel of the Year in 2001.

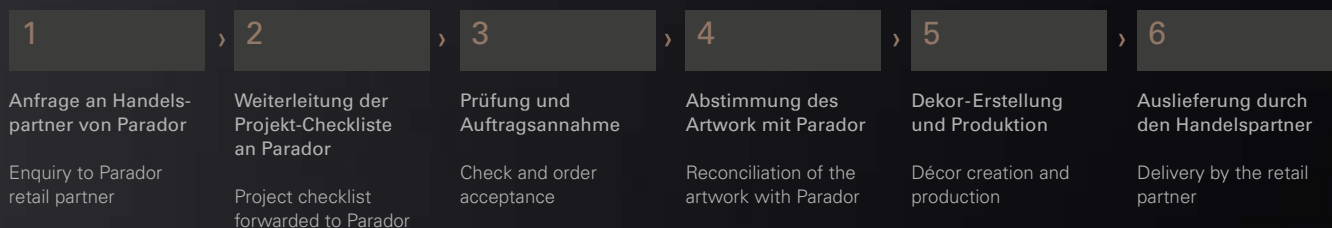


Laminat Identity Laminate flooring Identity

Parador Identity hebt die gewohnten Grenzen individueller Bodengestaltung endgültig auf und eröffnet der persönlichen Einrichtungskreativität einen völlig neuen Grad von Freiheit. Durch das innovative, von Parador entwickelte Digitaldruckverfahren ArtPrint lassen sich beliebige Motive in größtmöglicher Auflösung, überragender Druckqualität und faszinierender Farbbrillanz als Laminatdekor umsetzen. Ab 100 m² Fläche stellen wir Unikate in Laminat nach Ihren Vorlagen her. Damit ist Parador Identity auch für den Projekt- und Objektbereich ideal geeignet, um bereits am Boden eine Marke oder ein Unternehmen aufmerksamkeitsstark zu repräsentieren. Für die Anfertigung Ihres persönlichen Identity-Bodens wenden Sie sich einfach an Ihren Parador-Händler, der Sie gemeinsam mit dem Parador-Design-Team berät und bei der Umsetzung begleitet.

Parador Identity finally removes the accepted limits of individual flooring design and opens up a whole new level of freedom for personal furnishing creativity. The innovative digital print process developed by Parador enables any motif to be turned into a laminate flooring decor in the highest possible resolution, outstanding print quality and fascinating colour brilliance. From 100 m² we produce unique laminate flooring according to your specifications. That makes Parador Identity ideally suited for the project and commercial sector, to represent a brand or a company starting on the floor in eye-catching fashion. To produce your personal Identity floor, simply contact your Parador dealer, who will advise you together with the Parador design team and help you implement your wishes.

Ablauf Procedure



Parador Identity macht Sie selbst zum Designer des Bodens unter Ihren Füßen. Mit exklusiven Unikaten in Laminat, die wir nach Ihren individuellen Vorlagen fertigen. Parador Identity makes you the designer of your own floor under your feet. With exclusive unique specimens in laminate flooring, which we produce according to your individual specifications.

Produkteigenschaften Product features

Groß-Format / Oversize format



- › Format: 1285 x 400 x 8 mm
- › Kantenquellschutz:
60% besser als Euronorm 13329,
Rundum-Kantenimprägnierung
- › Strukturierte Oberflächen
- › Format: 1285 x 400 x 8 mm
- › Edge swell protection:
60% better than Euronorm 13329
All-round edge impregnation
- › Textured surfaces



Rechteck-Format / Rectangular format



- › Format: 638 x 330 x 8 mm
- › Kantenquellschutz:
60% besser als Euronorm 13329,
Rundum-Kantenimprägnierung
- › Strukturierte Oberflächen
- › Format: 638 x 330 x 8 mm
- › Edge swell protection:
60% better than Euronorm 13329
All-round edge impregnation
- › Textured surfaces



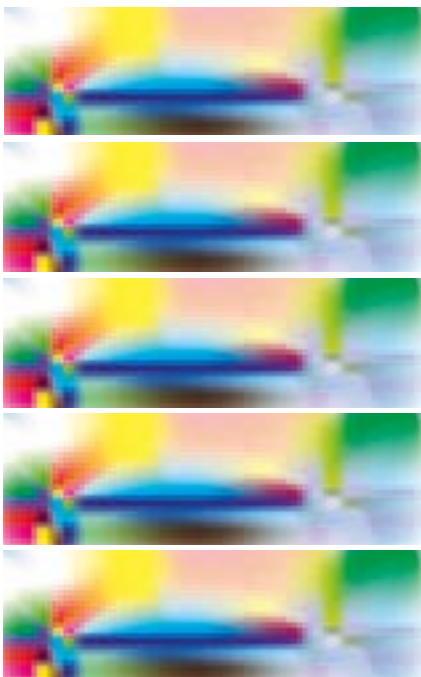
Einzeldielen-Design Single-plank design

Auf der Grundlage von Zeichnungen, Mustern oder Bildmotiven gestalten wir beim Einzeldielen-Design eine einzelne Diele – entweder im Großformat oder im Rechteck-Format. Bei der Verlegung des Bodens wird diese Diele dann fortlaufend wiederholt. So ergibt sich eine individuelle, in der Fläche aber konsistente Bodenoptik, die durch die Wiederholung zum Zentrum einer ganzen Raumgestaltung werden kann. Damit eignet sich das Einzeldielen-Design ideal, um beispielsweise Unternehmens- oder Markenzeichen ansprechend zu inszenieren.

With the single-plank design, we design a single plank – either in oversize format or rectangular format, based on drawings, patterns or picture motifs. When laying the floor, this plank is then continually repeated. This results in an individual yet consistent look to the floor, which can become the centrepiece of an area's whole design due to the repetition. The single-plank design is therefore ideal for interpreting company or brand logos in a discerning manner.

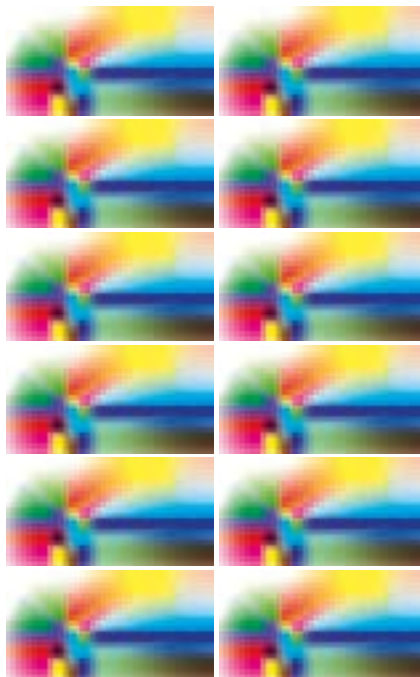
Großformat
Oversize format

Format: 1285 x 400 x 8 mm



Rechteck-Format
Rectangular format

Format: 638 x 330 x 8 mm







Multidielen-Design

Multi-plank design

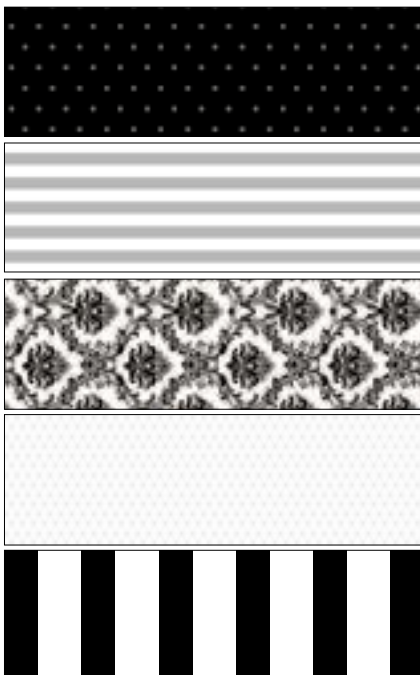
Beim Multidielen-Design kommen Fotos, computererstellte Grafiken oder auch Originale als Vorlagen in Betracht. Bis zu fünf verschiedene Dielen im Großformat oder sogar bis zu zwölf im Rechteck-Format können auf diese Weise individuell gestaltet werden und lassen sich in wiederkehrender Reihenfolge oder auch in zufälliger Anordnung verlegen. Durch eine willkürliche oder auch bewusste Verlegeordnung entstehen ganz neue Ansichten.

With the multi-plank design, photos, computer-generated graphics and also originals are used as templates. Up to five different planks in the oversize format or as many as twelve in rectangular format can be individually designed in this way and can be laid in a repeat sequence or also randomly. An arbitrary or even deliberate installation arrangement creates totally new looks.

Großformat Oversize

Format: 1285 x 400 x 8 mm

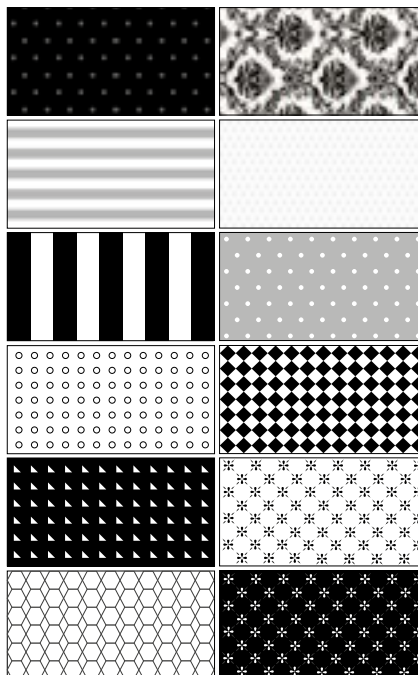
Bis zu fünf verschiedene Motive kombinierbar
Up to five different motifs can be combined



Rechteck-Format Rectangular format

Format: 638 x 330 x 8 mm

Bis zu zwölf verschiedene Motive kombinierbar
Up to twelve different motifs can be combined



Allover-Design All-over design

Allover-Design bedeutet ein Design im Format 2,05 x 1,30 m nach einer Vorlage wie zum Beispiel einem Foto, einem Gemälde oder einer Landkarte. Das Bildmotiv wird auf fünf Dielen im Großformat oder zwölf Dielen im Rechteck-Format verteilt, die durch eine zufällige Anordnung beim Verlegen eine spannende neue Interpretation des ursprünglichen Motivs ergeben.

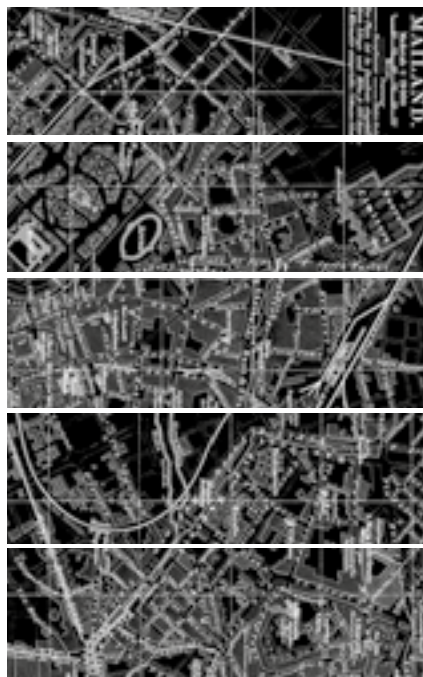
All-over design means a design in the format 2.05 x 1.30 m from a template such as a photo, a painting or a map. The image is spread over five planks in oversize format or twelve planks in rectangular format, which when randomly laid on the floor result in an exciting new interpretation of the original motif.

Gesamtansicht Motiv
Overall view of motif



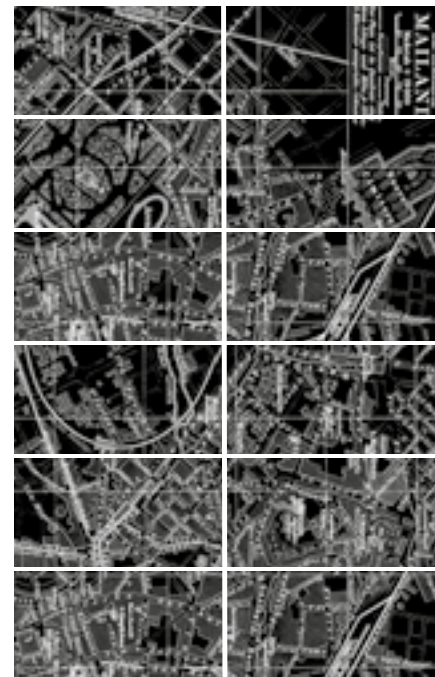
Großformat
Oversize format

Format: 1285 x 400 x 8 mm
Ein Motiv unterteilt in fünf Dielen
One motif divided over five planks



Rechteck-Format
Rectangular format

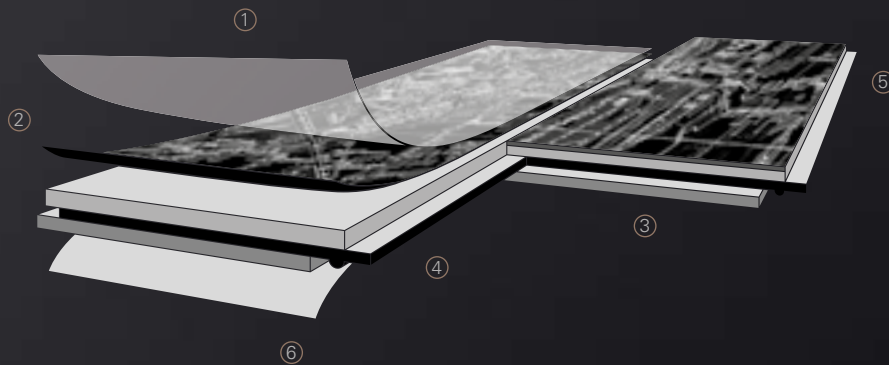
Format: 638 x 330 x 8 mm
Ein Motiv unterteilt in zwölf Dielen
One motif divided over twelve planks





Technik Technology

Produktaufbau Product composition



- ① Hochabriebfeste Deckschicht aus Melaminharz-Overlay
Highly wear resistant top layer made of melamine resin overlay
- ② Dekorschicht bedruckt mit aufwendig reproduzierten Dekoren
Decor layer printed with elaborately reproduced decors

- ③ Speziell quellgeschützte Trägerplatte
Special swell-resistant fibreboard
- ④ Patentierte Klick-Mechanik
Patented click mechanism

- ⑤ Renovierungsfreundlich durch geringe Aufbauhöhe
Easy to renovate due to low installation height
- ⑥ Feuchtigkeitsabweisende Rückseite
Moisture-repellent reverse side

Produkteigenschaften Product features

Neben ihrer überzeugenden Optik zeichnen sich Parador Laminat-Böden durch ihren funktionalen Aufbau aus. Die abriebfeste Deckschicht aus Melaminharz sorgt für eine sehr hohe Belastbarkeit der Böden, sodass sie entsprechend ihrer Nutzungsklasse auch für starke Beanspruchung geeignet sind. Durch ihre äußerst geringe Aufbauhöhe lassen sie sich auch bei Renovierungen sehr gut einsetzen. Beim Verlegen überzeugen Parador Laminat-Böden durch intelligente Technik. Das patentierte Safe-Lock® Profil garantiert solide Verbindungen und gewährleistet Passgenauigkeit und Stabilität. Die Trägerplatten mit Rundum-Kantenimprägnierung schützen die Dielen vor Feuchtigkeit und Kantenquellung. Für Laminat Edition und Identity kommt das innovative, von Parador entwickelte Digitaldruckverfahren ArtPrint zum Einsatz. Mit ArtPrint lassen sich beliebige Bildmotive in maximaler Auflösung und Farbbrillanz in fotorealistische Laminatdekore verwandeln.

Besides their impressive looks, Parador laminate flooring are distinguished by their functional composition. The abrasion-resistant top layer made of melamine resin gives the floors a very high loading capacity, so that they are also suitable for heavy duty use according to their wear class. Due to their extremely low installation height, they are also very good to use on renovations. When it comes to laying them, Parador laminate flooring display intelligent technology. The patented Safe-Lock® profile guarantees solid connections and ensures fitting accuracy and stability. The fibreboards with all-round edge impregnation protect the planks from damp and edge swelling. The innovative digital print process, ArtPrint, developed by Parador is used for laminate flooring Edition and Identity. ArtPrint enables all conceivable motifs in maximum resolution and colour brilliance to be turned into photo realistic laminate flooring decors.



Safe-Lock®

Patentierte Klick-Mechanik mit Safe-Lock-Profil: Dielen einfach zusammenfügen und sicher einrasten lassen.

Patented click mechanism with Safe-Lock® profile: simply put planks together and snap them securely into place.



Kantenquellschutz Edge swell protection

Quellgeschützte Trägerplatten und Rundum-Kantenimprägnierung sorgen für zuverlässigen Kantenquellschutz.

Swell-resistant fibreboards and all-round edge impregnation ensure reliable edge swell protection.



ArtPrint ArtPrint

Innovatives Parador Digitaldruckverfahren zur fotorealistischen Wiedergabe beliebiger Motive in hoher Auflösung und Farbbrillanz.

Innovative Parador digital print process for photo-realistic reproduction of any picture motifs in high resolution and colour brilliance.

Worauf wir Wert legen

What we value

Als Holzverarbeitendes Unternehmen bekennen wir uns zu unserer besonderen Verantwortung für die Umwelt und zu einem nachhaltigen Umgang mit natürlichen Rohstoffen. Für unsere Echtholzprodukte verwenden wir ausschließlich Holz aus nachhaltiger Waldbewirtschaftung und verzichten bewusst auf Tropenhölzer. Holzabfälle führen wir der Verwertung in Biomasse-Heizkraftwerken zu und erzeugen so regenerative Energie. Bei der Produktion unserer Laminatböden und Paneele kommen für die Bedruckung der Dekorpapiere ausschließlich organische Farben zum Einsatz. Alle unsere Produkte werden regelmäßig von unabhängigen Institutionen auf ihre Umweltverträglichkeit geprüft und für gut befunden, sodass wir unter anderem das bekannte Gütesiegel „Der Blaue Engel“ führen dürfen. Um unseren hohen ökologischen und qualitativen Maßstäben zu genügen, entwickeln und produzieren wir ausschließlich in Deutschland und Österreich und stellen so sicher, dass unsere Produkte Ihren und unseren Ansprüchen an Qualität und Nachhaltigkeit auf ganzer Linie gerecht werden.

As a wood processing company, we are aware of our particular responsibility for the environment and towards handling natural resources in a sustainable manner. For our real wood products we only use wood from sustainable forestry programmes and deliberately forego the use of tropical timbers. Wood waste is fed back into biomass thermal power stations, thus generating renewable energy. In the production of our laminate flooring and panels, only organic dyes are used for printing the decor papers. All our products are regularly tested by independent institutes for their environmental impact and have been found to be good, meaning that we can apply the well-known “Blue Angel” seal of quality among other things. In order to meet our high ecological and quality standards, we develop and produce exclusively in Germany and Austria, thus ensuring that our products meet your and our quality and sustainability standards in every respect.



Bei allen Fragen zu unseren Produkten berät Sie Ihr Parador Händler gerne ausführlich. Besuchen Sie uns auch im Internet unter www.parador.de und erfahren Sie mehr über unser vielseitiges Sortiment für Indoor und Outdoor.

Laminat
Parkett
Massivholzdielen
Wand- und Deckenpaneele
ClickBoard
Terrassendielen
Sichtblenden

In case of questions about our products, your Parador dealer is happy to give you comprehensive advice. You can also visit us on the Internet at www.parador.de and find out more about our wide range for indoors and outdoors.

Laminate flooring
Engineered wood
Solid wood flooring
Wall and ceiling panels
Decking
Screening

Parador GmbH & Co. KG
Millenkamp 7-8
48653 Coesfeld
Germany

Hotline +49 (0)1805.667668
(0,14 €/Minute)
info@parador.de
www.parador.de

Stand: 01/2011 © Parador
Irrtum und Änderungen vorbehalten
Medienkennung: 1385300

As at: 01/2011 © Parador
Errors and changes excepted
Media code: 1385300

Bei allen Fragen zu unseren Produkten berät Sie Ihr Parador Händler gerne ausführlich. Besuchen Sie uns auch im Internet unter www.parador.de und erfahren Sie mehr über unser vielseitiges Sortiment für Indoor und Outdoor.

Laminat
Parkett
Massivholzdielen
Wand- und Deckenpaneele
ClickBoard
Terrassendielen
Sichtblenden

In case of questions about our products, your Parador dealer is happy to give you comprehensive advice. You can also visit us on the Internet at www.parador.de and find out more about our wide range for indoors and outdoors.

Laminate flooring
Engineered wood
Solid wood flooring
Wall and ceiling panels
Decking
Screening

Parador GmbH & Co. KG
Millenkamp 7-8
48653 Coesfeld
Germany

Hotline +49 (0)1805.667668
(0,14 €/Minute)
info@parador.de
www.parador.de

Stand: 01/2011 © Parador
Irrtum und Änderungen vorbehalten
Medienkennung: 1385300

As at: 01/2011 © Parador
Errors and changes excepted
Media code: 1385300

Indoor
Laminat
Indoor
Laminate flooring

Edition 1 Identity

PARADOR

living
performance

Inhalt
Content

living performance	4
Edition 1	10
Edition 1	
Zaha Hadid	12
Werner Aisslinger	14
Ben van Berkel	16
Ronan & Erwan Bouroullec	18
Konstantin Grcic	20
Piero Lissoni	22
Ross Lovegrove	24
Jean-Marie Massaud	26
Jean Nouvel	28
Ora-Itō	30
Karim Rashid	32
Matteo Thun	34
Identity	36
Identity	
Einzelplatten-Design	38
Single-plank design	
Multiplatten-Design	40
Multi-plank design	
All-over-Design	42
All-over design	
Technik	44
Technology	
Worauf wir Wert legen	46
What we value	

Produkteigenschaften
Product feature

Safe-Lock® System

Kantenquellschutz
Edge swell protectionArtPrint
ArtPrintGarantiezeit in Jahren
für gewerbliche bzw. private Nutzung
Guarantee period in years
for commercial or domestic useNutzungsklassen für gewerbliche
bzw. private Räume
Wear classes for commercial
or domestic areasLebenskunst trifft
Leistungsanspruch
Art of living meets
performance demand



PARADOR

Performance
jeden Tag
Performance
every day

Performance ist fester Bestandteil unseres Lebens. Tag für Tag wird Leistung von uns gefordert. Wer jeden Tag Leistung bringt, braucht festen Boden unter den Füßen.

Performance is a permanent feature of our life. Day after day, performance is demanded from us. Delivering performance on a daily basis requires solid ground beneath our feet.

Wie wir wohnen

The way we live

Wohnräume sind Ausdruck der individuellen Lebenseinstellung und des eigenen Anspruchs. Hohe Ansprüche zu stellen und selbst viel zu leisten, heißt meist, ein besonderes Bewusstsein für die Bedeutung von Qualität zu besitzen. Parador bietet Premium-Produkte für wertvolles Wohnen. Die Qualität von Parador zeigt sich nicht nur in hochwertigen Materialien und perfekter Verarbeitung, sondern auch in einzigartigem Design. Mit innovativen Produkten setzt Parador kreative und qualitative Maßstäbe und bereitet exklusivem Einrichten den Boden. Innen wie außen.

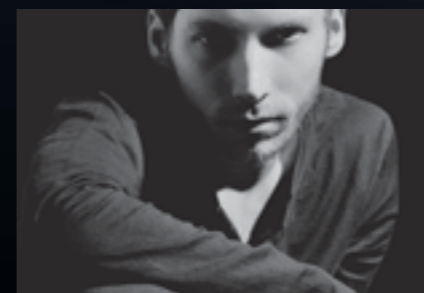
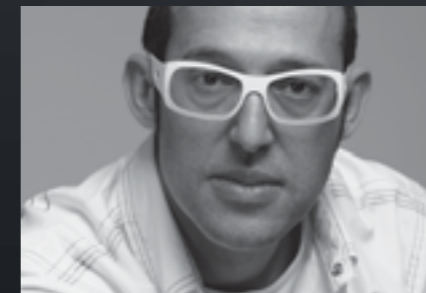
Living spaces are an expression of our individual attitude to life and of our own individual demands. Setting high standards and doing one's utmost to improve usually implies having a special awareness for the meaning of quality. Parador offers premium products for quality living. Parador's quality is demonstrated not only in high-quality materials and perfect finishes, but also in unique designs. With innovative products, Parador sets the threshold for creative and quality standards and prepares the ground for exclusive furnishing. Indoors and outdoors.

Lebenskunst bedeutet für uns, Inspiration aus großen wie aus kleinen Momenten zu schöpfen und Wertschätzung für die Schönheit der Dinge zu empfinden. For us, the art of living is an appreciation of beauty and to create inspiration out of it at any moment in time.

Laminat Edition 1 Laminate flooring Edition 1

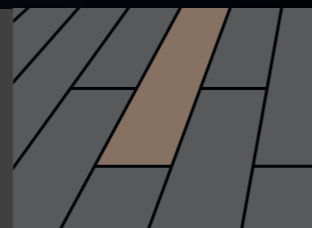
Künstlerische Freiheit trifft zeitgenössisches Design: Die Edition 1 steht für die Zusammenarbeit zwischen Parador und herausragenden Persönlichkeiten der internationalen Design-Szene. Die außergewöhnlichen Produkte dieser Kollektion entstehen nach freien Entwürfen von einigen der bekanntesten Designer unserer Zeit. Zwölf namhafte Gestalter verleihen exklusiv für Parador ihrer Kreativität Ausdruck und verwirklichen ihre persönlichen Vorstellungen von moderner Bodengestaltung. Das Ergebnis sind einzigartige Laminat-Böden, die so individuell und außergewöhnlich sind wie die Persönlichkeiten ihrer Schöpfer. Die Edition 1 unterstreicht den kreativen Führungsanspruch von Parador und eröffnet neue Möglichkeiten für designorientiertes Einrichten, das bereits am Boden mit großen Namen und Entwürfen beginnt.

Artistic freedom meets contemporary design: Edition 1 stands for the collaboration between Parador and outstanding personalities from the international design scene. The extraordinary products in this collection come from free works created by some of the best-known designers of our time. Twelve reputable designers express their creativity exclusively for Parador and turn their personal visions of modern flooring design into reality. The result is unique laminate flooring, which are as individual and exceptional as the personalities of their creators. Edition 1 underlines Parador's claim to be a creative leader and opens up new possibilities for design-oriented furnishing, which starts from the floor upwards with big names and designs.



Edition 1

- › Klick-Laminat im Großformat
- › Format: 1285 x 400 x 8 mm
- › Micro 4V-Fuge
- › Click laminate flooring in oversize format
- › Format: 1285 x 400 x 8 mm
- › Micro 4V-joint



Zaha Hadid



WAVE

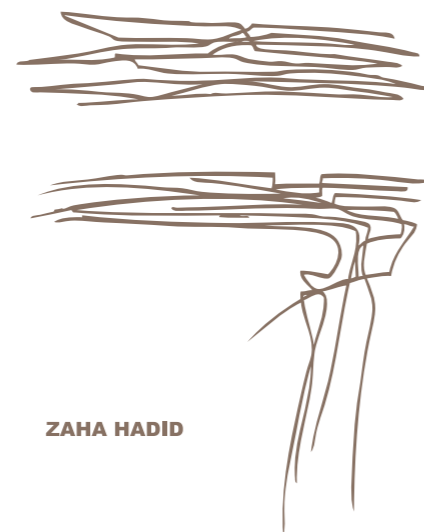
Eine lebendig-abstrakte Landschaft aus Erhebungen und Ebenen, die durch ihre feine Streifung eine beständige Spannung erzeugt.

A lively, abstract landscape made up of elevations and flat areas, whose fine stripe pattern generates a constant tension.

KRYSTAL

Facettenreiches Dekor mit einer mehrschichtigen Komposition aus scharfen Kontrasten und subtilen Verbindungen.

Multifaceted decor with a multi-layer composition consisting of sharp contrasts and subtle connections.



ZAHA HADID

Die britische Architektin und Architekturprofessorin irakischer Herkunft beeindruckt die Architekturwelt mit ihren avantgardistischen, zukunftsweisenden Visionen. Der Durchbruch gelang ihr mit dem Entwurf der Feuerwache für das Vitra-Werk in Weil am Rhein. Zu ihren Werken zählen die Hungerburgbahn bei Innsbruck und das Guangzhou Opera House. Darüber hinaus entwirft Hadids Architekturbüro unter anderem Möbel, Inneneinrichtungen und Gebrauchsgegenstände. Zaha Hadid erhielt als erste Frau den prestigeträchtigen Pritzker-Preis.

The British architect and professor of architecture of Iraqi origins impresses the architectural world with her avant-garde, forward-looking visions. Her breakthrough came with the design of the fire station for the Vitra project in Weil am Rhein. Her works include the Hungerburgbahn cable car near Innsbruck and the Guangzhou Opera House. Furthermore, Hadid's architecture firm designs furniture, interior furnishings and everyday articles. Zaha Hadid was the first woman to be awarded the prestigious Pritzker Prize.



Werner Aisslinger



GEL

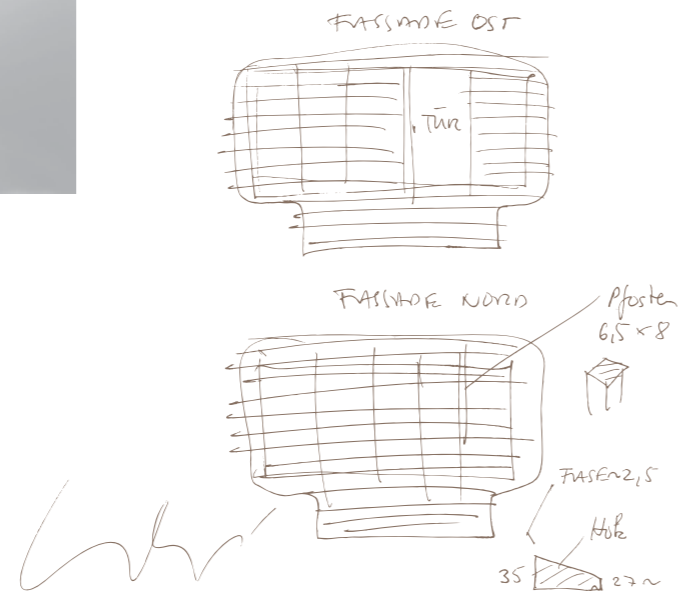
Das Konzept für Gel beruht auf der Übertragung von einem weichen Material in flüchtigem Aggregatzustand auf einen festen Boden.

The idea for Gel is based on transferring a soft material in a fleeting state of aggregation to a firm floor.

MESH

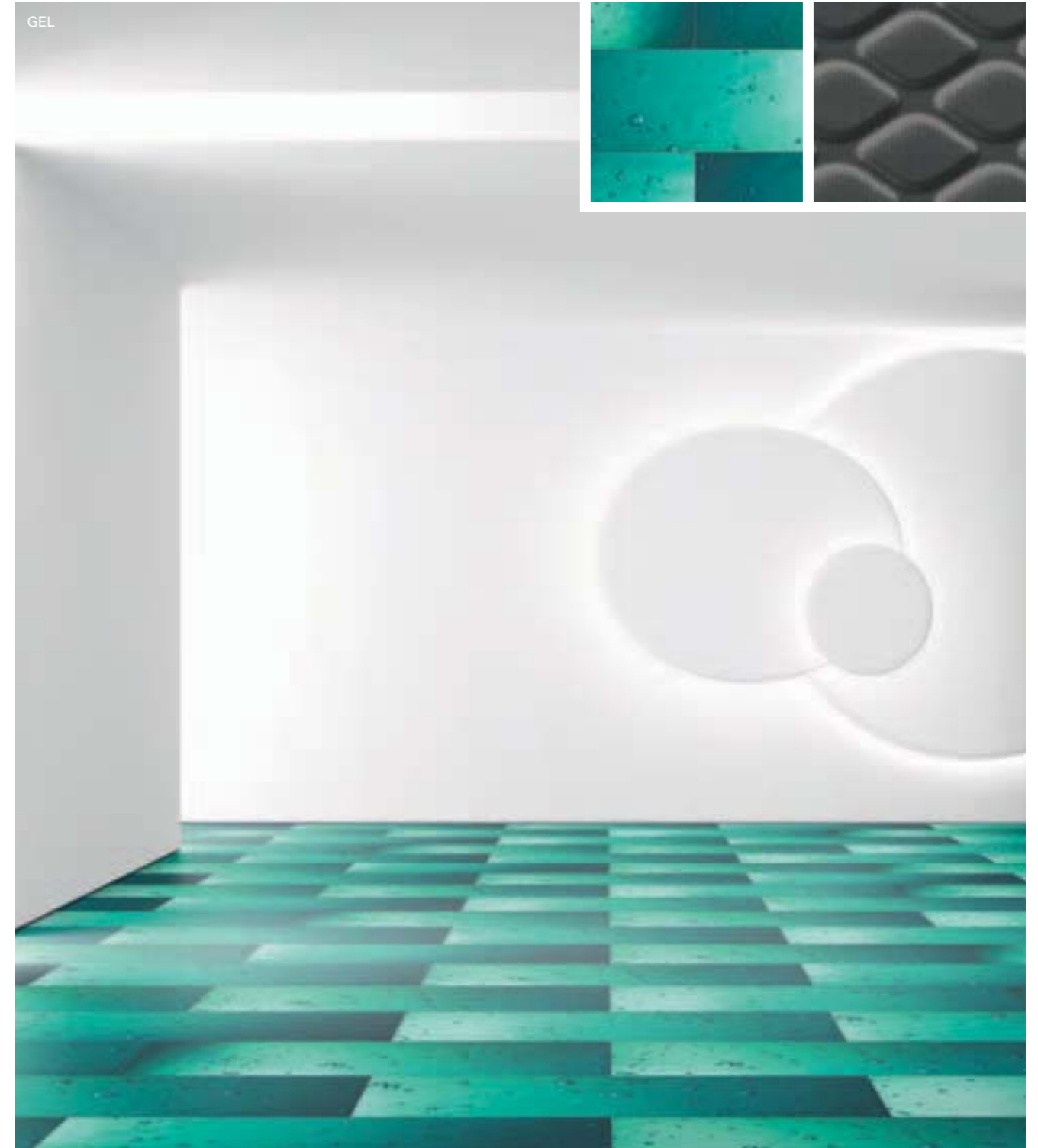
Gestalterische Grundlage für Mesh sind strickgewebte und hitzeverformte Textilwaben, die plastische, reliefartige Strukturen generieren.

The creative basis for Mesh are knitted textile honeycombs deformed by heat, which generate plastic, relief-type structures.



Der deutsche Designer ist in den Bereichen Produktdesign, Designkonzeption und Markendesign zu Hause. Mit seinem Namen verbindet man den kreativen Einsatz neuer Materialien und experimentelle Projekte wie den mobilen Wohnwürfel LoftCube, der bei Bedarf per Hubschrauber oder Kran zu einem neuen Wohnort versetzt werden kann. Werner Aisslinger ist Gründer des Studios Aisslinger in Berlin und Singapur und hat an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe gelehrt. Aisslingers Arbeiten sind mit vielen Auszeichnungen prämiert worden und waren bereits im Museum of Modern Art in New York zu sehen.

The German designer is at home in the product design, design conception and brand design sectors. His name is associated with the creative use of new materials and experimental projects like the mobile LoftCube, which, if needed, can be moved by helicopter or crane to a new location. Werner Aisslinger is the founder of the Aisslinger Studio in Berlin and Singapore and taught at the State College of Design in Karlsruhe. Aisslinger's works have been given many awards and have already been on display in the MoMA in New York.



Ben van Berkel

Der Niederländer betreibt zusammen mit einer Partnerin das Architektur- und Design-Büro UNStudio in Amsterdam. Neben seiner praktischen Tätigkeit als Architekt und Stadtplaner unterrichtet Ben van Berkel als Professor an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste in Frankfurt am Main. Bekannt ist der Architekt unter anderem für das neue Mercedes-Benz-Museum in Stuttgart und die Erasmusbrücke in Rotterdam.

The Dutchman runs the architecture and design office UNStudio in Amsterdam together with a female partner. Besides his professional activities as an architect and urban planner, Ben van Berkel teaches as a professor at the State University for Visual Art in Frankfurt am Main. Among other things, the architect is known for the new Mercedes Benz Museum in Stuttgart and the Erasmus Bridge in Rotterdam.

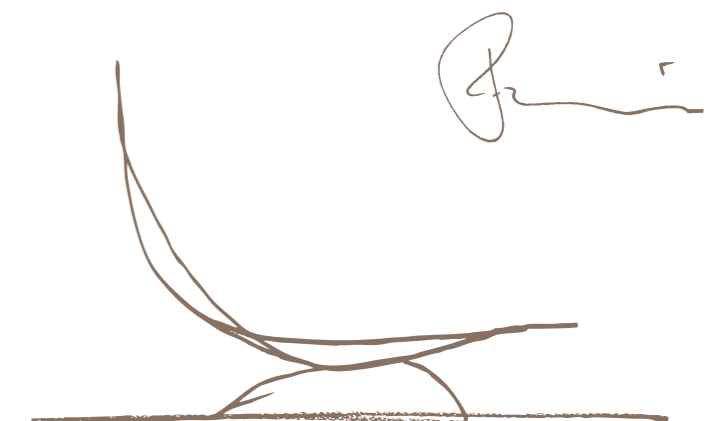


SILKSQUARES

Im Spannungsfeld zwischen Natürlichkeit und Künstlichkeit entsteht ein geheimnisvollverführerisches Design-Dekor.
In the area of conflict between nature and art, a secretive, seductive design décor emerges.

DRIFTWOOD

Die Holzoptik mit vermeintlichen Lücken erzeugt einen anregenden Zwiespalt der Sinneseindrücke.
The wood look with what appear to be gaps creates a stimulating dichotomy of the senses.



Ronan & Erwan Bouroullec

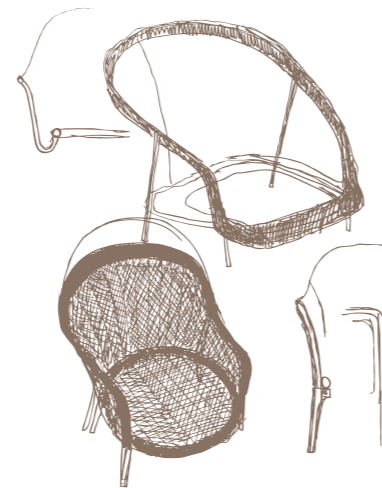


FLOU

Eine inspirierende Interpretation der farbenfrohen Lichtreflexe bemalter Kirchenfenster in lebendig-zufälliger Verteilung.
An inspiring interpretation of the colourful light reflections from stained glass church windows in a lively, random distribution.

FINELINE

Ursprünglich von Hand gezeichnete Streifen in endloser Reihung erzeugen Parallelen sinnlicher Natürlichkeit.
An endless series of stripes originally drawn by hand generate parallel lines of a sensual natural quality.



Ronan Erwan Bouroullec

Die beiden Brüder Ronan und Erwan Bouroullec führen gemeinsam das nach ihnen benannte Design-Studio in Paris. Entdeckt wurden sie von Giulio Cappellini, für dessen Label sie ihre ersten kommerziellen Entwürfe realisierten. Es folgten Arbeiten für die renommierten Designmöbelhersteller Vitra und Magis. Seit 2001 arbeiten die Brüder Bouroullec auch an experimentellen Design-Projekten, die in vier Ausstellungen in der Galerie Kreon in Paris zu sehen waren.

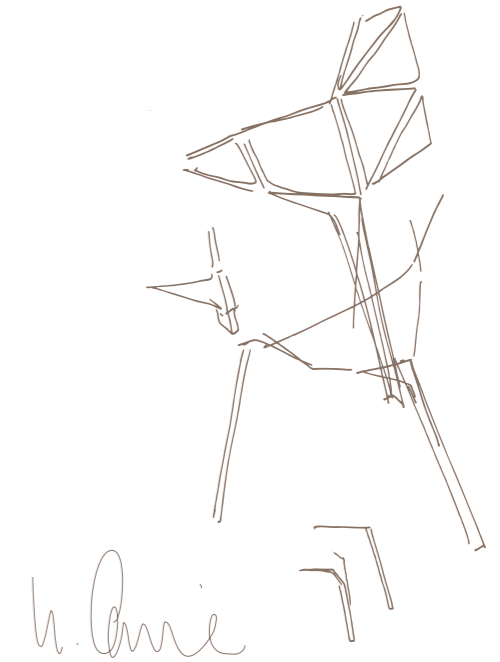
The two brothers Ronan and Erwan Bouroullec together run the design studio named after them in Paris. They were discovered by Giulio Cappellini, for whose label they produced their first commercial designs. Work followed for the renowned designer furniture manufacturers Vitra and Magis. Since 2001 the Bouroullec brothers have been working on experimental design projects, which were on display in four exhibitions at the Galerie Kreon in Paris.



Konstantin Grcic



MONOCHROM



SUNRAY

Zurückhaltende, digitale Ästhetik schafft eine Schnittstelle zwischen Architektur und Lebenswelt.

Understated, digital aesthetics create an interface between architecture and the world we live in.

MONOCHROM

Sanfte Farbverläufe für eine Bodengestaltung, die hochwertige Inneneinrichtungen subtil unterstreicht.

Delicate colour gradients for a floor design that subtly underlines high quality interior furnishings.

Konstantin Grcic wurde 1965 in München geboren und gilt als einer der einflussreichsten deutschen Designer der Gegenwart. Nach einer Ausbildung zum Möbelschreiner studierte er am Royal College of Art in London und gründete später sein eigenes Designbüro in München. Grcic gestaltet vornehmlich exklusive Einrichtungsgegenstände und Möbel. Bekannt ist er unter anderem für seine außergewöhnlichen Stühle und Sitzgelegenheiten sowie für seine aus Polypropylen gefertigte Lampe »Mayday«, die 2001 in die permanente Sammlung des Museum of Modern Art in New York aufgenommen wurde.

Konstantin Grcic was born in Munich in 1965 and is seen as one of the most influential German designers of the present day. After learning to be a cabinet maker he studied at the Royal College of Art in London and later founded his own design firm in Munich. Grcic principally designs exclusive furnishing objects and furniture. He is known among other things for his unusual chairs and seats as well as his "Mayday" lamp made of polypropylene, which in 2001 was accepted into the permanent collection at the Museum of Modern Art in New York.

Piero Lissoni



DOMINO

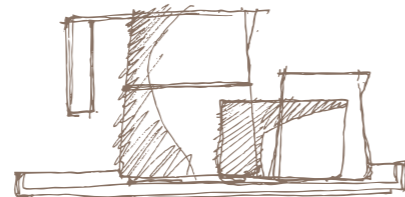
Eine Reinterpretation von Parkett in heller, birkenähnlicher Färbung mit expressiver grafischer Eleganz.

A re-interpretation of engineered wood in light, birch-like colouring with expressive, graphic elegance.

OPTICAL

Diagonale Linien wechseln ihren Neigungswinkel und stören so bewusst den ersten optischen Eindruck eines Industriebodens.

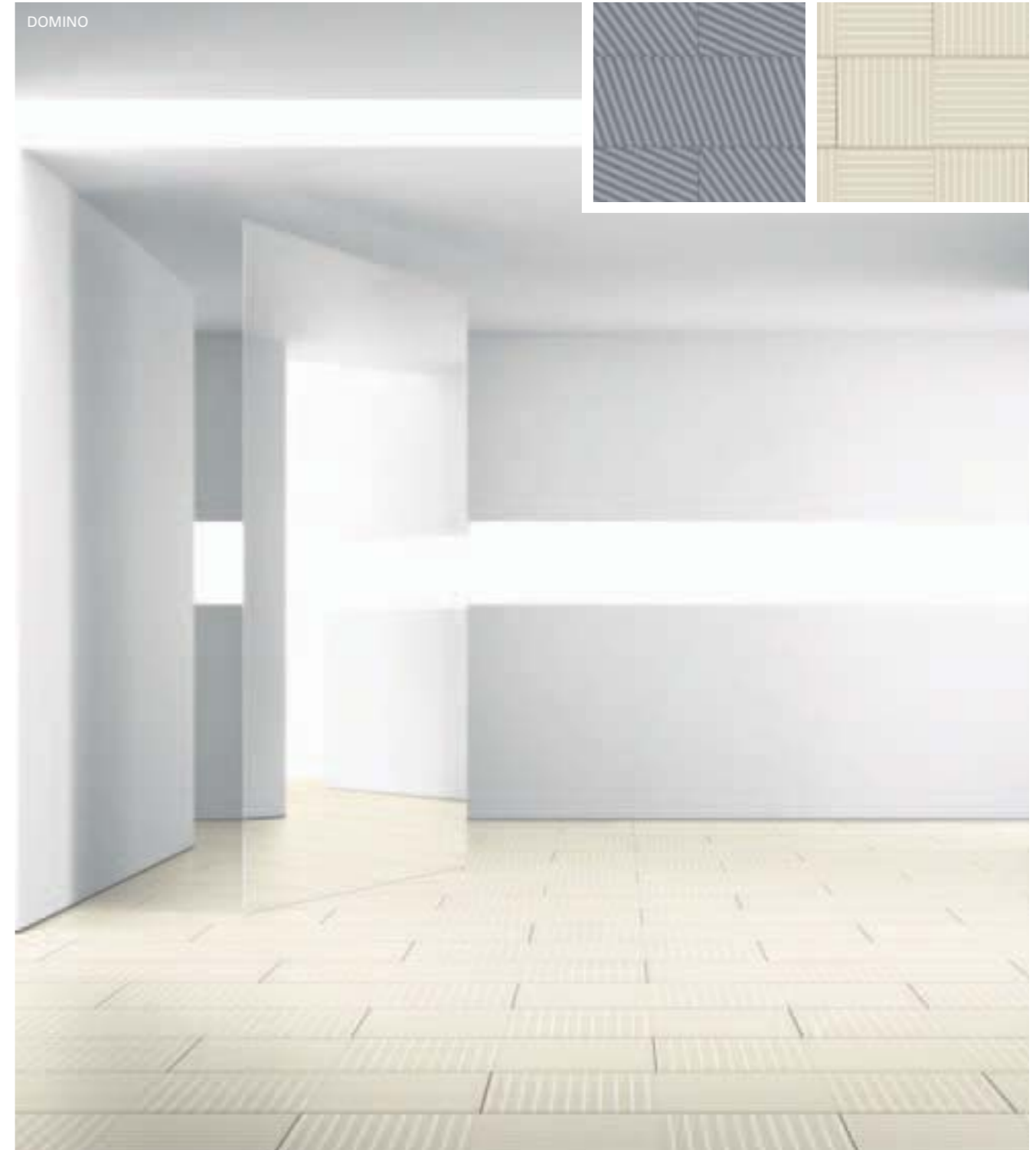
Diagonal lines change their angle of slope, thus deliberately disrupting the initial optical impression of an industrial floor.



Piero Lissoni

Der 1956 geborene Italiener Piero Lissoni studierte in Mailand Architektur, bevor er 1986 zusammen mit Nicoletta Canesi ein interdisziplinäres Studio für Architektur und Design gründete. Lissoni erwarb sich mit unterschiedlichsten Projekten für renommierte Auftraggeber wie Boffi oder Benetton seinen Namen. Zu Lissonis Schaffen zählen vor allem Ausstellungen, Showrooms und Möbelstücke. Leichtigkeit, klare Formen und perfekte Proportionen prägen Lissonis Arbeiten und haben ihn zu einem der bedeutendsten Einrichtungsgestalter und Architekten der letzten Jahrzehnte gemacht.

The Italian Piero Lissoni was born in 1956 and studied architecture in Milan before founding an interdisciplinary studio for architecture and design with Nicoletta Canesi in 1986. Lissoni gained his reputation with various projects for renowned clients like Boffi and Benetton. Lissoni's works include exhibitions, showrooms and pieces of furniture above all. Lightness, clear lines and perfect proportions characterize Lissoni's works, which have made him into one of the most significant interior designers and architects of recent decades.



Ross Lovegrove



CIRCUIT BOARD

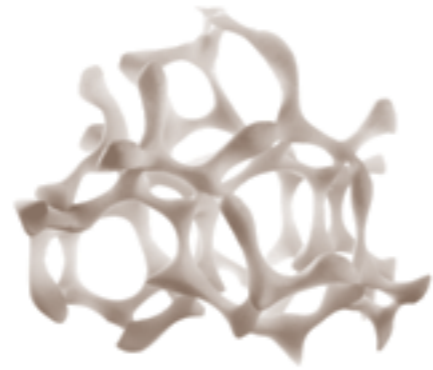
Die verborgene technische Schönheit einer Platine kommt in ihrer ganzen Komplexität und Präzision zur Geltung.

The hidden technical beauty of a circuit board is brought to life in its entire complexity and precision.

BONE STRUCTURE

Extrem vergrößerte Aufnahmen des Zellenwachstums erscheinen als Konvergenz von Natürlichem und Künstlichem.

Massively enlarged photos of cell growth appear as the convergence between the natural and the artificial.



Lovegrove

Eine Kombination aus Materialstudien, biomorphen Formen und Hightech – das ist die Handschrift des Industriedesigners Ross Lovegrove. Zu Beginn seiner Tätigkeit als Produktdesigner arbeitete der Brite an dem Walkman für Sony und an Apples iMac-Computer; heute ist er bekannt für seine organisch geformten Objekte wie Leuchten oder Stühle. Sein Design folgt der Logik und Ästhetik der Natur und berücksichtigt dabei ebenso ergonomische Erfordernisse.

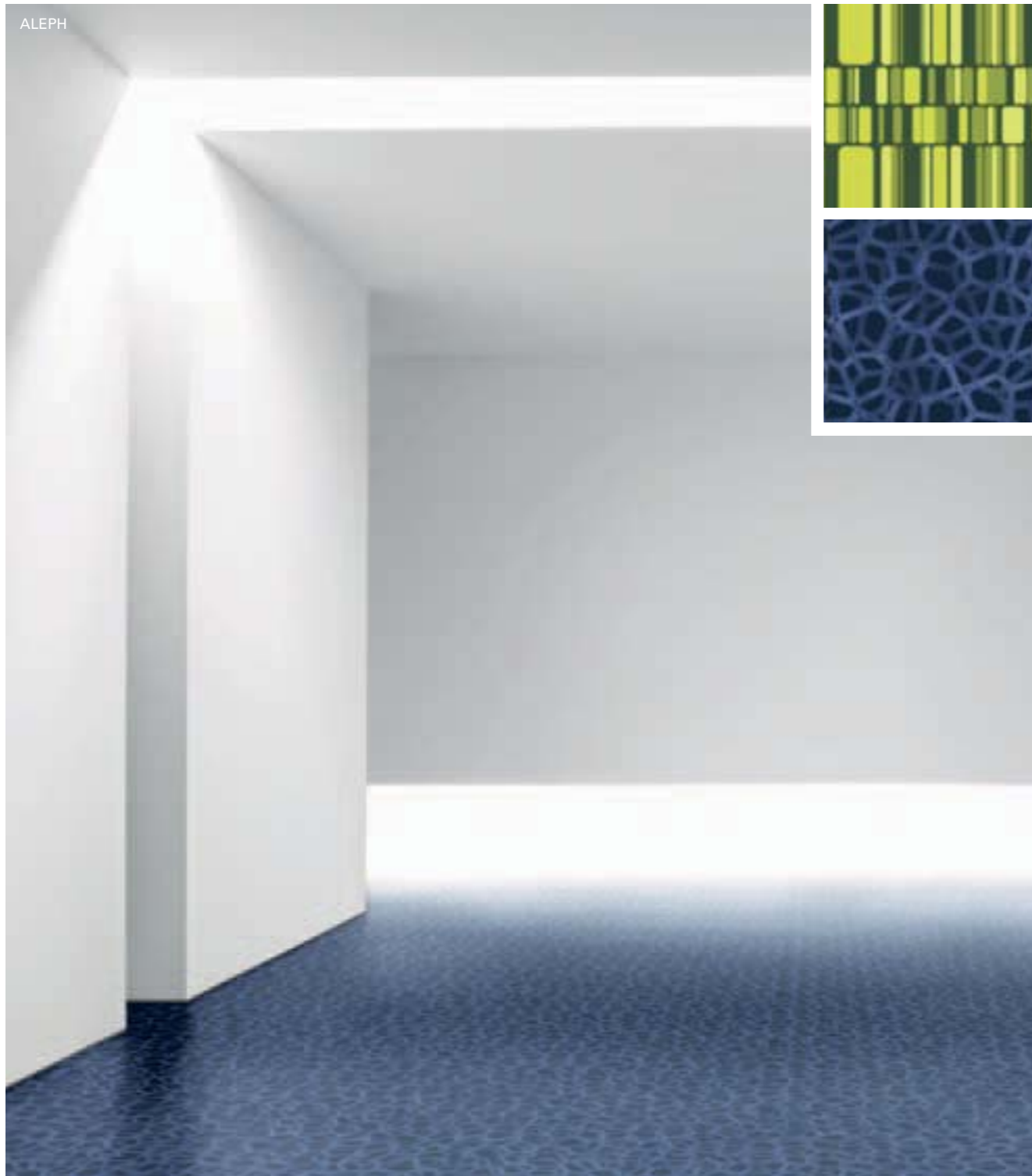
A combination of material studies, biomorphic shapes and high-tech – that is the signature of the industrial designer Ross Lovegrove. At the start of his career as a product designer, the Brit worked on the Walkman for Sony and on Apple's iMac computer; these days he is known for his organically shaped objects such as lights and chairs. His design style follows the logic and aesthetics of nature, whilst at the same time taking ergonomic requirements into account.



Jean-Marie Massaud

Jean-Marie Massaud realisiert architektonische Großprojekte ebenso wie einzelne Designobjekte. In seinem Studio entwirft der Franzose vom Parfumflakon bis zum Fußballstadion Projekte jeder Größenordnung. Massauds Arbeiten im Bereich Produkt- und Interior-Design reichen von Leuchten und Sitzgelegenheiten bis hin zu exklusiven Badeinrichtungen. Bekannt ist er unter anderem für die Auftritte von Renault auf internationalen Automobil-Ausstellungen und für die Lancôme Stores in Paris, New York und Hong Kong. Massaud ist Gestalter aus Überzeugung: Mit seinen reduzierten und eleganten Entwürfen will er die Welt nicht nur schöner, sondern auch besser machen.

Jean-Marie Massaud produces large architectural projects as well as individual design objects. In his studio he puts together projects of every size ranging from a perfume bottle to a football stadium. Massaud's work in the product and interior design field ranges from lights and seats through to exclusive bathroom fittings. He is known among other things for the Renault shows at international automotive exhibitions and for the Lancôme stores in Paris, New York and Hong Kong. Massaud is a designer out of conviction: with his reduced and elegant creations, not only does he want to make the world more beautiful, but also better.

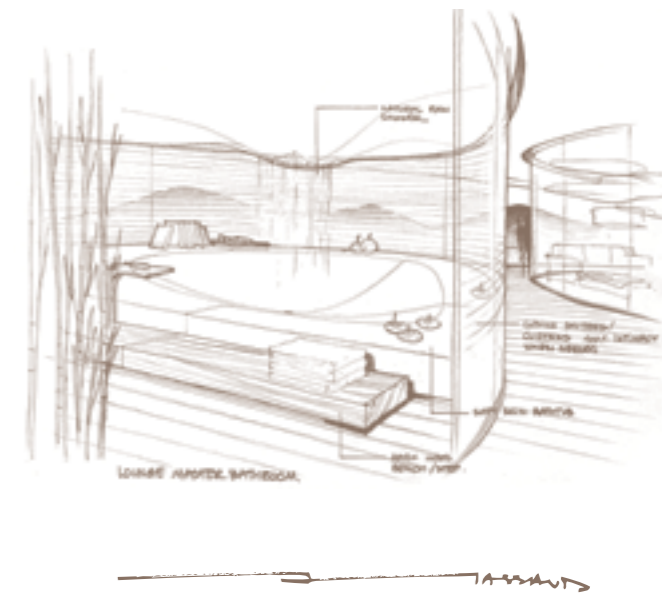


AGTC

Die scheinbar zufällige Streifung erzeugt den Eindruck einer organischen Komponente.
The apparently random stripe pattern creates the impression of an organic component.

ALEPH

Unabhängig von der Umgebung verwandelt dieses Dekor den Boden in eine Art dritte Dimension.
This decor transforms the floor into a kind of third dimension - irrespective of its surroundings.



Jean Nouvel



CÈDRE

Eine verschwommene Erinnerung an das Geäst einer libanesischen Zeder, betrachtet durch mattes Glas.
A hazy reminder of the branches of a Lebanese cedar tree, viewed through matt glass.

CLOUD

Mit der Zurückhaltung einer Wolke in der Dunkelheit bringt dieses Dekor diskrete mehrfarbige Reflexe auf den Boden.
With the reluctance of a cloud in the dark, this decor brings discrete, multi-coloured reflections to the floor.



Jean Nouvel zählt zu den einflussreichsten Architekten der Gegenwart. Mit dem Franzosen verbindet man kühne Formensprache, Transparenz und Gewagtheit. Sein vielfältiger Architekturstil lässt keine starre Kategorisierung zu: Stets passt er seine Konzepte den Besonderheiten des jeweiligen Standorts an. Mit »Jean Nouvel Design« erweiterte Nouvel seinen Einflussbereich von der Architektur auf die Gebiete Design und Innenarchitektur und gestaltet Möbel und Einrichtungsgegenstände für namhafte Hersteller wie Alessi oder Ligne Roset.

Jean Nouvel is one of the most influential architects of the present day. The Frenchman is associated with bold design vocabulary, transparency and audacity. His versatile architectural style cannot be strictly categorized: he always adapts his concepts to the particular conditions at the location in question. With "Jean Nouvel Design", Nouvel expanded his sphere of influence from architecture to the field of design, including interior design, and creates furniture and furnishing objects for reputable manufacturers like Alessi and Ligne Roset.



Ora-Itō

Ora-Itō machte mit einem eher unkonventionellen Karriereweg Schlagzeilen: Seinen Status als Shootingstar der Design-Szene verdankt der Studienabbrecher einem Magazin, das seine Designentwürfe für Louis Vuitton, Gucci und Apple veröffentlichte – Entwürfe, für die es keinen Kundenauftrag gab. Heute hat er sein eigenes Studio in Paris und arbeitet ganz offiziell für große Marken und Unternehmen. Dabei gestaltet er Einrichtungsgegenstände ebenso wie High-Tech-Geräte, Schmuck oder Parfumflakons. Entsprechend seiner Philosophie von »Simplexity«, einer Mischung von einfachen Formen und komplexen Designprozessen, entwarf er zum Beispiel die Sitzschaukel »Swing Pod« für Cappellini und die Leuchte »Everywhere« für Artemide.

Ora-Itō made headlines with a rather unconventional career path: the drop-out student thanks his status as a shooting star of the design scene to a magazine, which published his designer creations for Louis Vuitton, Gucci and Apple – designs for which there were no orders from the clients. He now has his own studio in Paris and works quite officially for big brands and companies. Here he designs furnishing objects as well as high-tech appliances, jewellery and perfume bottles. According to his "Simplexity" philosophy, a mixture of simple shapes and complex design processes, he created the "Swing Pod" seat for Cappellini and the "Everywhere" light for Artemide.



EDGY POPLINE
 Reduzierte Gestaltung und klare Formsprache als eindeutiges Bekenntnis zu schlichter Eleganz.
 Reduced styling and clear use of form as an unequivocal commitment to sleek elegance.

INFINITE CAPSULES
 Minimalistisch-geometrische Figuren verleihen diesem Dekor eine angenehme Einfachheit.
 Minimalistic geometric figures lend this decor a pleasant simplicity.



Karim Rashid

Karim Rashid gilt seit Jahren als Ikone und Popstar der weltweiten Design-Szene. Rashid spielt gekonnt mit Stilelementen der Moderne und transformiert sie in seine eigene, sehr persönliche gestalterische Sprache. Seinen internationalen Durchbruch feierte Rashid 1996 mit dem Papierkorb »Garbo Can«. Seither hat er insgesamt über 3000 Designs und Objekte entworfen und über 300 Preise und Auszeichnungen erhalten. Große Unternehmen und Marken, prestigeträchtige Hotels und Restaurants und über 60 Möbelhersteller setzen auf das Gespür für Zeitgeist aus Rashids New Yorker Studio.

For years now, Karim Rashid has been seen as an icon and pop star of the worldwide design scene. Rashid skilfully plays with modern style elements and transforms them into his own, very personal design language. Rashid celebrated his international breakthrough in 1996 with the "Garbo Can" waste-paper basket. Since then he has created over 3,000 designs and objects and received over 300 prizes and awards. Big companies and brands, prestigious hotels and restaurants plus over 60 furniture manufacturers rely on the flair for zeitgeist that comes out of Rashid's New York studio.



SENSES

Die großflächige Musterung erzeugt eine neuartige, emotionale Beziehung zum Raum.

The large-scale pattern creates a new, emotional relationship with the living space.

ORGO

Futuristisch strukturierte Formen schaffen am Boden eine zukunftsweisende Gestaltungsordnung.

Futuristically structured shapes create a forward-looking design system on the floor.



Matteo Thun

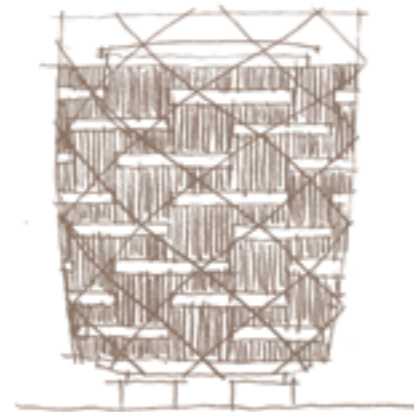


WOOD MEMORY 1

Künstlerisch interpretiert gewinnt das Naturmaterial Holz auch in Laminat eine einprägsame Eleganz. In an artistic interpretation, the natural material wood gains an impressive elegance in laminate flooring too.

WOOD MEMORY 2

Dieses Dekor greift fein nuanciert die natürliche Maserung von echtem Holz auf. Finely shaded, this decor seizes on the natural grain of real wood.



Matteo Thun

Der italienische Architekt und Designer Matteo Thun ist Mitbegründer von Sottsass Associati und der legendären Gruppe Memphis. 1983 bis 1996 lehrte er als Professor für Design an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. Ab 1990 war er zudem als Creative Director für Swatch tätig. In seinem Studio in Mailand gestaltet er fachübergreifend Architektur, Design und Kommunikation. Sein Hotel »Side« in Hamburg, das er in Zusammenarbeit mit dem Künstler Robert Wilson realisierte, wurde 2001 zum Hotel des Jahres gewählt.

The Italian architect and designer Matteo Thun is a co-founder of Sottsass Associati and the legendary Memphis Group. From 1983 to 1996 he taught as a professor of design at the College of Applied Art in Vienna. From 1990 he also worked as the creative director for Swatch. In his studio in Milan he works right across the fields of architecture, design and communication. His hotel "Side" in Hamburg, which he set up in collaboration with the artist Robert Wilson, was voted Hotel of the Year in 2001.



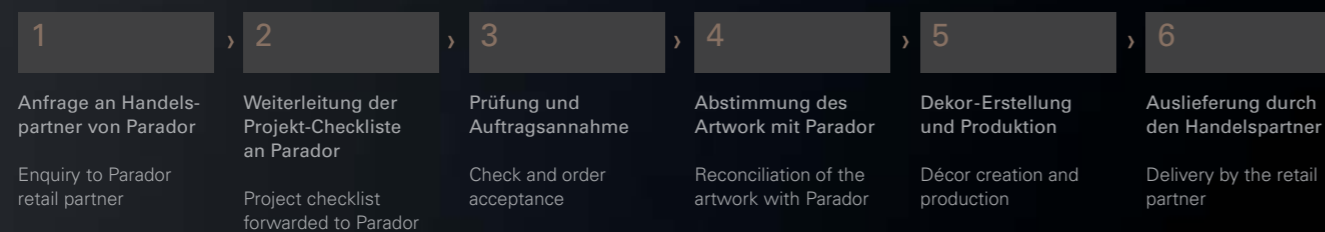
Laminat Identity

Laminate flooring Identity

Parador Identity hebt die gewohnten Grenzen individueller Bodengestaltung endgültig auf und eröffnet der persönlichen Einrichtungskreativität einen völlig neuen Grad von Freiheit. Durch das innovative, von Parador entwickelte Digitaldruckverfahren ArtPrint lassen sich beliebige Motive in größtmöglicher Auflösung, überragender Druckqualität und faszinierender Farbbrillanz als Laminatdekor umsetzen. Ab 100 m² Fläche stellen wir Unikate in Laminat nach Ihren Vorlagen her. Damit ist Parador Identity auch für den Projekt- und Objektbereich ideal geeignet, um bereits am Boden eine Marke oder ein Unternehmen aufmerksamkeitsstark zu repräsentieren. Für die Anfertigung Ihres persönlichen Identity-Bodens wenden Sie sich einfach an Ihren Parador-Händler, der Sie gemeinsam mit dem Parador-Design-Team berät und bei der Umsetzung begleitet.

Parador Identity finally removes the accepted limits of individual flooring design and opens up a whole new level of freedom for personal furnishing creativity. The innovative digital print process developed by Parador enables any motif to be turned into a laminate flooring decor in the highest possible resolution, outstanding print quality and fascinating colour brilliance. From 100 m² we produce unique laminate flooring according to your specifications. That makes Parador Identity ideally suited for the project and commercial sector, to represent a brand or a company starting on the floor in eye-catching fashion. To produce your personal Identity floor, simply contact your Parador dealer, who will advise you together with the Parador design team and help you implement your wishes.

Ablauf Procedure



Parador Identity macht Sie selbst zum Designer des Bodens unter Ihren Füßen. Mit exklusiven Unikaten in Laminat, die wir nach Ihren individuellen Vorlagen fertigen. Parador Identity makes you the designer of your own floor under your feet. With exclusive unique specimens in laminate flooring, which we produce according to your individual specifications.

Produkteigenschaften Product features

Groß-Format / Oversize format



- › Format: 1285 x 400 x 8 mm
- › Kantenquellschutz: 60% besser als Euronorm 13329, Rundum-Kantenimprägnierung
- › Strukturierte Oberflächen

- › Format: 1285 x 400 x 8 mm
- › Edge swell protection: 60% better than Euronorm 13329 All-round edge impregnation
- › Textured surfaces



Rechteck-Format / Rectangular format



- › Format: 638 x 330 x 8 mm
- › Kantenquellschutz: 60% besser als Euronorm 13329, Rundum-Kantenimprägnierung
- › Strukturierte Oberflächen

- › Format: 638 x 330 x 8 mm
- › Edge swell protection: 60% better than Euronorm 13329 All-round edge impregnation
- › Textured surfaces



Einzeldielen-Design

Single-plank design

Auf der Grundlage von Zeichnungen, Mustern oder Bildmotiven gestalten wir beim Einzeldielen-Design eine einzelne Diele – entweder im Großformat oder im Rechteck-Format. Bei der Verlegung des Bodens wird diese Diele dann fortlaufend wiederholt. So ergibt sich eine individuelle, in der Fläche aber konsistente Bodenoptik, die durch die Wiederholung zum Zentrum einer ganzen Raumgestaltung werden kann. Damit eignet sich das Einzeldielen-Design ideal, um beispielsweise Unternehmens- oder Markenzeichen ansprechend zu inszenieren.

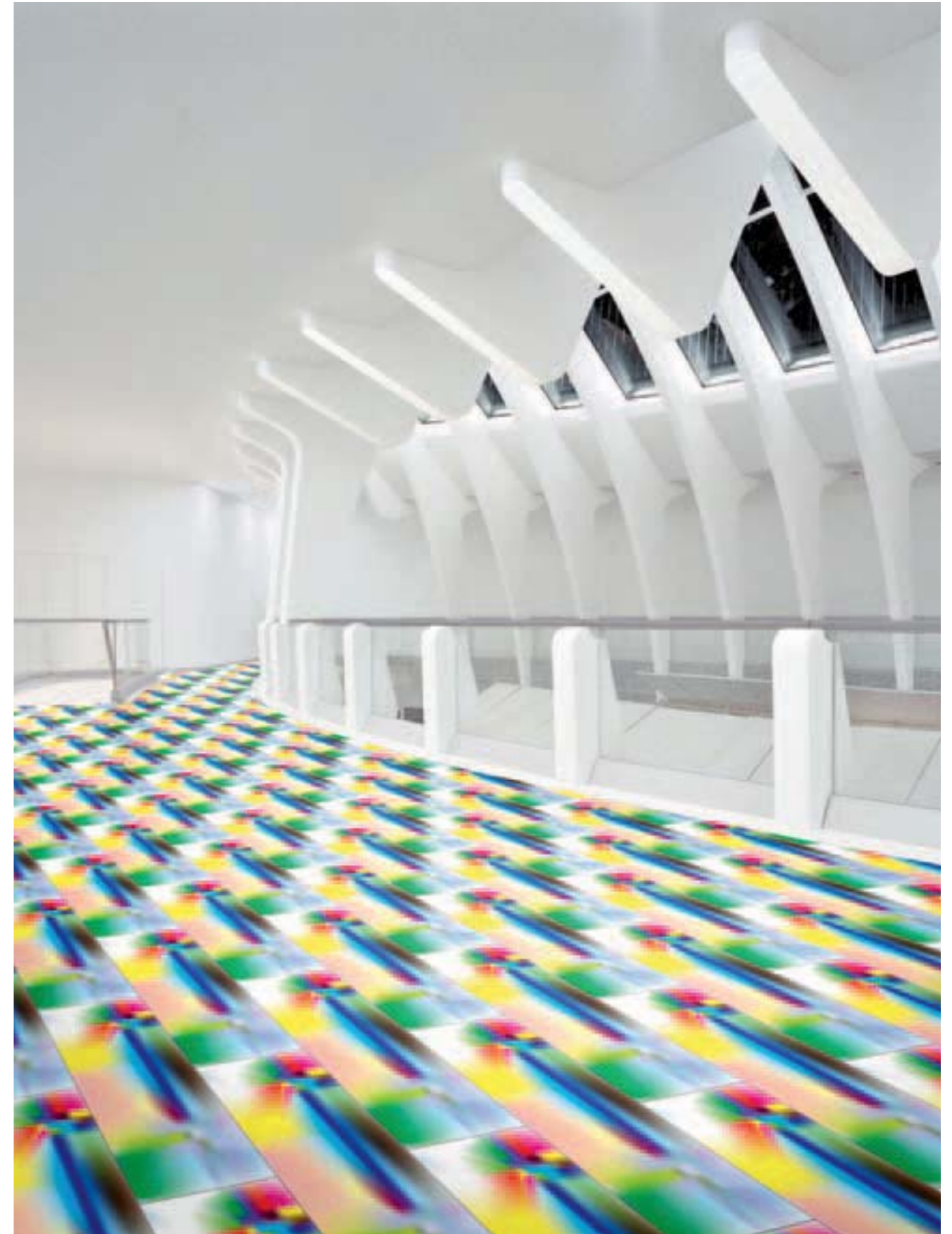
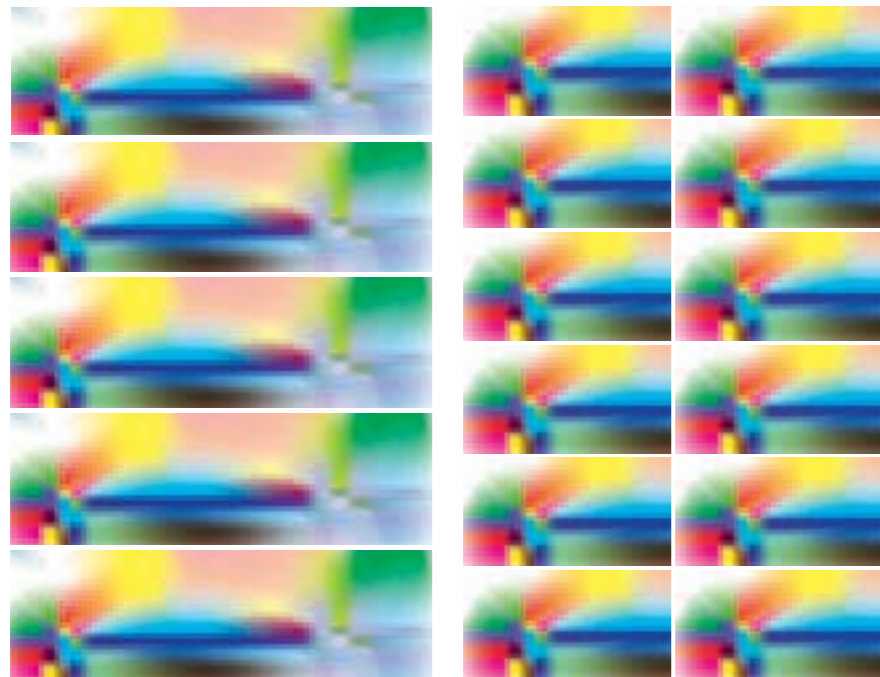
With the single-plank design, we design a single plank – either in oversize format or rectangular format, based on drawings, patterns or picture motifs. When laying the floor, this plank is then continually repeated. This results in an individual yet consistent look to the floor, which can become the centrepiece of an area's whole design due to the repetition. The single-plank design is therefore ideal for interpreting company or brand logos in a discerning manner.

Großformat
Oversize format

Format: 1285 x 400 x 8 mm

Rechteck-Format
Rectangular format

Format: 638 x 330 x 8 mm





Multidielen-Design Multi-plank design

Beim Multidielen-Design kommen Fotos, computererstellte Grafiken oder auch Originale als Vorlagen in Betracht. Bis zu fünf verschiedene Dielen im Großformat oder sogar bis zu zwölf im Rechteck-Format können auf diese Weise individuell gestaltet werden und lassen sich in wiederkehrender Reihenfolge oder auch in zufälliger Anordnung verlegen. Durch eine willkürliche oder auch bewusste Verlegeordnung entstehen ganz neue Ansichten.

With the multi-plank design, photos, computer-generated graphics and also originals are used as templates. Up to five different planks in the oversize format or as many as twelve in rectangular format can be individually designed in this way and can be laid in a repeat sequence or also randomly. An arbitrary or even deliberate installation arrangement creates totally new looks.

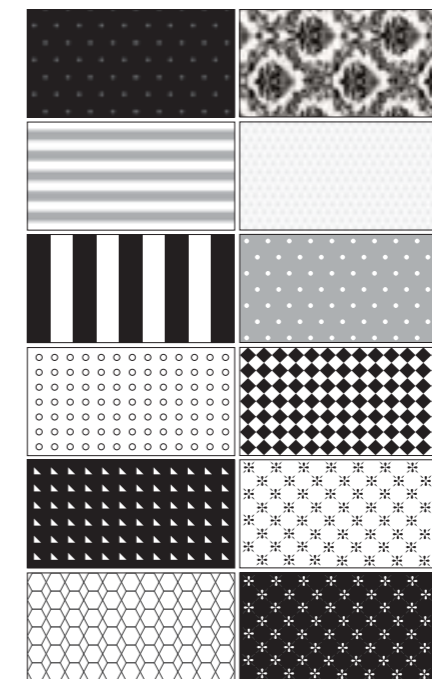
Großformat
Oversize

Format: 1285 x 400 x 8 mm
Bis zu fünf verschiedene Motive kombinierbar
Up to five different motifs can be combined



Rechteck-Format
Rectangular format

Format: 638 x 330 x 8 mm
Bis zu zwölf verschiedene Motive kombinierbar
Up to twelve different motifs can be combined



Allover-Design

All-over design

Allover-Design bedeutet ein Design im Format 2,05 x 1,30 m nach einer Vorlage wie zum Beispiel einem Foto, einem Gemälde oder einer Landkarte. Das Bildmotiv wird auf fünf Dielen im Großformat oder zwölf Dielen im Rechteck-Format verteilt, die durch eine zufällige Anordnung beim Verlegen eine spannende neue Interpretation des ursprünglichen Motivs ergeben.

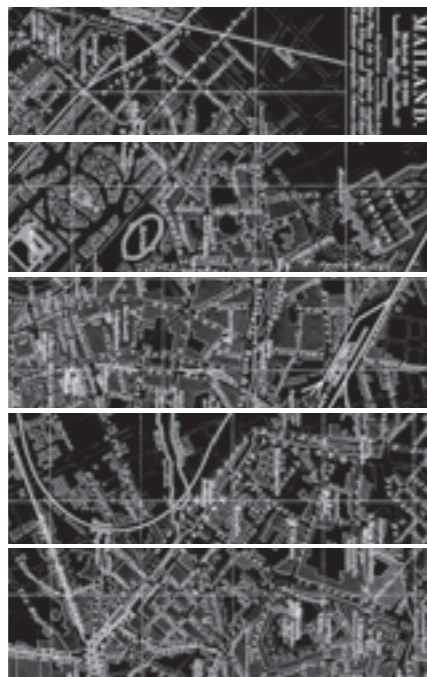
All-over design means a design in the format 2.05 x 1.30 m from a template such as a photo, a painting or a map. The image is spread over five planks in oversize format or twelve planks in rectangular format, which when randomly laid on the floor result in an exciting new interpretation of the original motif.

Gesamtansicht Motiv
Overall view of motif



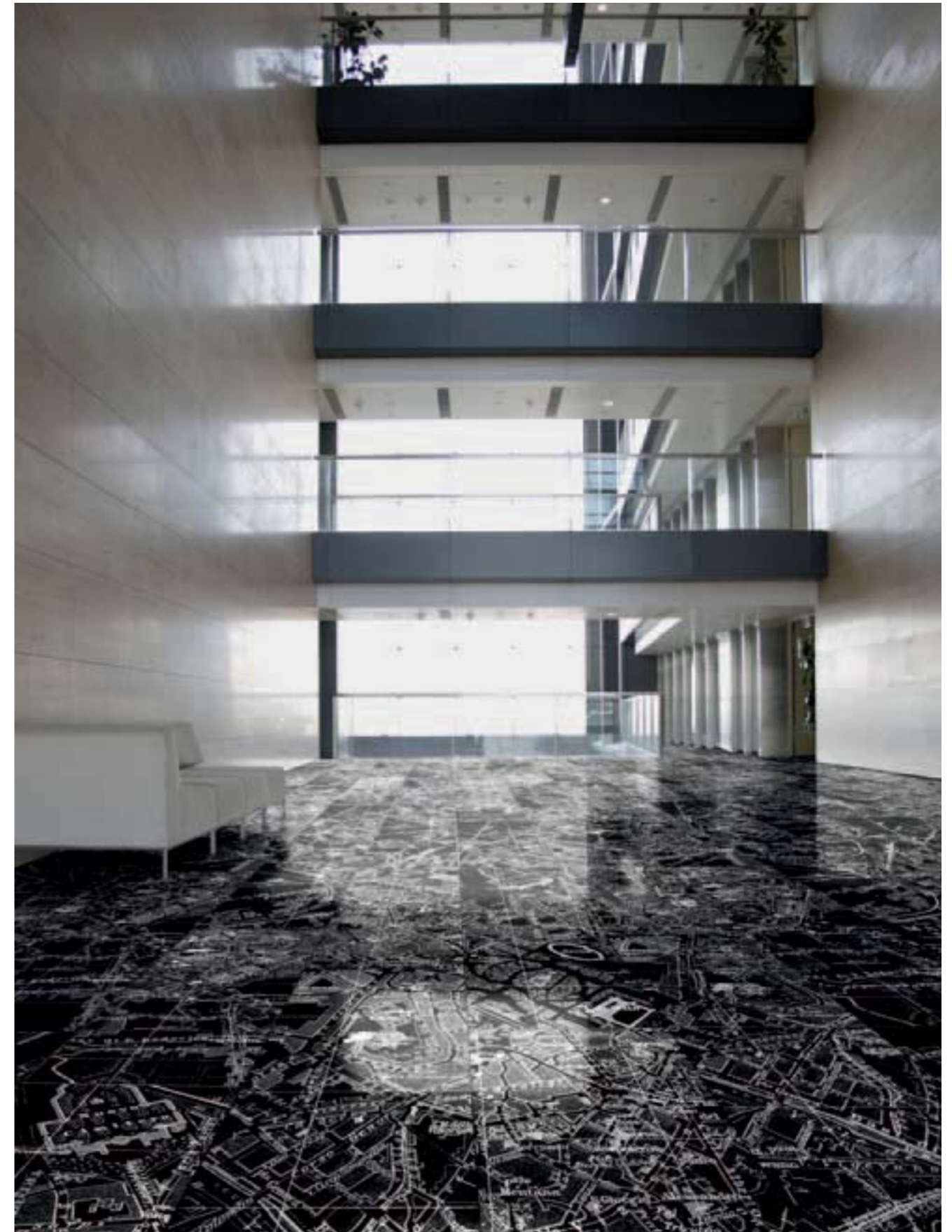
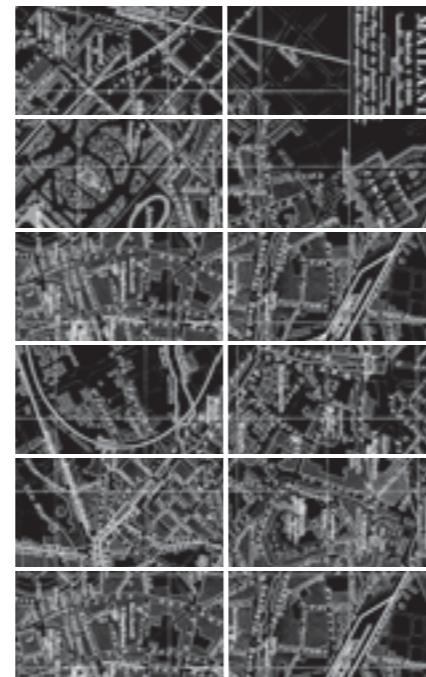
Großformat
Oversize format

Format: 1285 x 400 x 8 mm
Ein Motiv unterteilt in fünf Dielen
One motif divided over five planks



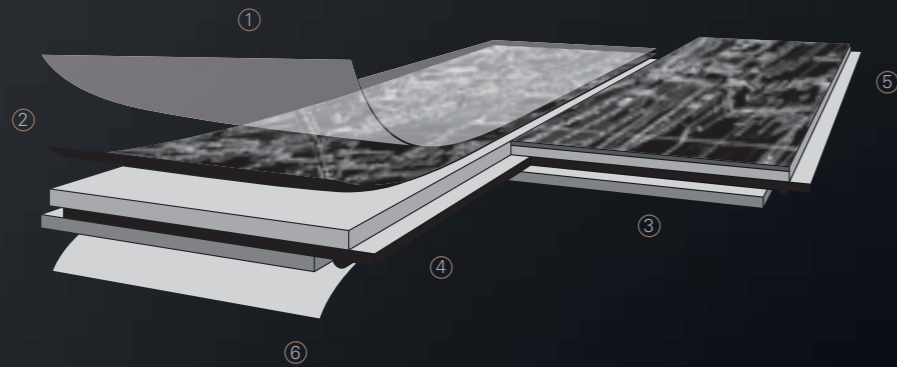
Rechteck-Format
Rectangular format

Format: 638 x 330 x 8 mm
Ein Motiv unterteilt in zwölf Dielen
One motif divided over twelve planks



Technik Technology

Produktaufbau Product composition



- ① Hochabriebfeste Deckschicht aus Melaminharz-Overlay
Highly wear resistant top layer made of melamine resin overlay
- ② Dekorschicht bedruckt mit aufwendig reproduzierten Dekoren
Decor layer printed with elaborately reproduced decors
- ③ Speziell quellgeschützte Trägerplatte
Special swell-resistant fibreboard
- ④ Patentierte Klick-Mechanik
Patented click mechanism
- ⑤ Renovierungsfreundlich durch geringe Aufbauhöhe
Easy to renovate due to low installation height
- ⑥ Feuchtigkeitsabweisende Rückseite
Moisture-repellent reverse side

Produkteigenschaften Product features

Neben ihrer überzeugenden Optik zeichnen sich Parador Laminat-Böden durch ihren funktionalen Aufbau aus. Die abriebfeste Deckschicht aus Melaminharz sorgt für eine sehr hohe Belastbarkeit der Böden, sodass sie entsprechend ihrer Nutzungsklasse auch für starke Beanspruchung geeignet sind. Durch ihre äußerst geringe Aufbauhöhe lassen sie sich auch bei Renovierungen sehr gut einsetzen. Beim Verlegen überzeugen Parador Laminat-Böden durch intelligente Technik. Das patentierte Safe-Lock® Profil garantiert solide Verbindungen und gewährleistet Passgenauigkeit und Stabilität. Die Trägerplatten mit Rundum-Kantenimprägnierung schützen die Dielen vor Feuchtigkeit und Kantenquellung. Für Laminat Edition und Identity kommt das innovative, von Parador entwickelte Digitaldruckverfahren ArtPrint zum Einsatz. Mit ArtPrint lassen sich beliebige Bildmotive in maximaler Auflösung und Farbbrillanz in fotorealistische Laminatdekore verwandeln.

Besides their impressive looks, Parador laminate flooring are distinguished by their functional composition. The abrasion-resistant top layer made of melamine resin gives the floors a very high loading capacity, so that they are also suitable for heavy duty use according to their wear class. Due to their extremely low installation height, they are also very good to use on renovations. When it comes to laying them, Parador laminate flooring display intelligent technology. The patented Safe-Lock® profile guarantees solid connections and ensures fitting accuracy and stability. The fibreboards with all-round edge impregnation protect the planks from damp and edge swelling. The innovative digital print process, ArtPrint, developed by Parador is used for laminate flooring Edition and Identity. ArtPrint enables all conceivable motifs in maximum resolution and colour brilliance to be turned into photo realistic laminate flooring decors.



Safe-Lock®

Patentierte Klick-Mechanik mit Safe-Lock-Profil: Dielen einfach zusammenfügen und sicher einrasten lassen.
Patented click mechanism with Safe-Lock® profile: simply put planks together and snap them securely into place.



Kantenquellschutz Edge swell protection

Quellgeschützte Trägerplatten und Rundum-Kantenimprägnierung sorgen für zuverlässigen Kantenquellschutz.
Swell-resistant fibreboards and all-round edge impregnation ensure reliable edge swell protection.



ArtPrint ArtPrint

Innovatives Parador Digitaldruckverfahren zur fotorealistischen Wiedergabe beliebiger Motive in hoher Auflösung und Farbbrillanz.
Innovative Parador digital print process for photo-realistic reproduction of any picture motifs in high resolution and colour brilliance.

Worauf wir Wert legen

What we value

Als Holzverarbeitendes Unternehmen bekennen wir uns zu unserer besonderen Verantwortung für die Umwelt und zu einem nachhaltigen Umgang mit natürlichen Rohstoffen. Für unsere Echtholzprodukte verwenden wir ausschließlich Holz aus nachhaltiger Waldbewirtschaftung und verzichten bewusst auf Tropenhölzer. Holzabfälle führen wir der Verwertung in Biomasse-Heizkraftwerken zu und erzeugen so regenerative Energie. Bei der Produktion unserer Laminatböden und Paneele kommen für die Bedruckung der Dekorpapiere ausschließlich organische Farben zum Einsatz. Alle unsere Produkte werden regelmäßig von unabhängigen Institutionen auf ihre Umweltverträglichkeit geprüft und für gut befunden, sodass wir unter anderem das bekannte Gütesiegel „Der Blaue Engel“ führen dürfen. Um unseren hohen ökologischen und qualitativen Maßstäben zu genügen, entwickeln und produzieren wir ausschließlich in Deutschland und Österreich und stellen so sicher, dass unsere Produkte Ihren und unseren Ansprüchen an Qualität und Nachhaltigkeit auf ganzer Linie gerecht werden.

As a wood processing company, we are aware of our particular responsibility for the environment and towards handling natural resources in a sustainable manner. For our real wood products we only use wood from sustainable forestry programmes and deliberately forego the use of tropical timbers. Wood waste is fed back into biomass thermal power stations, thus generating renewable energy. In the production of our laminate flooring and panels, only organic dyes are used for printing the decor papers. All our products are regularly tested by independent institutes for their environmental impact and have been found to be good, meaning that we can apply the well-known “Blue Angel” seal of quality among other things. In order to meet our high ecological and quality standards, we develop and produce exclusively in Germany and Austria, thus ensuring that our products meet your and our quality and sustainability standards in every respect.





Floor Fields
Design Edition
by
Alfredo Häberli

PARADOR

living performance

Art of living meets perfor- mance demand

For us, the art of living is an appreciation of beauty and to create inspiration out of it at any moment in time.

Performance is a permanent feature of our life. Day after day, we demand performance. Delivering daily performance requires solid foundation beneath our feet.

Parador – living performance.



PARADOR

Flooring fascination

As an expression of high value and creativity, Parador floors set high standards. Committed to moving the boundaries of design, to not just sensing trends but setting them, Parador is continuing with the established cooperation with reputable designers. This has emerged in the Floor Fields Design Edition by Alfredo Häberli. The edition playfully picks up on new design fields and in doing so artistically combines colours and texture as well as chaos and order with natural materials. The result are beautiful floors, which give every space expression and room for individuality.

Natural floor compositions

»A floor can only reveal patterns and textures at second glance. The only thing that is important is that it has an effect, triggers a feeling and underlines the character of the room.«

A handwritten signature in white ink, reading "Alfredo Hötz". The signature is fluid and cursive, with a stylized "H" and "Z" at the end.

The Floor Fields Design Edition is an appreciation of natural forms and textures.

A homage to design classics, combined with unexpectedly new flooring perspectives. What is constructed makes use of the freedom of the unfinished in order to make room for individuality between order and chaos. The result is bold floors with a stylish understatement.

Born in Argentina and living in Switzerland, Alfredo Häberli is one of the world's best-known designers. Among other things he designs furniture, lights, carpets and accessories. Influenced by role models like Enzo Mari, Kaj Frank and Giorgio Giugiaro, he likes to combine tradition and innovation as well as wit and curiosity in his creations. This is also reflected in the choice of his materials. The designer likes best to work with glass, wire, stone and wood.



With the 25hours Hotel Zurich West, Alfredo Häberli curated a complete hotel for the first time in 2012 and designed it according to his ideas. In doing so, the designer presents a varied mix of colours, homely atmosphere and Zurich-themed accessories. Objects and quotations related to the city can be found throughout the building, such as models of the city's famous churches, which stand on sideboards.



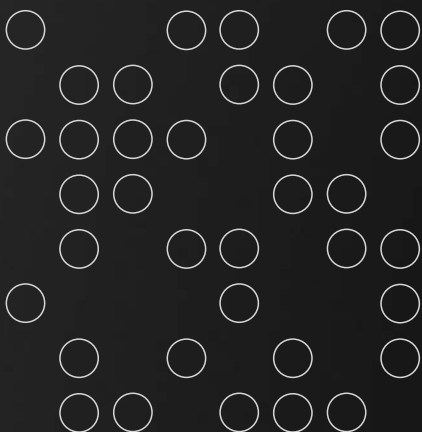
In 2011 Alfredo Häberli designed the Jill series of chairs for Vitra. When it came to the design process, he was inspired by the plywood experiments by Ray and Charles Eames from the 1940s. Influenced by the shapes and design of that era, the designer, together with Vitra, created an organically shaped seat shell using the latest plywood technology.



Engineered wood flooring Edition NEA

Sturdy and elegant oak forms the basis for the engineered wood flooring Edition NEA. As with laminate flooring Edition ENA, the Pirelli flooring is also used here as a source of inspiration for Häberli. The engineered wood floor stands out with round geometric grooves in a minimal depth. Relief textures and clear contours make statements and also generate individual patterns.

Depending on the incidence of light, the engineered wood flooring reveals its effect in the room in different ways. The irregularity of the pattern combined with its striking and finely tangible properties lead to an impressive flooring experience. The engineered wood flooring unfurls its effect elegantly in black stained oak, whilst the naturally oiled, light version is rather restrained and works with minimal, optical effects. The result is a floor that provides space to unfold and at the same time sets standards in terms of the effect of a room.





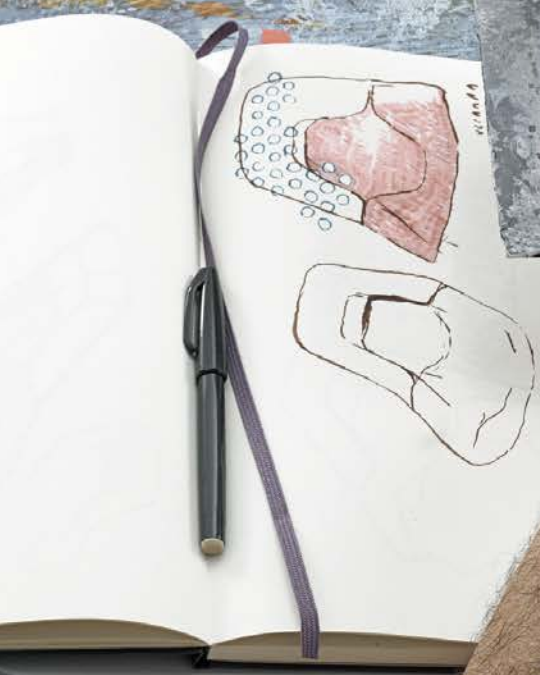
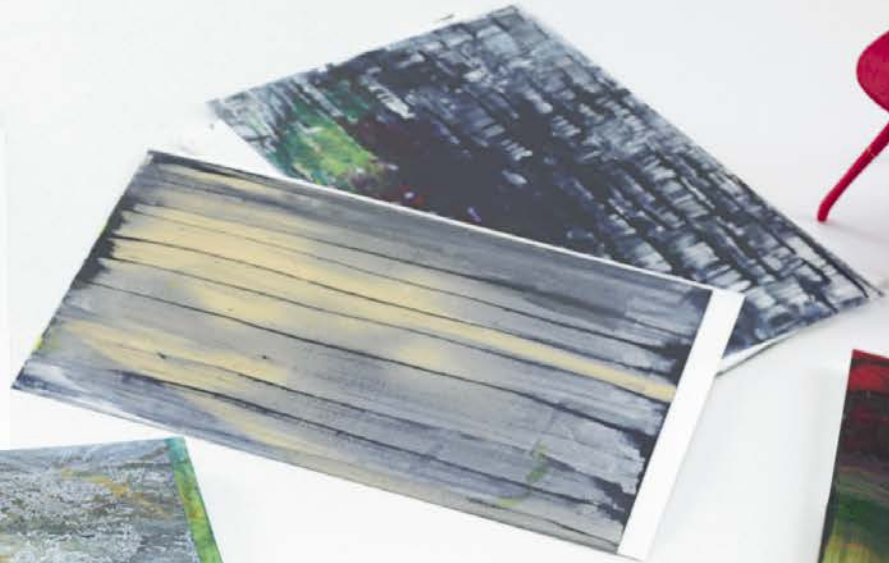


NEA (1602515)
Oak natural oil black
(L 2010 x W 160 x H 13mm)



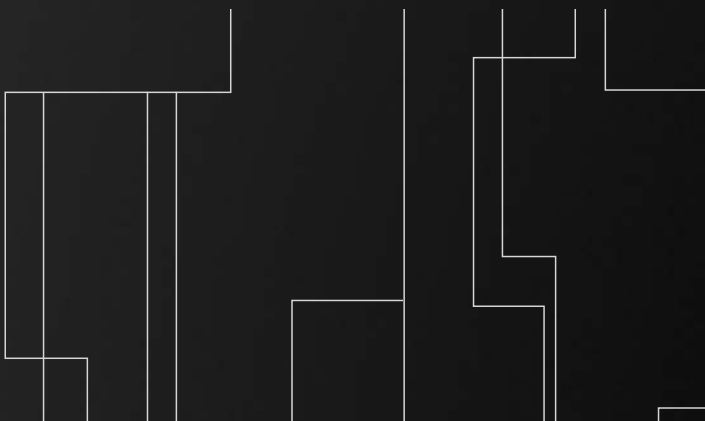
NEA (1602514)
Oak natural oil Pure
(L 2010 x W 160 x H 13mm)





Laminate flooring Edition LIV

Edition LIV symbolises variety and independence. A design made up of several, partly different planks, opens up numerous possibilities. This results in endless compositions for designing floors. Creatively offsetting how the individual planks are arranged generates individuality and at the same time makes an order visible at second glance. The floors can be skilfully and valuably integrated in any type of room. This creates a dynamic system – for a fascinating floor in self-assured surroundings.



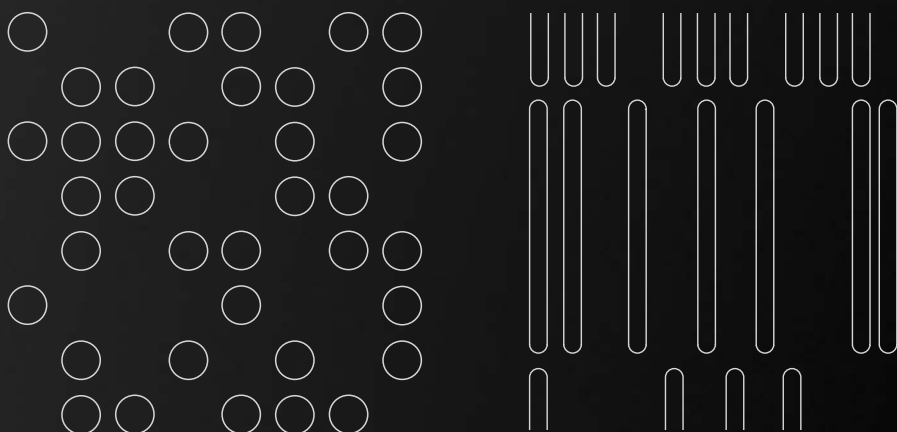


LIV (1602202)
(L 1285 x W 400 x H 8mm)

Laminate flooring Edition ENA/YLO/LOU

The laminate decors belonging to the Floor Fields Design Edition are characterised by individuality and a wide variety of combination options. The LOU laminate floor impresses with a minimalist decor in stone look, which is picked up on by the YLO and ENA collections as the basis for the floor. Alfredo Häberli has deliberately not created a computer-generated design here, but instead has developed his own graphic texture, which catches the eye and yet subtly adapts to its surroundings.

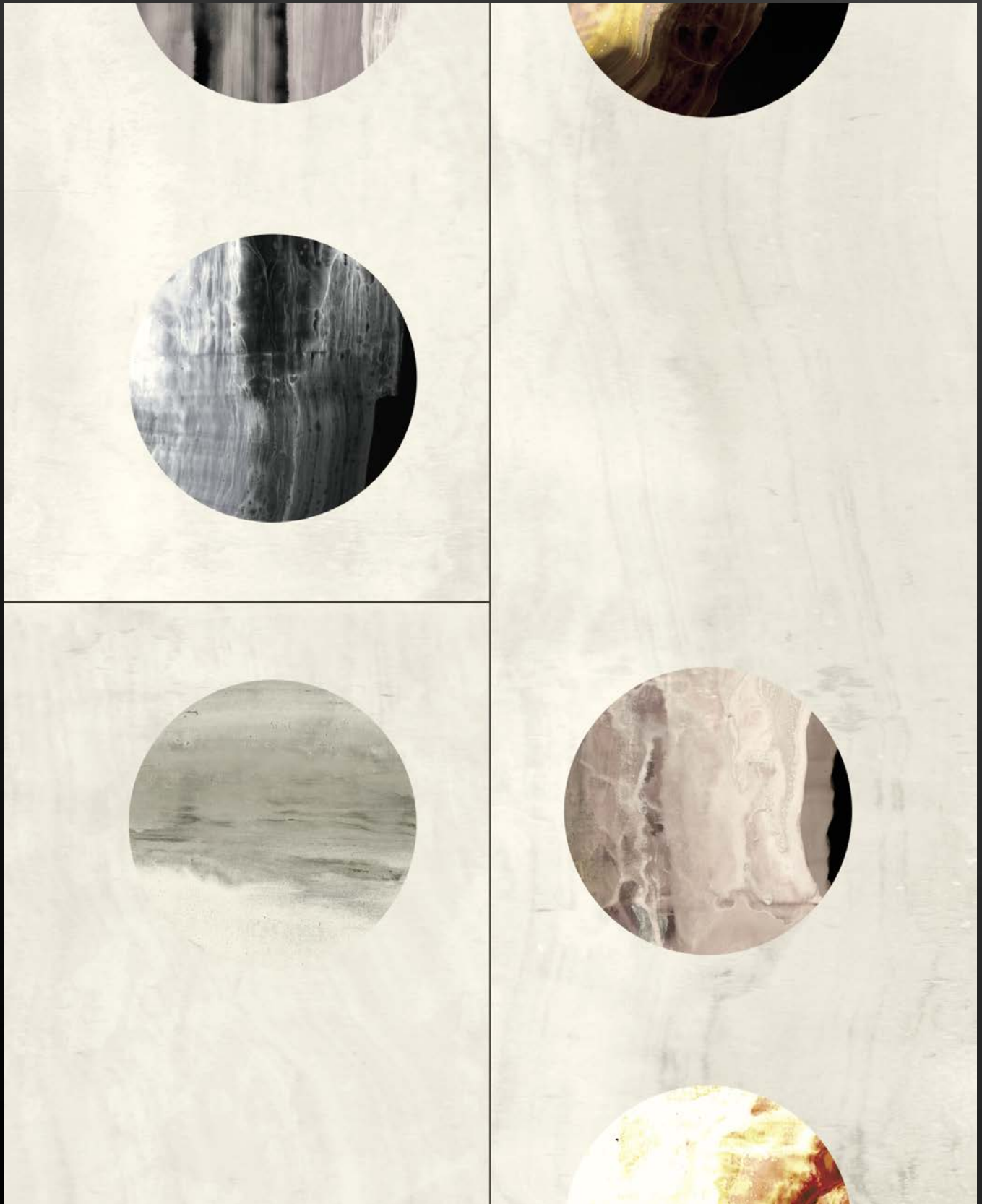
The experimental use of colour and background combinations made of natural materials results in structural images, which act as the basis for geometric graphics. In the case of Edition ENA, Häberli was inspired by the iconic »Pirelli flooring« from the seventies. In an irregular design that is reminiscent of dominoes lying next to each other, the laminate planks can be laid out in different ways, which results in individual patterns.







LOU (1602200)
(L 1285 x W 400 x H 8mm)



ENA (1602195)
(L 1285 x W 400 x H 8mm)



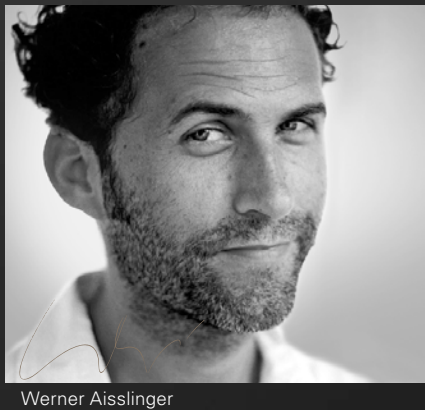




YLO (1602198)
(L 1285 x W 400 x H 8mm)

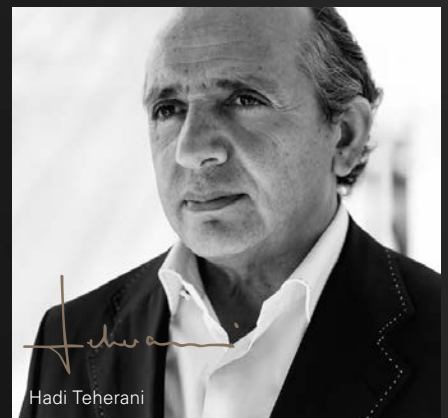
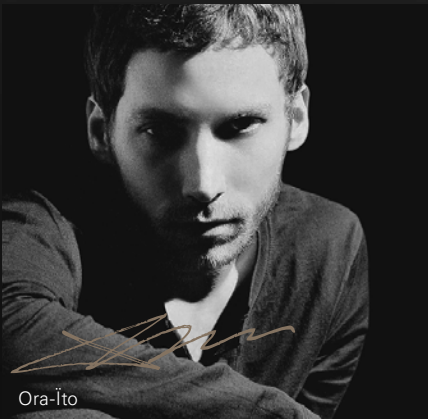
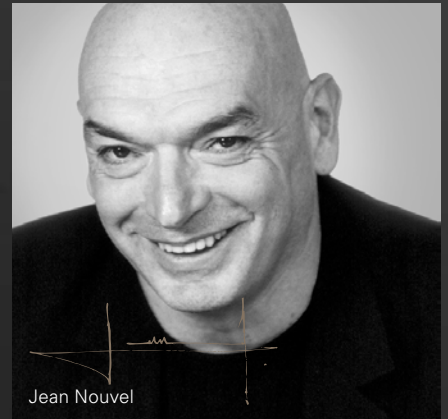


Fascination meets exclusivity



Besides the Floor Fields Design Edition by Alfredo Häberli, Parador offers a joint design collection consisting of outstanding engineered wood and laminate floors: Edition 1 – a collaboration between Parador and twelve outstanding personalities from the international design scene. These varied characters give the floors designs a very special expression of extravagance and modern flooring design.

The reputable designer, Hadi Teherani, also developed his own collection, the New Classics Design Edition. It is an expression of overall liveliness – a statement against any form of boredom.



ArtPrint

All decors in the laminate Edition series are produced using the Parador ArtPrint method – a digital printing process used for the photorealistic reproduction of designs in high resolution and outstanding colour brilliance.

www.parador.eu

Laminate flooring | Vinyl flooring | Engineered wood flooring
ClickBoard | Panels | Mouldings and Accessories

Parador GmbH
Millenkamp 7-8
48653 Coesfeld
Germany

Hotline +49 (0)2541 736 678
info@parador.de
www.parador.eu
www.facebook.com/parador

As at: 09/2016 © Parador
Errors and changes excepted
Media code 1612705



Bei allen Fragen zu unseren Produkten berät Sie Ihr Parador Händler gerne ausführlich. Besuchen Sie uns auch im Internet unter www.parador.de und erfahren Sie mehr über unser vielseitiges Sortiment für Indoor und Outdoor.

Laminat
Parkett
Massivholzdielen
Wand- und Deckenpaneele
ClickBoard
Terrassendielen
Sichtblenden

In case of questions about our products, your Parador dealer is happy to give you comprehensive advice. You can also visit us on the Internet at www.parador.de and find out more about our wide range for indoors and outdoors.

Laminate flooring
Engineered wood
Solid wood flooring
Wall and ceiling panels
Decking
Screening

Parador GmbH & Co. KG
Millenkamp 7-8
48653 Coesfeld
Germany

Hotline +49 (0)1805.667668
(0,14 €/Minute)
info@parador.de
www.parador.de

Stand: 01/2011 © Parador
Irrtum und Änderungen vorbehalten
Medienkennung: 1385300

As at: 01/2011 © Parador
Errors and changes excepted
Media code: 1385300

Indoor
Laminat
Indoor
Laminate flooring

Edition 1
Identity

PARADOR

living
performance

Inhalt
ContentProdukteigenschaften
Product featureLebenskunst trifft
Leistungsanspruch
Art of living meets
performance demand

living performance	4
Edition 1	10
Edition 1	
Zaha Hadid	12
Werner Aisslinger	14
Ben van Berkel	16
Ronan & Erwan Bouroullec	18
Konstantin Grcic	20
Piero Lissoni	22
Ross Lovegrove	24
Jean-Marie Massaud	26
Jean Nouvel	28
Ora-Itō	30
Karim Rashid	32
Matteo Thun	34
Identity	36
Identity	
Einzelteilen-Design	38
Single-plank design	
Multiteilen-Design	40
Multi-plank design	
All-over-Design	42
All-over design	
Technik	44
Technology	
Worauf wir Wert legen	46
What we value	

Safe-Lock® System

Kantenquellschutz
Edge swell protectionArtPrint
ArtPrintGarantiezeit in Jahren
für gewerbliche bzw. private Nutzung
Guarantee period in years
for commercial or domestic useNutzungsklassen für gewerbliche
bzw. private Räume
Wear classes for commercial
or domestic areas



PARADOR

Performance
jeden Tag
Performance
every day

Performance ist fester Bestandteil unseres Lebens. Tag für Tag wird Leistung von uns gefordert. Wer jeden Tag Leistung bringt, braucht festen Boden unter den Füßen.

Performance is a permanent feature of our life. Day after day, performance is demanded from us. Delivering performance on a daily basis requires solid ground beneath our feet.

Wie wir wohnen

The way we live

Wohnräume sind Ausdruck der individuellen Lebenseinstellung und des eigenen Anspruchs. Hohe Ansprüche zu stellen und selbst viel zu leisten, heißt meist, ein besonderes Bewusstsein für die Bedeutung von Qualität zu besitzen. Parador bietet Premium-Produkte für wertvolles Wohnen. Die Qualität von Parador zeigt sich nicht nur in hochwertigen Materialien und perfekter Verarbeitung, sondern auch in einzigartigem Design. Mit innovativen Produkten setzt Parador kreative und qualitative Maßstäbe und bereitet exklusivem Einrichten den Boden. Innen wie außen.

Living spaces are an expression of our individual attitude to life and of our own individual demands. Setting high standards and doing one's utmost to improve usually implies having a special awareness for the meaning of quality. Parador offers premium products for quality living. Parador's quality is demonstrated not only in high-quality materials and perfect finishes, but also in unique designs. With innovative products, Parador sets the threshold for creative and quality standards and prepares the ground for exclusive furnishing. Indoors and outdoors.

Lebenskunst bedeutet für uns, Inspiration aus großen wie aus kleinen Momenten zu schöpfen und Wertschätzung für die Schönheit der Dinge zu empfinden. For us, the art of living is an appreciation of beauty and to create inspiration out of it at any moment in time.

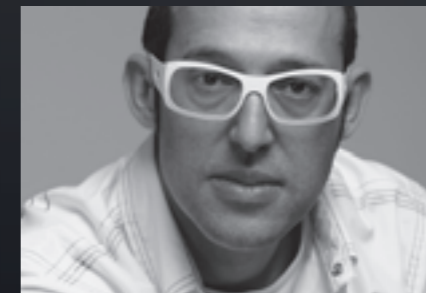
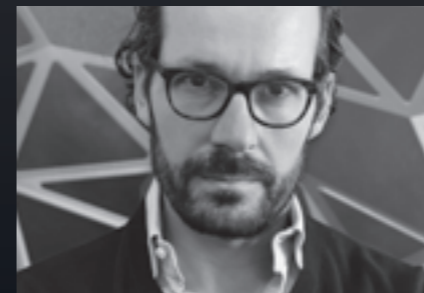
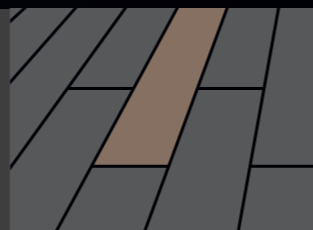
Laminat Edition 1 Laminate flooring Edition 1

Künstlerische Freiheit trifft zeitgenössisches Design: Die Edition 1 steht für die Zusammenarbeit zwischen Parador und herausragenden Persönlichkeiten der internationalen Design-Szene. Die außergewöhnlichen Produkte dieser Kollektion entstehen nach freien Entwürfen von einigen der bekanntesten Designer unserer Zeit. Zwölf namhafte Gestalter verleihen exklusiv für Parador ihrer Kreativität Ausdruck und verwirklichen ihre persönlichen Vorstellungen von moderner Bodengestaltung. Das Ergebnis sind einzigartige Laminat-Böden, die so individuell und außergewöhnlich sind wie die Persönlichkeiten ihrer Schöpfer. Die Edition 1 unterstreicht den kreativen Führungsanspruch von Parador und eröffnet neue Möglichkeiten für designorientiertes Einrichten, das bereits am Boden mit großen Namen und Entwürfen beginnt.

Artistic freedom meets contemporary design: Edition 1 stands for the collaboration between Parador and outstanding personalities from the international design scene. The extraordinary products in this collection come from free works created by some of the best-known designers of our time. Twelve reputable designers express their creativity exclusively for Parador and turn their personal visions of modern flooring design into reality. The result is unique laminate flooring, which are as individual and exceptional as the personalities of their creators. Edition 1 underlines Parador's claim to be a creative leader and opens up new possibilities for design-oriented furnishing, which starts from the floor upwards with big names and designs.

Edition 1

- › Klick-Laminat im Großformat
- › Format: 1285 x 400 x 8 mm
- › Micro 4V-Fuge
- › Click laminate flooring in oversize format
- › Format: 1285 x 400 x 8 mm
- › Micro 4V-joint



Zaha Hadid



WAVE

Eine lebendig-abstrakte Landschaft aus Erhebungen und Ebenen, die durch ihre feine Streifung eine beständige Spannung erzeugt.

A lively, abstract landscape made up of elevations and flat areas, whose fine stripe pattern generates a constant tension.

KRYSTAL

Facettenreiches Dekor mit einer mehrschichtigen Komposition aus scharfen Kontrasten und subtilen Verbindungen.

Multifaceted decor with a multi-layer composition consisting of sharp contrasts and subtle connections.



ZAHA HADID

Die britische Architektin und Architekturprofessorin irakischer Herkunft beeindruckt die Architekturwelt mit ihren avantgardistischen, zukunftsweisenden Visionen. Der Durchbruch gelang ihr mit dem Entwurf der Feuerwache für das Vitra-Werk in Weil am Rhein. Zu ihren Werken zählen die Hungerburgbahn bei Innsbruck und das Guangzhou Opera House. Darüber hinaus entwirft Hadids Architekturbüro unter anderem Möbel, Inneneinrichtungen und Gebrauchsgegenstände. Zaha Hadid erhielt als erste Frau den prestigeträchtigen Pritzker-Preis.

The British architect and professor of architecture of Iraqi origins impresses the architectural world with her avant-garde, forward-looking visions. Her breakthrough came with the design of the fire station for the Vitra project in Weil am Rhein. Her works include the Hungerburgbahn cable car near Innsbruck and the Guangzhou Opera House. Furthermore, Hadid's architecture firm designs furniture, interior furnishings and everyday articles. Zaha Hadid was the first woman to be awarded the prestigious Pritzker Prize.



Werner Aisslinger



GEL

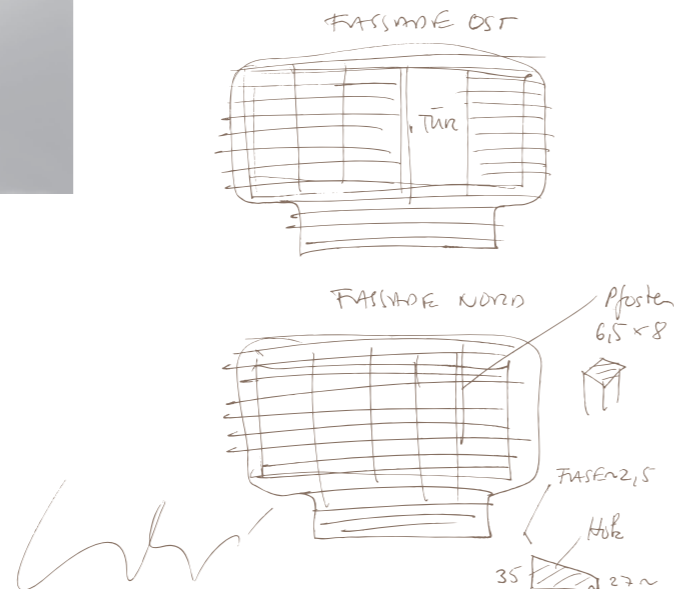
Das Konzept für Gel beruht auf der Übertragung von einem weichen Material in flüchtigem Aggregatzustand auf einen festen Boden.

The idea for Gel is based on transferring a soft material in a fleeting state of aggregation to a firm floor.

MESH

Gestalterische Grundlage für Mesh sind strickgewebte und hitzeverformte Textilwaben, die plastische, reliefartige Strukturen generieren.

The creative basis for Mesh are knitted textile honeycombs deformed by heat, which generate plastic, relief-type structures.



Der deutsche Designer ist in den Bereichen Produktdesign, Designkonzeption und Markendesign zu Hause. Mit seinem Namen verbindet man den kreativen Einsatz neuer Materialien und experimentelle Projekte wie den mobilen Wohnwürfel LoftCube, der bei Bedarf per Hubschrauber oder Kran zu einem neuen Wohnort versetzt werden kann. Werner Aisslinger ist Gründer des Studios Aisslinger in Berlin und Singapur und hat an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe gelehrt. Aisslingers Arbeiten sind mit vielen Auszeichnungen prämiert worden und waren bereits im Museum of Modern Art in New York zu sehen.

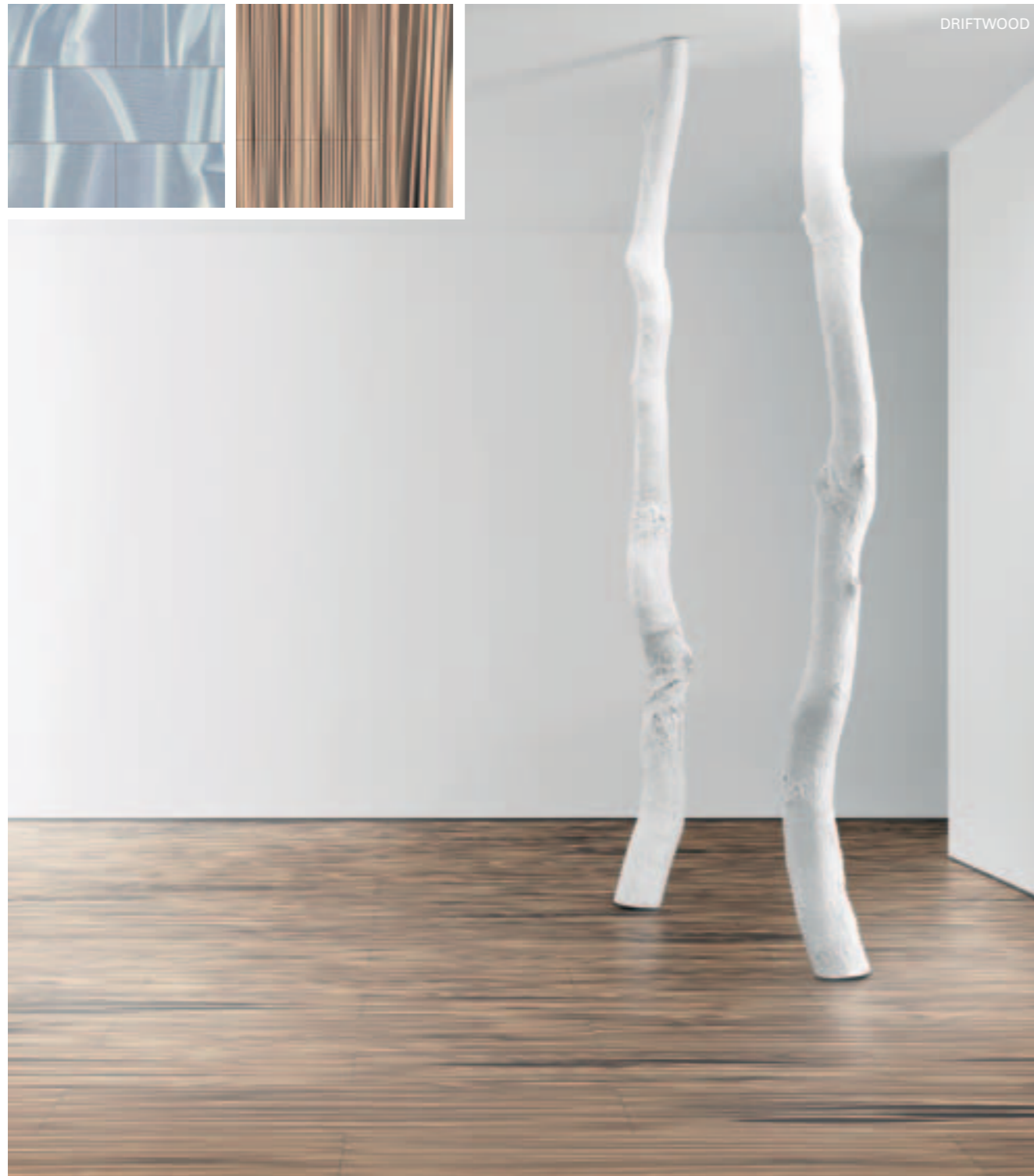
The German designer is at home in the product design, design conception and brand design sectors. His name is associated with the creative use of new materials and experimental projects like the mobile LoftCube, which, if needed, can be moved by helicopter or crane to a new location. Werner Aisslinger is the founder of the Aisslinger Studio in Berlin and Singapore and taught at the State College of Design in Karlsruhe. Aisslinger's works have been given many awards and have already been on display in the MoMA in New York.



Ben van Berkel

Der Niederländer betreibt zusammen mit einer Partnerin das Architektur- und Design-Büro UNStudio in Amsterdam. Neben seiner praktischen Tätigkeit als Architekt und Stadtplaner unterrichtet Ben van Berkel als Professor an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste in Frankfurt am Main. Bekannt ist der Architekt unter anderem für das neue Mercedes-Benz-Museum in Stuttgart und die Erasmusbrücke in Rotterdam.

The Dutchman runs the architecture and design office UNStudio in Amsterdam together with a female partner. Besides his professional activities as an architect and urban planner, Ben van Berkel teaches as a professor at the State University for Visual Art in Frankfurt am Main. Among other things, the architect is known for the new Mercedes Benz Museum in Stuttgart and the Erasmus Bridge in Rotterdam.



SILKSQUARES

Im Spannungsfeld zwischen Natürlichkeit und Künstlichkeit entsteht ein geheimnisvollverführerisches Design-Dekor.
In the area of conflict between nature and art, a secretive, seductive design décor emerges.

DRIFTWOOD

Die Holzoptik mit vermeintlichen Lücken erzeugt einen anregenden Zwiespalt der Sinneseindrücke.
The wood look with what appear to be gaps creates a stimulating dichotomy of the senses.



Ronan & Erwan Bouroullec

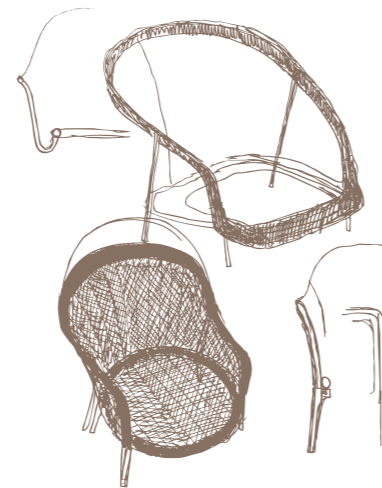


FLOU

Eine inspirierende Interpretation der farbenfrohen Lichtreflexe bemalter Kirchenfenster in lebendig-zufälliger Verteilung.
An inspiring interpretation of the colourful light reflections from stained glass church windows in a lively, random distribution.

FINELINE

Ursprünglich von Hand gezeichnete Streifen in endloser Reihung erzeugen Parallelen sinnlicher Natürlichkeit.
An endless series of stripes originally drawn by hand generate parallel lines of a sensual natural quality.



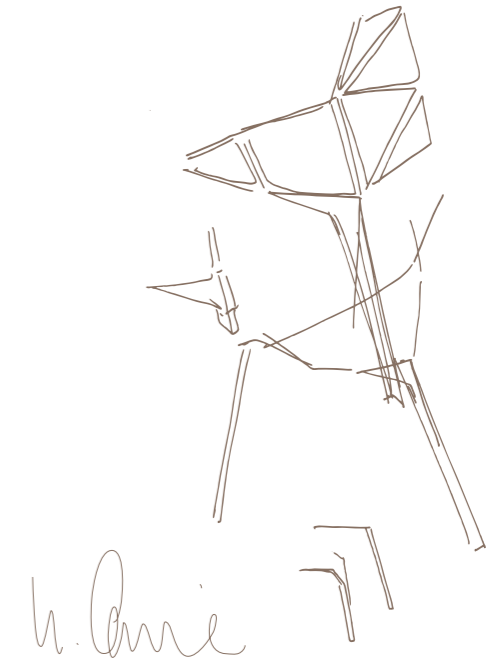
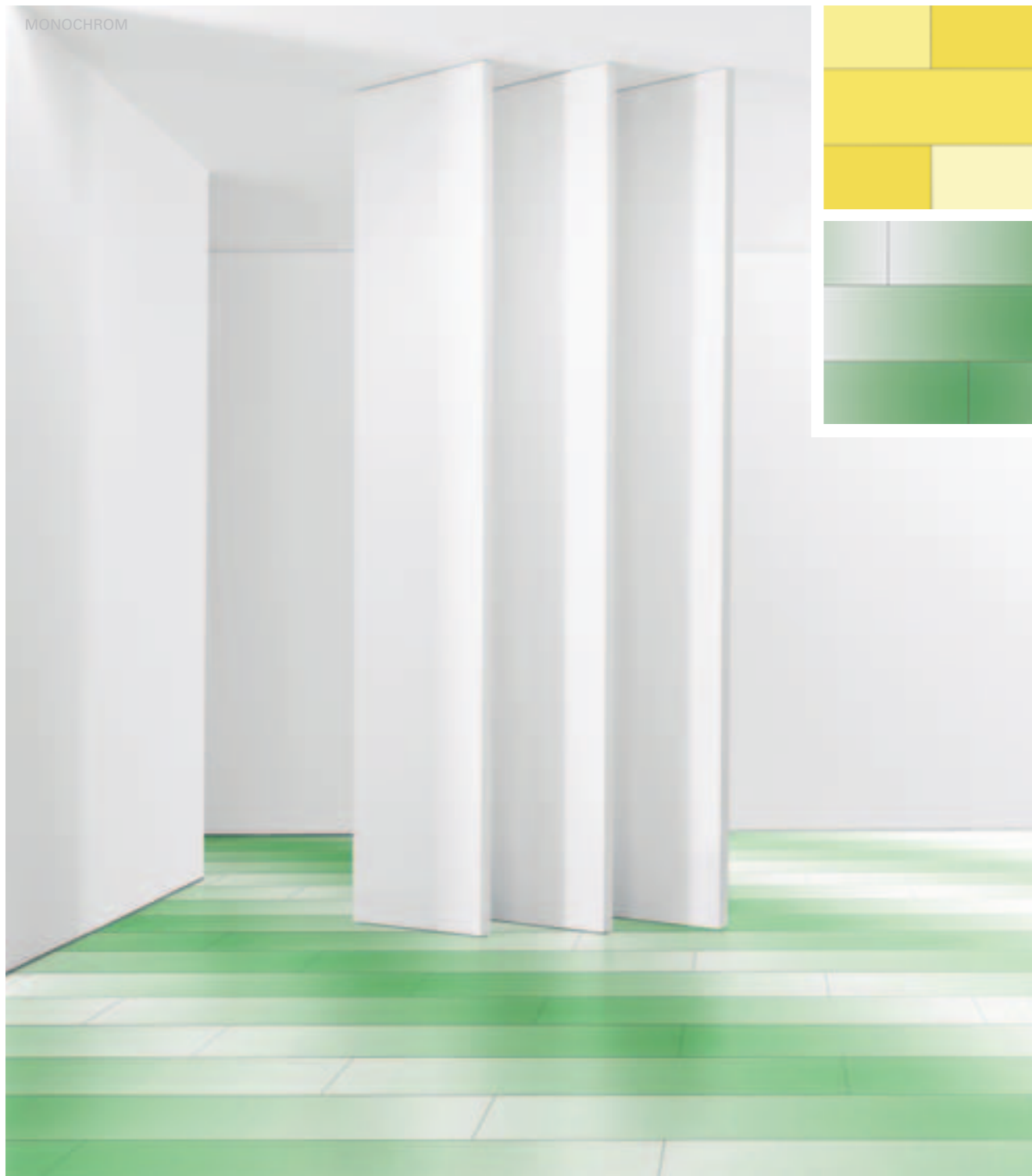
Ronan Erwan Bouroullec

Die beiden Brüder Ronan und Erwan Bouroullec führen gemeinsam das nach ihnen benannte Design-Studio in Paris. Entdeckt wurden sie von Giulio Cappellini, für dessen Label sie ihre ersten kommerziellen Entwürfe realisierten. Es folgten Arbeiten für die renommierten Designmöbelhersteller Vitra und Magis. Seit 2001 arbeiten die Brüder Bouroullec auch an experimentellen Design-Projekten, die in vier Ausstellungen in der Galerie Kreon in Paris zu sehen waren.

The two brothers Ronan and Erwan Bouroullec together run the design studio named after them in Paris. They were discovered by Giulio Cappellini, for whose label they produced their first commercial designs. Work followed for the renowned designer furniture manufacturers Vitra and Magis. Since 2001 the Bouroullec brothers have been working on experimental design projects, which were on display in four exhibitions at the Galerie Kreon in Paris.



Konstantin Grcic



SUNRAY

Zurückhaltende, digitale Ästhetik schafft eine Schnittstelle zwischen Architektur und Lebenswelt.

Understated, digital aesthetics create an interface between architecture and the world we live in.

MONOCHROM

Sanfte Farbverläufe für eine Bodengestaltung, die hochwertige Inneneinrichtungen subtil unterstreicht.

Delicate colour gradients for a floor design that subtly underlines high quality interior furnishings.

Konstantin Grcic wurde 1965 in München geboren und gilt als einer der einflussreichsten deutschen Designer der Gegenwart. Nach einer Ausbildung zum Möbelschreiner studierte er am Royal College of Art in London und gründete später sein eigenes Designbüro in München. Grcic gestaltet vornehmlich exklusive Einrichtungsgegenstände und Möbel. Bekannt ist er unter anderem für seine außergewöhnlichen Stühle und Sitzgelegenheiten sowie für seine aus Polypropylen gefertigte Lampe »Mayday«, die 2001 in die permanente Sammlung des Museum of Modern Art in New York aufgenommen wurde.

Konstantin Grcic was born in Munich in 1965 and is seen as one of the most influential German designers of the present day. After learning to be a cabinet maker he studied at the Royal College of Art in London and later founded his own design firm in Munich. Grcic principally designs exclusive furnishing objects and furniture. He is known among other things for his unusual chairs and seats as well as his "Mayday" lamp made of polypropylene, which in 2001 was accepted into the permanent collection at the Museum of Modern Art in New York.

Piero Lissoni



DOMINO

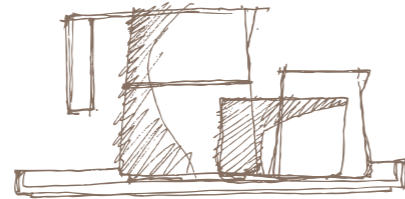
Eine Reinterpretation von Parkett in heller, birkenähnlicher Färbung mit expressiver grafischer Eleganz.

A re-interpretation of engineered wood in light, birch-like colouring with expressive, graphic elegance.

OPTICAL

Diagonale Linien wechseln ihren Neigungswinkel und stören so bewusst den ersten optischen Eindruck eines Industriebodens.

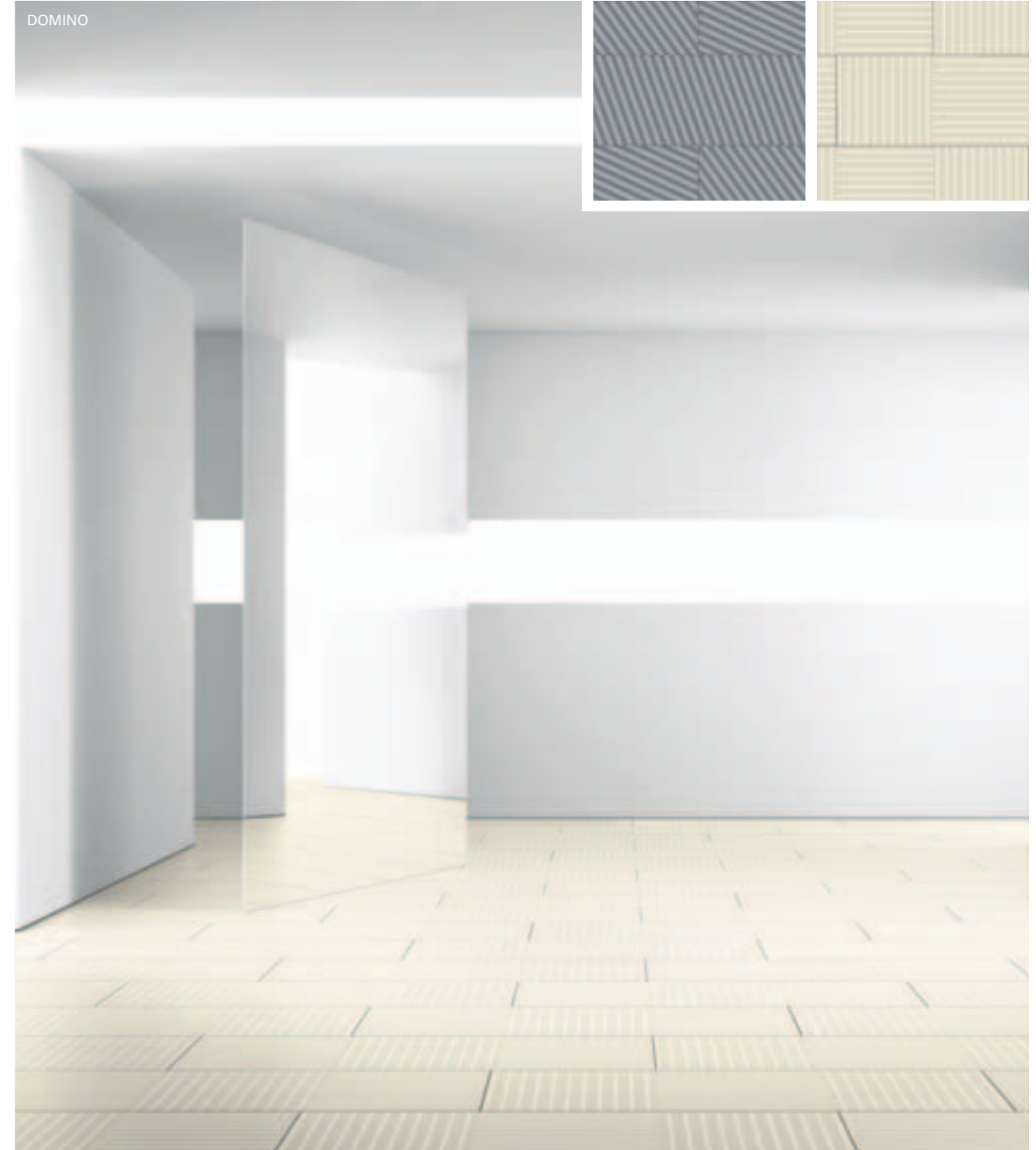
Diagonal lines change their angle of slope, thus deliberately disrupting the initial optical impression of an industrial floor.



Piero Lissoni

Der 1956 geborene Italiener Piero Lissoni studierte in Mailand Architektur, bevor er 1986 zusammen mit Nicoletta Canesi ein interdisziplinäres Studio für Architektur und Design gründete. Lissoni erwarb sich mit unterschiedlichsten Projekten für renommierte Auftraggeber wie Boffi oder Benetton seinen Namen. Zu Lissonis Schaffen zählen vor allem Ausstellungen, Showrooms und Möbelstücke. Leichtigkeit, klare Formen und perfekte Proportionen prägen Lissonis Arbeiten und haben ihn zu einem der bedeutendsten Einrichtungsgestalter und Architekten der letzten Jahrzehnte gemacht.

The Italian Piero Lissoni was born in 1956 and studied architecture in Milan before founding an interdisciplinary studio for architecture and design with Nicoletta Canesi in 1986. Lissoni gained his reputation with various projects for renowned clients like Boffi and Benetton. Lissoni's works include exhibitions, showrooms and pieces of furniture above all. Lightness, clear lines and perfect proportions characterize Lissoni's works, which have made him into one of the most significant interior designers and architects of recent decades.



Ross Lovegrove



CIRCUIT BOARD

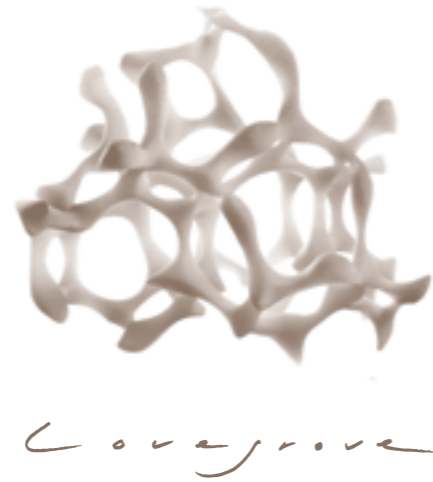
Die verborgene technische Schönheit einer Platine kommt in ihrer ganzen Komplexität und Präzision zur Geltung.

The hidden technical beauty of a circuit board is brought to life in its entire complexity and precision.

BONE STRUCTURE

Extrem vergrößerte Aufnahmen des Zellenwachstums erscheinen als Konvergenz von Natürlichem und Künstlichem.

Massively enlarged photos of cell growth appear as the convergence between the natural and the artificial.



Eine Kombination aus Materialstudien, biomorphen Formen und Hightech – das ist die Handschrift des Industriedesigners Ross Lovegrove. Zu Beginn seiner Tätigkeit als Produktdesigner arbeitete der Brite an dem Walkman für Sony und an Apples iMac-Computer; heute ist er bekannt für seine organisch geformten Objekte wie Leuchten oder Stühle. Sein Design folgt der Logik und Ästhetik der Natur und berücksichtigt dabei ebenso ergonomische Erfordernisse.

A combination of material studies, biomorphic shapes and high-tech – that is the signature of the industrial designer Ross Lovegrove. At the start of his career as a product designer, the Brit worked on the Walkman for Sony and on Apple's iMac computer; these days he is known for his organically shaped objects such as lights and chairs. His design style follows the logic and aesthetics of nature, whilst at the same time taking ergonomic requirements into account.



Jean-Marie Massaud

Jean-Marie Massaud realisiert architektonische Großprojekte ebenso wie einzelne Designobjekte. In seinem Studio entwirft der Franzose vom Parfumflakon bis zum Fußballstadion Projekte jeder Größenordnung. Massauds Arbeiten im Bereich Produkt- und Interior-Design reichen von Leuchten und Sitzgelegenheiten bis hin zu exklusiven Badeinrichtungen. Bekannt ist er unter anderem für die Auftritte von Renault auf internationalen Automobil-Ausstellungen und für die Lancôme Stores in Paris, New York und Hong Kong. Massaud ist Gestalter aus Überzeugung: Mit seinen reduzierten und eleganten Entwürfen will er die Welt nicht nur schöner, sondern auch besser machen.

Jean-Marie Massaud produces large architectural projects as well as individual design objects. In his studio he puts together projects of every size ranging from a perfume bottle to a football stadium. Massaud's work in the product and interior design field ranges from lights and seats through to exclusive bathroom fittings. He is known among other things for the Renault shows at international automotive exhibitions and for the Lancôme stores in Paris, New York and Hong Kong. Massaud is a designer out of conviction: with his reduced and elegant creations, not only does he want to make the world more beautiful, but also better.

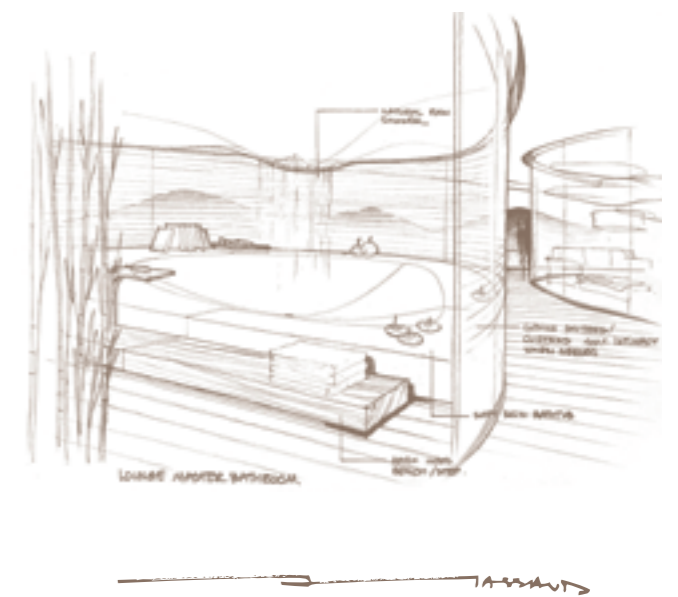


AGTC

Die scheinbar zufällige Streifung erzeugt den Eindruck einer organischen Komponente.
The apparently random stripe pattern creates the impression of an organic component.

ALEPH

Unabhängig von der Umgebung verwandelt dieses Dekor den Boden in eine Art dritte Dimension.
This decor transforms the floor into a kind of third dimension - irrespective of its surroundings.



Jean Nouvel



CÈDRE

Eine verschwommene Erinnerung an das Geäst einer libanesischen Zeder, betrachtet durch mattes Glas.
A hazy reminder of the branches of a Lebanese cedar tree, viewed through matt glass.

CLOUD

Mit der Zurückhaltung einer Wolke in der Dunkelheit bringt dieses Dekor diskrete mehrfarbige Reflexe auf den Boden.
With the reluctance of a cloud in the dark, this decor brings discrete, multi-coloured reflections to the floor.



Jean Nouvel zählt zu den einflussreichsten Architekten der Gegenwart. Mit dem Franzosen verbindet man kühne Formensprache, Transparenz und Gewagtheit. Sein vielfältiger Architekturstil lässt keine starre Kategorisierung zu: Stets passt er seine Konzepte den Besonderheiten des jeweiligen Standorts an. Mit »Jean Nouvel Design« erweiterte Nouvel seinen Einflussbereich von der Architektur auf die Gebiete Design und Innenarchitektur und gestaltet Möbel und Einrichtungsgegenstände für namhafte Hersteller wie Alessi oder Ligne Roset.

Jean Nouvel is one of the most influential architects of the present day. The Frenchman is associated with bold design vocabulary, transparency and audacity. His versatile architectural style cannot be strictly categorized: he always adapts his concepts to the particular conditions at the location in question. With "Jean Nouvel Design", Nouvel expanded his sphere of influence from architecture to the field of design, including interior design, and creates furniture and furnishing objects for reputable manufacturers like Alessi and Ligne Roset.



Ora-Itō

Ora-Itō machte mit einem eher unkonventionellen Karriereweg Schlagzeilen: Seinen Status als Shootingstar der Design-Szene verdankt der Studienabbrecher einem Magazin, das seine Designentwürfe für Louis Vuitton, Gucci und Apple veröffentlichte – Entwürfe, für die es keinen Kundenauftrag gab. Heute hat er sein eigenes Studio in Paris und arbeitet ganz offiziell für große Marken und Unternehmen. Dabei gestaltet er Einrichtungsgegenstände ebenso wie High-Tech-Geräte, Schmuck oder Parfumflakons. Entsprechend seiner Philosophie von »Simplexity«, einer Mischung von einfachen Formen und komplexen Designprozessen, entwarf er zum Beispiel die Sitzschaukel »Swing Pod« für Cappellini und die Leuchte »Everywhere« für Artemide.

Ora-Itō made headlines with a rather unconventional career path: the drop-out student thanks his status as a shooting star of the design scene to a magazine, which published his designer creations for Louis Vuitton, Gucci and Apple – designs for which there were no orders from the clients. He now has his own studio in Paris and works quite officially for big brands and companies. Here he designs furnishing objects as well as high-tech appliances, jewellery and perfume bottles. According to his "Simplexity" philosophy, a mixture of simple shapes and complex design processes, he created the "Swing Pod" seat for Cappellini and the "Everywhere" light for Artemide.



EDGY POPLINE

Reduzierte Gestaltung und klare Formsprache als eindeutiges Bekenntnis zu schlichter Eleganz.

Reduced styling and clear use of form as an unequivocal commitment to sleek elegance.

INFINITE CAPSULES

Minimalistisch-geometrische Figuren verleihen diesem Dekor eine angenehme Einfachheit.

Minimalistic geometric figures lend this decor a pleasant simplicity.



Karim Rashid

Karim Rashid gilt seit Jahren als Ikone und Popstar der weltweiten Design-Szene. Rashid spielt gekonnt mit Stilelementen der Moderne und transformiert sie in seine eigene, sehr persönliche gestalterische Sprache. Seinen internationalen Durchbruch feierte Rashid 1996 mit dem Papierkorb »Garbo Can«. Seither hat er insgesamt über 3000 Designs und Objekte entworfen und über 300 Preise und Auszeichnungen erhalten. Große Unternehmen und Marken, prestigeträchtige Hotels und Restaurants und über 60 Möbelhersteller setzen auf das Gespür für Zeitgeist aus Rashids New Yorker Studio.

For years now, Karim Rashid has been seen as an icon and pop star of the worldwide design scene. Rashid skilfully plays with modern style elements and transforms them into his own, very personal design language. Rashid celebrated his international breakthrough in 1996 with the "Garbo Can" waste-paper basket. Since then he has created over 3,000 designs and objects and received over 300 prizes and awards. Big companies and brands, prestigious hotels and restaurants plus over 60 furniture manufacturers rely on the flair for zeitgeist that comes out of Rashid's New York studio.



SENSES

Die großflächige Musterung erzeugt eine neuartige, emotionale Beziehung zum Raum.

The large-scale pattern creates a new, emotional relationship with the living space.

ORGO

Futuristisch strukturierte Formen schaffen am Boden eine zukunftsweisende Gestaltungsordnung.

Futuristically structured shapes create a forward-looking design system on the floor.



Matteo Thun

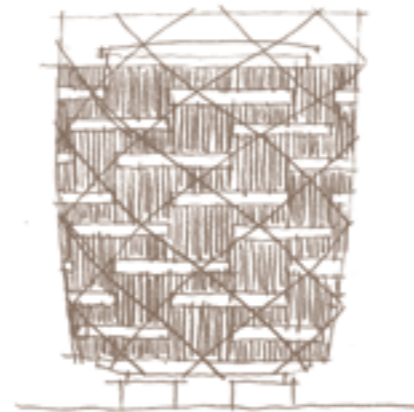


WOOD MEMORY 1

Künstlerisch interpretiert gewinnt das Naturmaterial Holz auch in Laminat eine einprägsame Eleganz. In an artistic interpretation, the natural material wood gains an impressive elegance in laminate flooring too.

WOOD MEMORY 2

Dieses Dekor greift fein nuanciert die natürliche Maserung von echtem Holz auf. Finely shaded, this decor seizes on the natural grain of real wood.



Matteo Thun

Der italienische Architekt und Designer Matteo Thun ist Mitbegründer von Sottsass Associati und der legendären Gruppe Memphis. 1983 bis 1996 lehrte er als Professor für Design an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. Ab 1990 war er zudem als Creative Director für Swatch tätig. In seinem Studio in Mailand gestaltet er fachübergreifend Architektur, Design und Kommunikation. Sein Hotel »Side« in Hamburg, das er in Zusammenarbeit mit dem Künstler Robert Wilson realisierte, wurde 2001 zum Hotel des Jahres gewählt.

The Italian architect and designer Matteo Thun is a co-founder of Sottsass Associati and the legendary Memphis Group. From 1983 to 1996 he taught as a professor of design at the College of Applied Art in Vienna. From 1990 he also worked as the creative director for Swatch. In his studio in Milan he works right across the fields of architecture, design and communication. His hotel "Side" in Hamburg, which he set up in collaboration with the artist Robert Wilson, was voted Hotel of the Year in 2001.



WOOD MEMORY 2

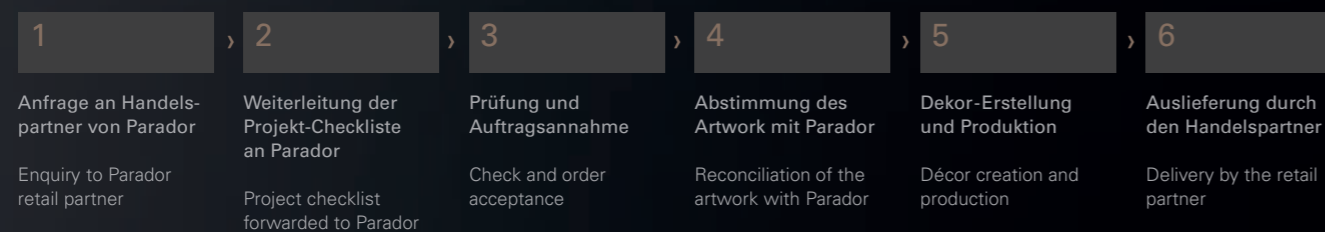
Laminat Identity

Laminate flooring Identity

Parador Identity hebt die gewohnten Grenzen individueller Bodengestaltung endgültig auf und eröffnet der persönlichen Einrichtungskreativität einen völlig neuen Grad von Freiheit. Durch das innovative, von Parador entwickelte Digitaldruckverfahren ArtPrint lassen sich beliebige Motive in größtmöglicher Auflösung, überragender Druckqualität und faszinierender Farbbrillanz als Laminatdekor umsetzen. Ab 100 m² Fläche stellen wir Unikate in Laminat nach Ihren Vorlagen her. Damit ist Parador Identity auch für den Projekt- und Objektbereich ideal geeignet, um bereits am Boden eine Marke oder ein Unternehmen aufmerksamkeitsstark zu repräsentieren. Für die Anfertigung Ihres persönlichen Identity-Bodens wenden Sie sich einfach an Ihren Parador-Händler, der Sie gemeinsam mit dem Parador-Design-Team berät und bei der Umsetzung begleitet.

Parador Identity finally removes the accepted limits of individual flooring design and opens up a whole new level of freedom for personal furnishing creativity. The innovative digital print process developed by Parador enables any motif to be turned into a laminate flooring decor in the highest possible resolution, outstanding print quality and fascinating colour brilliance. From 100 m² we produce unique laminate flooring according to your specifications. That makes Parador Identity ideally suited for the project and commercial sector, to represent a brand or a company starting on the floor in eye-catching fashion. To produce your personal Identity floor, simply contact your Parador dealer, who will advise you together with the Parador design team and help you implement your wishes.

Ablauf Procedure



Parador Identity macht Sie selbst zum Designer des Bodens unter Ihren Füßen. Mit exklusiven Unikaten in Laminat, die wir nach Ihren individuellen Vorlagen fertigen. Parador Identity makes you the designer of your own floor under your feet. With exclusive unique specimens in laminate flooring, which we produce according to your individual specifications.

Produkteigenschaften Product features

Groß-Format / Oversize format



- › Format: 1285 x 400 x 8 mm
- › Kantenquellschutz: 60% besser als Euronorm 13329, Rundum-Kantenimprägnierung
- › Strukturierte Oberflächen
- › Format: 1285 x 400 x 8 mm
- › Edge swell protection: 60% better than Euronorm 13329 All-round edge impregnation
- › Textured surfaces



Rechteck-Format / Rectangular format



- › Format: 638 x 330 x 8 mm
- › Kantenquellschutz: 60% besser als Euronorm 13329, Rundum-Kantenimprägnierung
- › Strukturierte Oberflächen
- › Format: 638 x 330 x 8 mm
- › Edge swell protection: 60% better than Euronorm 13329 All-round edge impregnation
- › Textured surfaces



Einzeldielen-Design

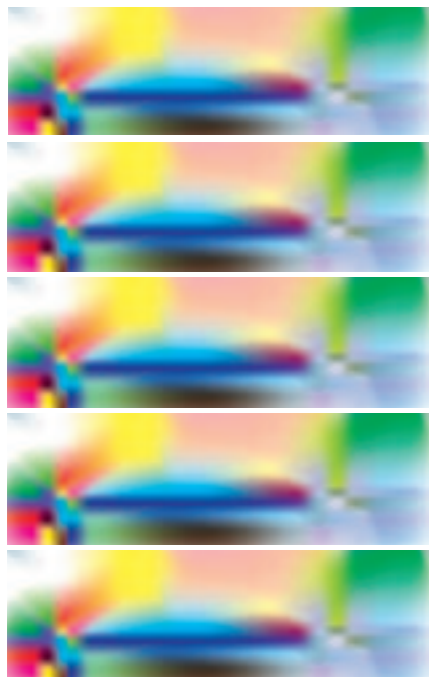
Single-plank design

Auf der Grundlage von Zeichnungen, Mustern oder Bildmotiven gestalten wir beim Einzeldielen-Design eine einzelne Diele – entweder im Großformat oder im Rechteck-Format. Bei der Verlegung des Bodens wird diese Diele dann fortlaufend wiederholt. So ergibt sich eine individuelle, in der Fläche aber konsistente Bodenoptik, die durch die Wiederholung zum Zentrum einer ganzen Raumgestaltung werden kann. Damit eignet sich das Einzeldielen-Design ideal, um beispielsweise Unternehmens- oder Markenzeichen ansprechend zu inszenieren.

With the single-plank design, we design a single plank – either in oversize format or rectangular format, based on drawings, patterns or picture motifs. When laying the floor, this plank is then continually repeated. This results in an individual yet consistent look to the floor, which can become the centrepiece of an area's whole design due to the repetition. The single-plank design is therefore ideal for interpreting company or brand logos in a discerning manner.

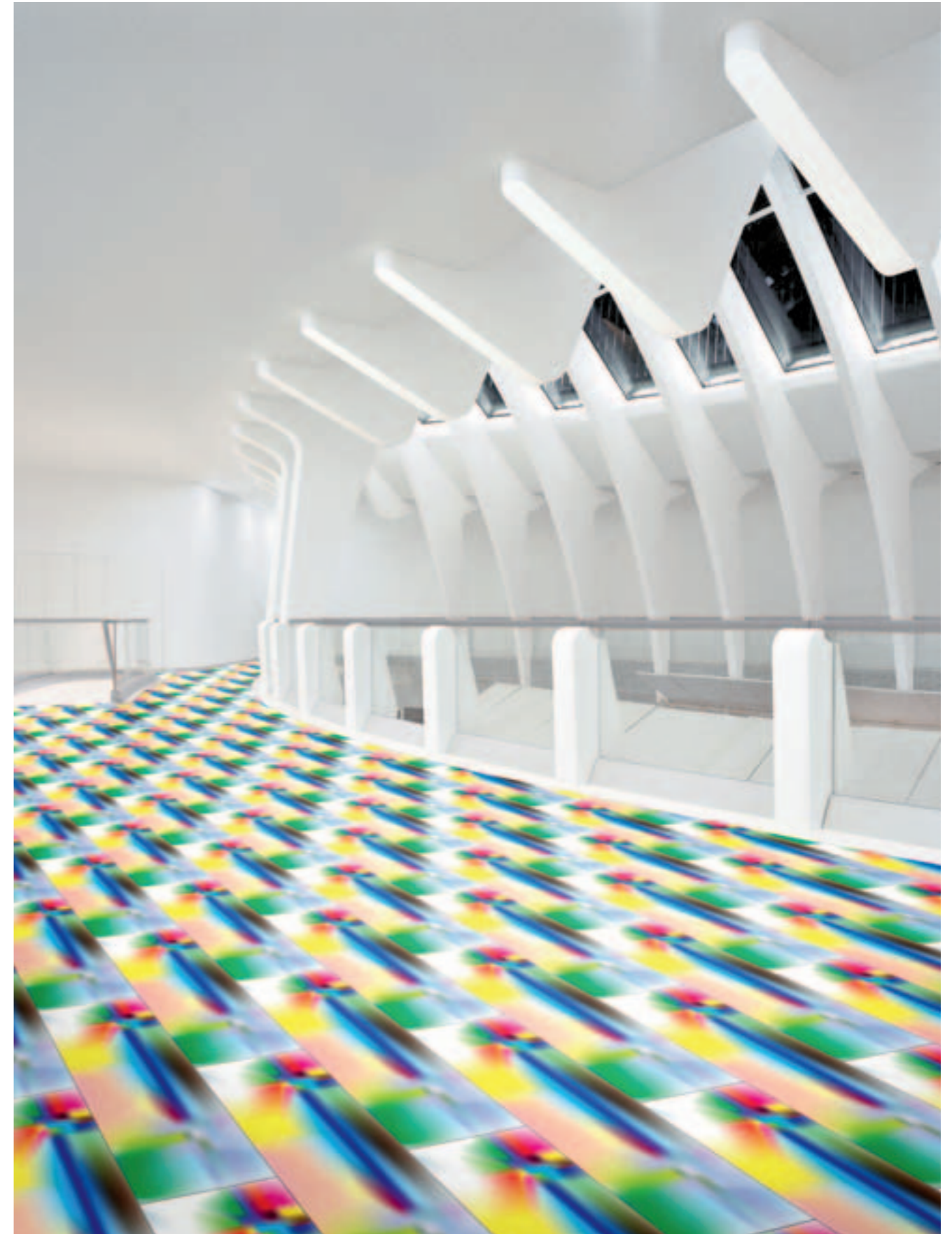
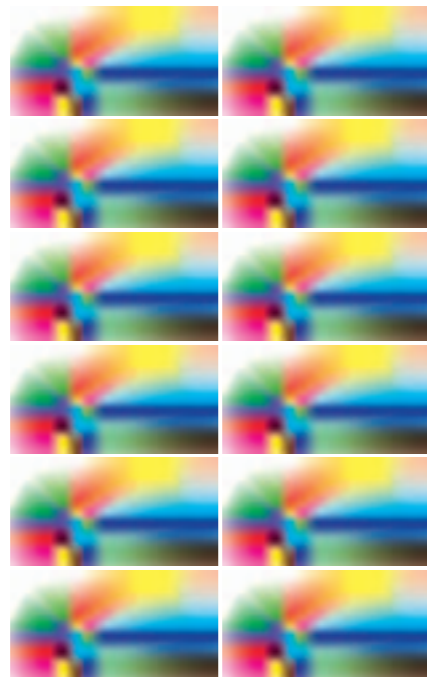
Großformat
Oversize format

Format: 1285 x 400 x 8 mm



Rechteck-Format
Rectangular format

Format: 638 x 330 x 8 mm





Multidielen-Design Multi-plank design

Beim Multidielen-Design kommen Fotos, computererstellte Grafiken oder auch Originale als Vorlagen in Betracht. Bis zu fünf verschiedene Dielen im Großformat oder sogar bis zu zwölf im Rechteck-Format können auf diese Weise individuell gestaltet werden und lassen sich in wiederkehrender Reihenfolge oder auch in zufälliger Anordnung verlegen. Durch eine willkürliche oder auch bewusste Verlegeordnung entstehen ganz neue Ansichten.

With the multi-plank design, photos, computer-generated graphics and also originals are used as templates. Up to five different planks in the oversize format or as many as twelve in rectangular format can be individually designed in this way and can be laid in a repeat sequence or also randomly. An arbitrary or even deliberate installation arrangement creates totally new looks.

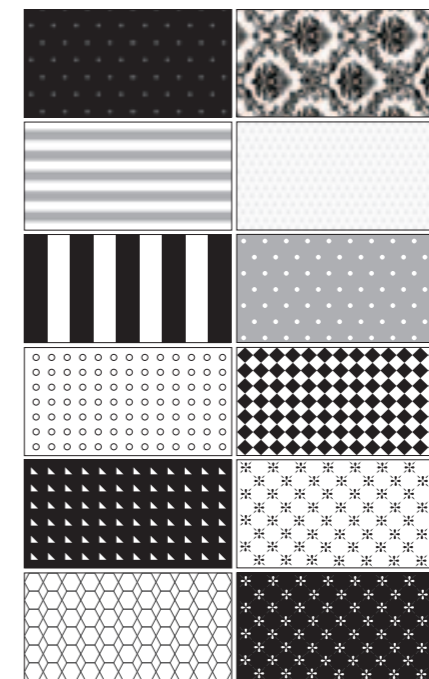
Großformat
Oversize

Format: 1285 x 400 x 8 mm
Bis zu fünf verschiedene Motive kombinierbar
Up to five different motifs can be combined



Rechteck-Format
Rectangular format

Format: 638 x 330 x 8 mm
Bis zu zwölf verschiedene Motive kombinierbar
Up to twelve different motifs can be combined



Allover-Design All-over design

Allover-Design bedeutet ein Design im Format 2,05 x 1,30 m nach einer Vorlage wie zum Beispiel einem Foto, einem Gemälde oder einer Landkarte. Das Bildmotiv wird auf fünf Dielen im Großformat oder zwölf Dielen im Rechteck-Format verteilt, die durch eine zufällige Anordnung beim Verlegen eine spannende neue Interpretation des ursprünglichen Motivs ergeben.

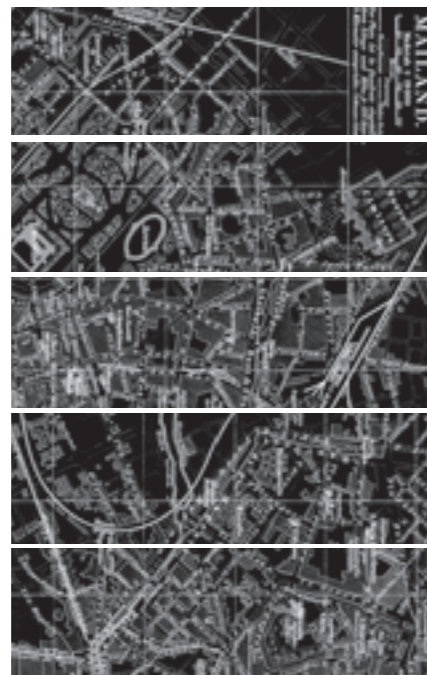
All-over design means a design in the format 2.05 x 1.30 m from a template such as a photo, a painting or a map. The image is spread over five planks in oversize format or twelve planks in rectangular format, which when randomly laid on the floor result in an exciting new interpretation of the original motif.

Gesamtansicht Motiv
Overall view of motif



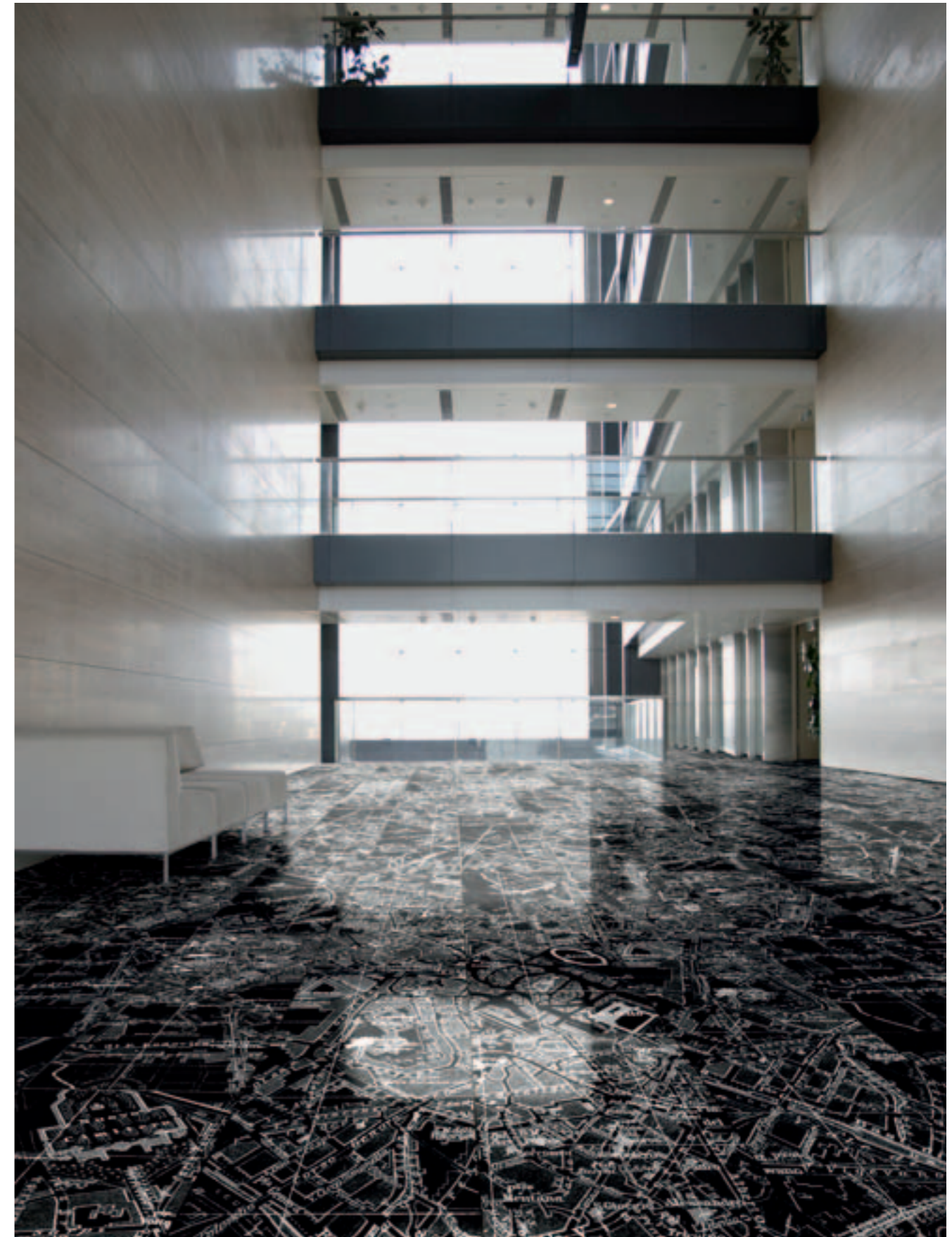
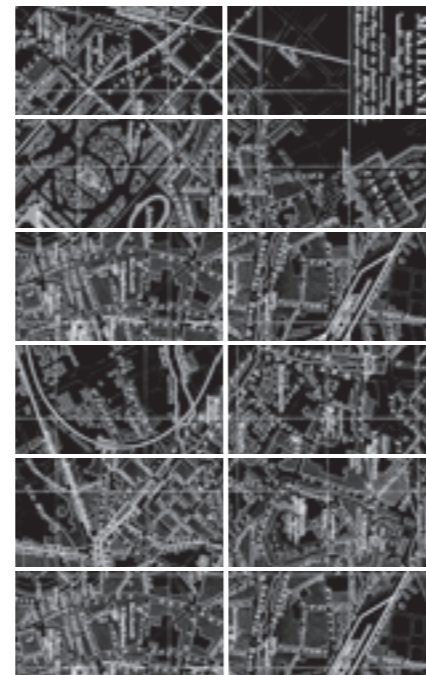
Großformat
Oversize format

Format: 1285 x 400 x 8 mm
Ein Motiv unterteilt in fünf Dielen
One motif divided over five planks



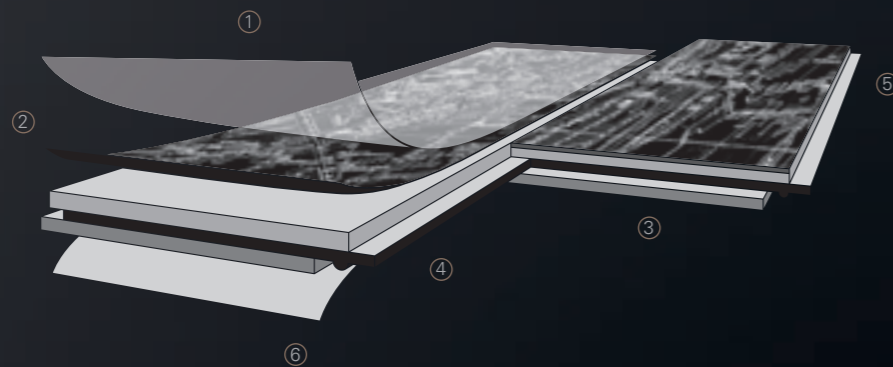
Rechteck-Format
Rectangular format

Format: 638 x 330 x 8 mm
Ein Motiv unterteilt in zwölf Dielen
One motif divided over twelve planks



Technik Technology

Produktaufbau Product composition



- ① Hochabriebfeste Deckschicht aus Melaminharz-Overlay
Highly wear resistant top layer made of melamine resin overlay
- ② Dekorschicht bedruckt mit aufwendig reproduzierten Dekoren
Decor layer printed with elaborately reproduced decors
- ③ Speziell quellgeschützte Trägerplatte
Special swell-resistant fibreboard
- ④ Patentierte Klick-Mechanik
Patented click mechanism
- ⑤ Renovierungsfreundlich durch geringe Aufbauhöhe
Easy to renovate due to low installation height
- ⑥ Feuchtigkeitsabweisende Rückseite
Moisture-repellent reverse side

Produkteigenschaften Product features

Neben ihrer überzeugenden Optik zeichnen sich Parador Laminat-Böden durch ihren funktionalen Aufbau aus. Die abriebfeste Deckschicht aus Melaminharz sorgt für eine sehr hohe Belastbarkeit der Böden, sodass sie entsprechend ihrer Nutzungsklasse auch für starke Beanspruchung geeignet sind. Durch ihre äußerst geringe Aufbauhöhe lassen sie sich auch bei Renovierungen sehr gut einsetzen. Beim Verlegen überzeugen Parador Laminat-Böden durch intelligente Technik. Das patentierte Safe-Lock® Profil garantiert solide Verbindungen und gewährleistet Passgenauigkeit und Stabilität. Die Trägerplatten mit Rundum-Kantenimprägnierung schützen die Dielen vor Feuchtigkeit und Kantenquellung. Für Laminat Edition und Identity kommt das innovative, von Parador entwickelte Digitaldruckverfahren ArtPrint zum Einsatz. Mit ArtPrint lassen sich beliebige Bildmotive in maximaler Auflösung und Farbbrillanz in fotorealistische Laminatdekore verwandeln.

Besides their impressive looks, Parador laminate flooring are distinguished by their functional composition. The abrasion-resistant top layer made of melamine resin gives the floors a very high loading capacity, so that they are also suitable for heavy duty use according to their wear class. Due to their extremely low installation height, they are also very good to use on renovations. When it comes to laying them, Parador laminate flooring display intelligent technology. The patented Safe-Lock® profile guarantees solid connections and ensures fitting accuracy and stability. The fibreboards with all-round edge impregnation protect the planks from damp and edge swelling. The innovative digital print process, ArtPrint, developed by Parador is used for laminate flooring Edition and Identity. ArtPrint enables all conceivable motifs in maximum resolution and colour brilliance to be turned into photo realistic laminate flooring decors.



Safe-Lock®

Patentierte Klick-Mechanik mit Safe-Lock-Profil: Dielen einfach zusammenfügen und sicher einrasten lassen.
Patented click mechanism with Safe-Lock® profile: simply put planks together and snap them securely into place.



Kantenquellschutz Edge swell protection

Quellgeschützte Trägerplatten und Rundum-Kantenimprägnierung sorgen für zuverlässigen Kantenquellschutz.
Swell-resistant fibreboards and all-round edge impregnation ensure reliable edge swell protection.



ArtPrint ArtPrint

Innovatives Parador Digitaldruckverfahren zur fotorealistischen Wiedergabe beliebiger Motive in hoher Auflösung und Farbbrillanz.
Innovative Parador digital print process for photo-realistic reproduction of any picture motifs in high resolution and colour brilliance.

Worauf wir Wert legen

What we value

Als Holzverarbeitendes Unternehmen bekennen wir uns zu unserer besonderen Verantwortung für die Umwelt und zu einem nachhaltigen Umgang mit natürlichen Rohstoffen. Für unsere Echtholzprodukte verwenden wir ausschließlich Holz aus nachhaltiger Waldbewirtschaftung und verzichten bewusst auf Tropenhölzer. Holzabfälle führen wir der Verwertung in Biomasse-Heizkraftwerken zu und erzeugen so regenerative Energie. Bei der Produktion unserer Laminatböden und Paneele kommen für die Bedruckung der Dekorpapiere ausschließlich organische Farben zum Einsatz. Alle unsere Produkte werden regelmäßig von unabhängigen Institutionen auf ihre Umweltverträglichkeit geprüft und für gut befunden, sodass wir unter anderem das bekannte Gütesiegel „Der Blaue Engel“ führen dürfen. Um unseren hohen ökologischen und qualitativen Maßstäben zu genügen, entwickeln und produzieren wir ausschließlich in Deutschland und Österreich und stellen so sicher, dass unsere Produkte Ihren und unseren Ansprüchen an Qualität und Nachhaltigkeit auf ganzer Linie gerecht werden.

As a wood processing company, we are aware of our particular responsibility for the environment and towards handling natural resources in a sustainable manner. For our real wood products we only use wood from sustainable forestry programmes and deliberately forego the use of tropical timbers. Wood waste is fed back into biomass thermal power stations, thus generating renewable energy. In the production of our laminate flooring and panels, only organic dyes are used for printing the decor papers. All our products are regularly tested by independent institutes for their environmental impact and have been found to be good, meaning that we can apply the well-known “Blue Angel” seal of quality among other things. In order to meet our high ecological and quality standards, we develop and produce exclusively in Germany and Austria, thus ensuring that our products meet your and our quality and sustainability standards in every respect.



Resilient floor coverings

Modular ONE

PARADOR

living performance

Art of living meets performance demand

—
living performance



PARADOR

living performance

Good reasons for Parador

Philosophy

We live for products that make every home the most beautiful home in the world. Our value compass points the way: Innovative, sustainable and ecological, we are committed to the highest quality standards in all aspects of our company. In the process we always keep our feet on the ground – the basis of our success.

Inspiration & Design

The contemporary design of our floors is influenced by the latest trends from art, design, architecture and lifestyle. This inspiration is taken up by our design team, which transforms them into innovative and special looks that turn our products into trendsetters of living space design with an outstanding ecological balance.

Quality & Materiality

Parador offers aesthetic flooring concepts for every application, which are produced from high quality and recyclable materials. An authentic look, functional design and the environmentally friendly selection of materials enable the implementation of sophisticated "Made in Germany and Austria" living ideas.

Technology

In order to make laying by hand simple and effective, Parador offers intelligent click connections or high-quality adhesive systems that ensure long-term stability, depending on the product. From use in damp rooms to the integration of underfloor heating, flooring from Parador provides the perfect solution in premium quality for every context.

Healthy living

The production of environmentally friendly products is a key concern for us and is firmly anchored in our corporate philosophy. Our floors promote healthy living, are low-emission and create a pleasant living environment. We mainly use natural raw materials which are subject to constant review.

Sustainability

As a traditional wood processing company, the high regard for the environment is the foundation of our work. For this reason, we want to set standards in all aspects of ecologically responsible production – from raw materials to finished products to logistics.



PARADOR

Modular ONE – Innovative all-rounder

This is living today: Modular ONE, the top-performing and advanced multi-layer flooring in authentic and contemporary designs. As a versatile, flexible floor covering, Modular ONE is able to withstand the challenges of everyday life – it is suitable for wet rooms, is durable, promotes healthy living and easy to maintain. In addition to exclusive decors and robust surfaces with a characteristic look and feel, it inspires as a softener-free and quiet floor from head to toe. Ecologically ground-breaking, Modular ONE “Made in Germany” meets the highest standards of sustainable living.



Made in Germany
Certified
Healthy living

www.parador.de





—
Perfectly staged rooms



Oak Spirit smoked
Wood texture

Modular ONE

A sense of space with system

We understand high-quality floors in a holistic way: the perfect interplay of all elements underlines the systemic principles that set Parador apart. Our accessories continue in the design and quality of the high-quality line of Modular ONE resilient floor coverings down to the last detail. Skirting boards, end caps, underlays and the perfect care make your floor what it really is: the stage of your life.

Modular ONE – pioneering living quality

Modular ONE from Parador sets new standards in the field of healthy living and softener-free floors. The resilient floor covering is suitable for use in kitchens or bathrooms due to its specially adapted special core board and the lacquered 4-sided bevel. The floor, which is suitable for underfloor heating, ensures particularly warm running comfort thanks to its elastic surface and its cork counter layer. It perfectly smooths out slight uneven surfaces like the existing tiles – the solution for any renovation needs.



① **High-quality decor surface**
highly abrasion-resistant and easy to clean

② **Core board**
suitable for wet rooms and dimensionally stable

③ **Safe-Lock® PRO**
quick laying and high connection stability

④ **Cork layer for foot fall sound insulation**
Enhanced room acoustics

Good reasons for Modular ONE

In addition to a classic plank format, the extra-wide and long chateau planks ensure a particularly expressive feeling of space. The extremely authentic feel feels almost like real wood and supports the particularly natural look of the decors. Thanks to simple click mechanics, the floor covering is easy to lay and looks good.



Healthy living and softener-free

Through the use of harmless, predominantly natural and sustainable raw materials as well as completely avoiding the use of softeners, Modular ONE ensures personal well-being within the four walls of your home. "Made in Germany" quality.



Authentic look and feel

The extremely authentic surfaces don't merely look like real wood, but feel like it too. The particularly matt look adds to this impression and makes the floor a real eye-catcher.



Particularly quiet and pleasant running comfort

The elastic surface and the integrated cork back ensure optimal room acoustics, minimise noise and thus contribute to particularly warm running comfort. Thanks to the stable core board and the cork back, slight unevenness in the substrate is smoothed out so that laying on, for example, existing tiles is also possible.



Suitable for damp rooms*

The waterproof surface and the special core board suitable for damp rooms make Modular ONE a true all-rounder, which can also be laid in damp rooms, such as the bathroom. Special edge processing also protects the floor from water ingress.

*with up to four hours of protection in the case of standing water (please observe installation instructions)

Modular ONE

Product advantages



Suitable for damp rooms*



Softener-free



Authentic look and feel



Quiet and warm underfoot



Integrated footfall sound insulation made of cork



Robust and low-maintenance



Suitable for slightly uneven substrates



Suitable for underfloor heating



Modular ONE

Wide plank (L 1285 x W 194 x H 8 mm)



Oak Pure light
Wood texture
1730767 (4V)**

Oak D087*



Oak Pure natural
Wood texture
1730766 (4V)**

Oak D086*



Oak Pure pearl-grey
Wood texture
1730768 (4V)**

Oak D088*



Oak Spirit smoked
Wood texture
1730773 (4V)**

Oak D093*



Oak Spirit natural
Wood texture
1730772 (4V)**

Oak D092*



Oak Urban grey limed
Wood texture
1730771 (4V)**

Oak D091*



Oak Urban light-limed
Wood texture
1730769 (4V)**

Oak D089*



Oak Urban white limed
Wood texture
1730770 (4V)**

Oak D090*

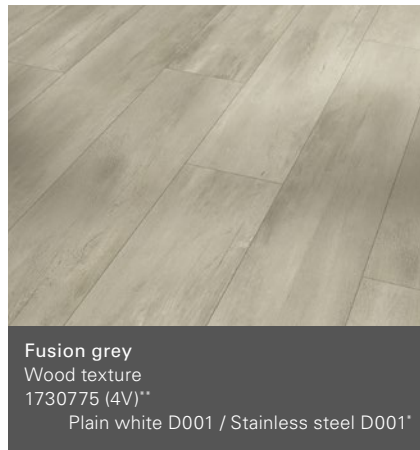
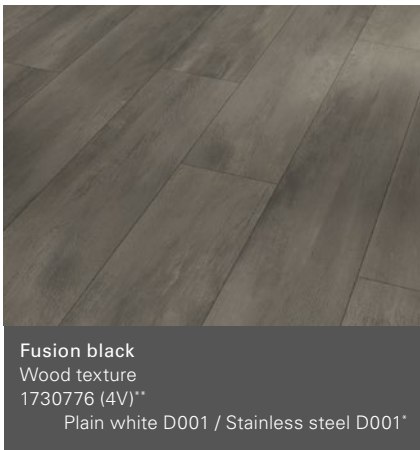


Pine rustic-grey
Wood texture
1730774 (4V)**

Pine D005*

Modular ONE

Wide plank (L 1285 x W 194 x H 8 mm)



*Recommended moulding decor

**Bevel design: 4V = 4-sided bevel





Pine rustic grey
Wood texture

Modular ONE

Modular ONE

Chateau plank (L 2200 x W 235 x H 8 mm)



Oak Pure light
Wood texture
1730803 (4V)**

Oak D087*



Oak Pure natural
Wood texture
1730802 (4V)**

Oak D086*



Oak Pure pearl-grey
Wood texture
1730804 (4V)**

Oak D088*



Oak Spirit smoked
Wood texture
1730809 (4V)**

Oak D093*



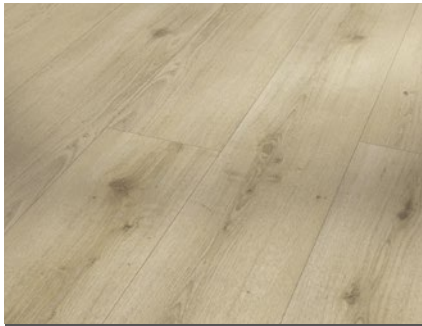
Oak Spirit natural
Wood texture
1730808 (4V)**

Oak D092*



Oak Urban grey limed
Wood texture
1730807 (4V)**

Oak D091*



Oak Urban light-limed
Wood texture
1730805 (4V)**

Oak D089*



Oak Urban white limed
Wood texture
1730806 (4V)**












Oak D090*

*Recommended moulding decor

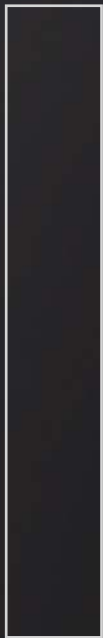
**Bevel design: 4V = 4-sided bevel

Product range at a glance

Modular ONE

Look	Plank look	<ol style="list-style-type: none"> 1 Wide plank 2 Chateau plank 	
	Joint pattern	 <p>All-round bevelled long and end edges create the look of a genuine wood and tile floor</p>	✓
Quality	Warranty	 <p>Warranty period for private use</p>	Lifetime
		 <p>Warranty period for commercial use</p>	10 years
	Wear class	 <p>Wear class for private use</p>	WC 23
		 <p>Wear class for commercial use</p>	WC 33
Technology	Format		(1) 1285 x 194 mm (4) 2200 x 235 mm
	Plank thickness		8 mm
	Swelling protection	 <p>Core board with enhanced swelling protection</p>	✓
	Suitable for damp rooms	 <p>Water-resistant and ideally suited for bathrooms and kitchens</p>	✓
	Footfall sound insulation	 <p>Integrated cork layer reinforces the already high footfall sound insulation of Modular ONE</p>	✓
	Underfloor heating	 <p>Suitable for laying on underfloor heating</p>	✓
	Safe-Lock® PRO	 <p>Click mechanism for straightforward, safe and custom-fit laying</p>	✓

A customised sense of space



①

Wide plank:
1285 x 194 mm



②

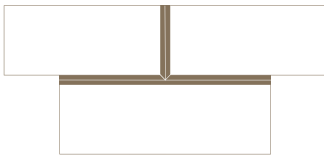
Chateau plank:
2200 x 235 mm



Surface design

Real beauty amazes not only the eye: the natural-looking surfaces of Modular ONE, together with the bevel image, offer an impressively coherent overall experience. While the bevel design distinguishes the characteristic profile of the floor, the texture embossing accentuates the materiality of the wood decor significantly. The extremely authentic feel is always noticeable and friendly to all who walk on it barefoot, with shoes or on four paws: healthy living, hard-wearing and easy to clean.

Bevel design



4-sided bevel

The all-round bevelled long and end edges create a pattern with the charm of a genuine wood or tile floor, in which the individual plank is emphasised.

Surface texture



Wood texture

The floor not only looks like real wood, it feels like it too: the wood texture embossing creates an astonishingly real wood impression that you can feel. The matt surface makes the decor feel even more authentic.

Parador

Modular ONE





Skirting boards and caps

Parador Modular ONE offers a wide range of optically matching skirting boards for a harmonious look for any decor. Alternatively, the colours of stainless steel, white and black or a primed moulding for individual colour design enable the possibility of conscious accentuation.

Depending on the condition of the substrate (masonry), clip or glue joints can be used for optimum wall mounting. Parador skirting boards are prepared for easy installation: with a clip system or groove for adhesive mounting. Interior and exterior corners as well as end caps and transition caps hide saw cuts and make mitre cuts unnecessary. Simply perfect!

Caps



The practical, flexible skirting board caps create clean transitions, corner solutions and finishes for the skirting boards SL3, SL5, SL6 and SL18. The caps are offered in Aluminium look or white.



Also for the Hamburg mouldings HL1, HL2 and HL3 Parador offers a new height variable cap product range in plain white.

Skirting boards



Hamburg moulding HL 1

Moulding clip green
or for gluing



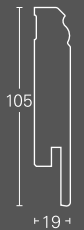
Hamburg moulding HL 2

Moulding clip green
or for gluing



Hamburg moulding HL 3

Moulding clip green
or for gluing



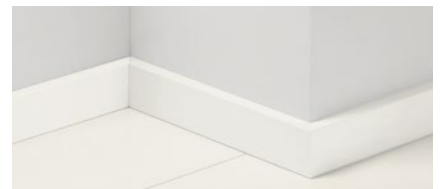
Skirting board SL 3

Moulding clip orange
or for gluing



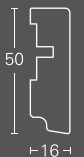
Skirting board SL 5

Moulding clip red
or for gluing;
also available in a water-resistant
version



Skirting board SL 6

Moulding clip blue
or for gluing



Skirting board SL 18

Moulding clip red
or for gluing



Skirting board SL 21

for gluing;
covers existing mouldings and tiles

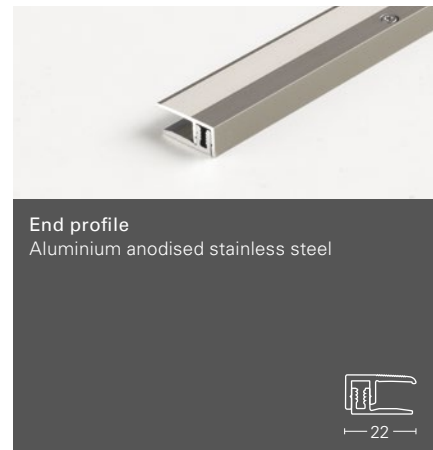
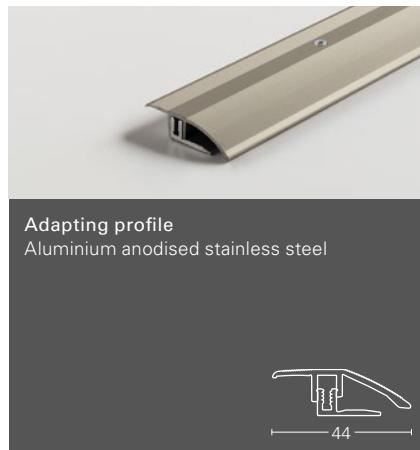
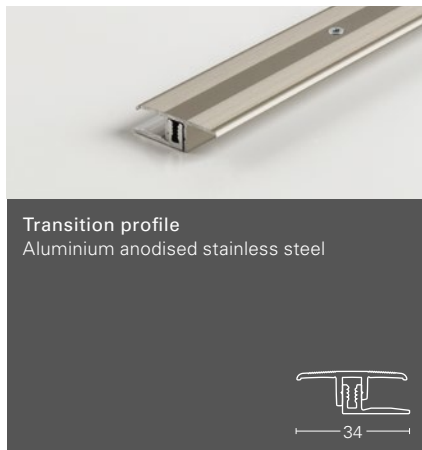


Profiles

Combine profiles from Parador, bridge and create finishes for a floor aesthetic that is perfect in every respect. As transition profiles, combine high floor coverings and expansion joints. Adapting profiles are used for the transition between different high floor coverings. End profiles create clean borders with tiles, sleepers and French windows.

Aluminium profiles

All four versions are offered as aluminium profiles in anodised silver or stainless steel. They ensure particularly successful transitions from room to room, while providing elegant and skilful accents.





Oak Urban white limed
Wood texture

Modular ONE

Underlays

Parador offers the optimal solution for every application: the underlays smooth out minor unevenness and at the same time provide high compressive strength. With an integrated vapour barrier the right underlay ensures the required moisture protection in the case of mineral substrates.

Whether a high-tech solution or an all-rounder. Underlays from Parador really emphasise the quality of the floor covering.

Product features



Footfall sound / Ambient sound

Parador underlays offer footfall sound insulation in three stages – one, two or three shafts provide particularly effective footfall sound insulation.



Suitable for underfloor heating

Parador underlays are optimally compatible with underfloor heating.



Moisture resistance

Parador underlays offer moisture resistance in two stages, which are marked with one drop or two drops (high protection).



Suitable for uneven substrates

Parador underlays compensate for unevenness and are recommended during renovation.



Compressive strength / dimensional stability

Parador underlays are characterised by high dimensional stability and compressive strength in three stages – from 20,000 kg/m² above 45,000 kg/m² up to 50,000 kg/m².

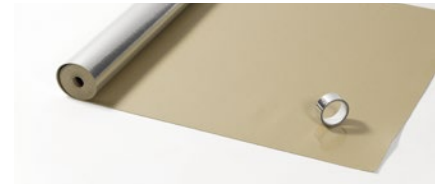
Design



Akustik-Protect 100
Mineral substrates
High-tech acoustic mats
Thickness: 1.8 mm



Akustik-Protect 200
Non-mineral substrates /
Wood substrates
High-tech acoustic mats
Thickness: 2 mm



Akustik-Protect 300
Mineral substrates
High-tech acoustic mats
Thickness: 2.8 mm



Uno Protect
Non-mineral substrates /
Wood substrates
Footfall sound underlay
Compressive strength up to 20,000 kg/m²
Thickness: 2.2 mm



Duo Protect
Mineral substrates
Moisture protection and
footfall sound insulation with a
compressive strength up to 20,000 kg/m²
Thickness: 2.5 mm



Parador

Modular ONE





Fusion black
Wood texture

Modular ONE

Parador service with a system

A perfect overall impression is a question of detail: as a system supplier, Parador keeps the exactly matching accessories available for laying and maintenance. Ease of assembly and low maintenance create long-lasting enjoyment when it comes to your floor – from the beginning.

At www.parador.eu, we present an exceptionally convenient service offering, which makes individual room planning as well as decor and material decisions easier. The great product overview, useful tips and many helpful tools make working with Parador floors a real pleasure.

Added value at www.parador.eu



Tool



Catalogue order



Adhesive



Hand sample order



Cleaning and maintenance



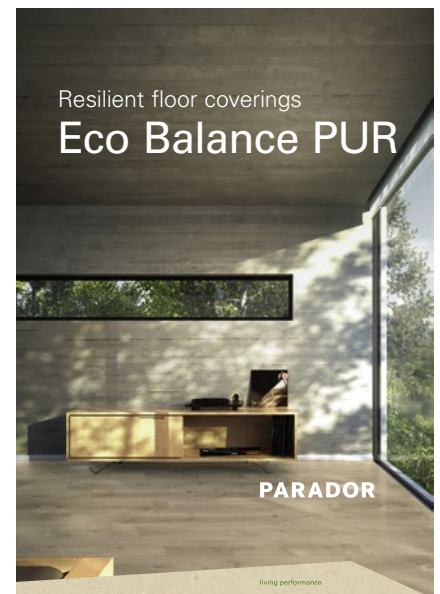
Room and material planner



Availability check

The Parador programme for resilient floor coverings

A top performer with personality: the resilient floor coverings from Parador meet individual demands for comfort, durability, versatility and ecology. With the innovative Modular ONE, the versatile vinyl flooring and the low-noise Eco Balance PUR, Parador offers elastic floor coverings that emphasise the personality of their residents.

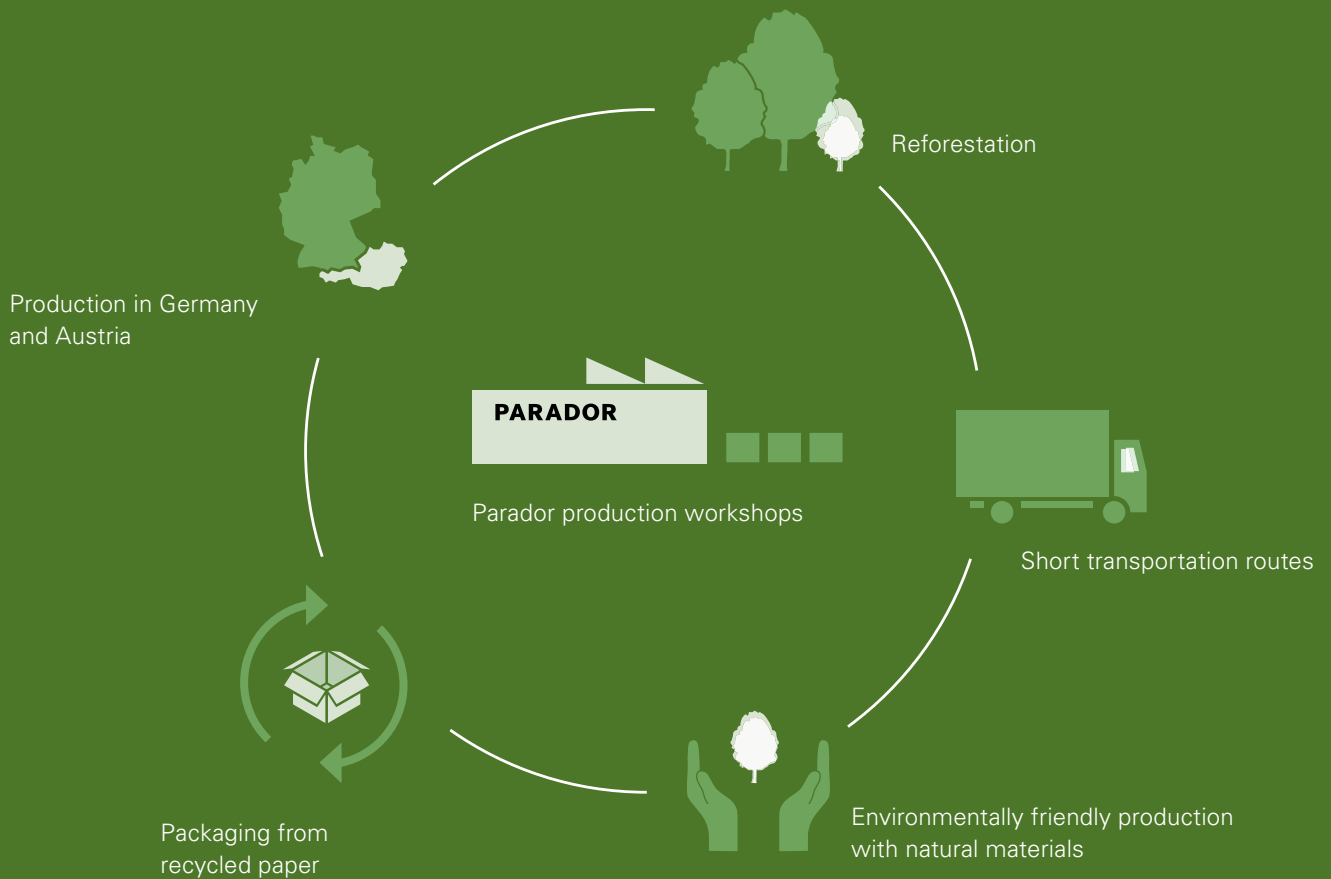


Modular ONE – the innovative all-rounder. Softener-free multi-layer technology for robust floors with natural, authentic designs.

Vinyl flooring – a genuine top performer. With HDF core boards, as solid material or for gluing, the ideal floor covering for every usage scenario.

Eco Balance PUR – the low-noise alternative. Made of softener-free polyurethane for maximum comfort, healthy living and design.

Sustainable setting standards



Certified security from responsibility

As a brand manufacturer, Parador is fully and continuously certified by independent institutions. Production processes, materials, resource and environmental management, as well as product quality, meet the high corporate values of a brand with responsibility, in addition to the legal requirements. Our quality standards for Modular ONE resilient floor coverings go beyond legal requirements, something which is proved by the various certifications.



EN 14041:2004/AC:2006

EN 14041:2004/AC:2006

The CE marking is obligatory according to EU law in connection with product safety.



PEFC™

This trademark is awarded to products that meet the requirements of the certification system for the documentation and improvement of sustainable forest management with regard to economic, ecological and social standards.



www.blauer-engel.de/uz176

The Blue Angel

The "Blue Angel" has certified Parador Modular ONE as a low-emission product. The eco-label RAL-UZ 176.



MMFA

Parador is a founding member of the MMFA association of multi-layer modular floor coverings e.V.

Good reasons for Parador

Our stance

As a traditional wood processing company, we have a special awareness of our environment. For us at Parador, sophisticated living goes hand in hand with the responsibility to preserve nature for future generations. This includes the sustainable use of our resources. Every product made of wood is an active contribution towards climate protection. As a vital carbon store, wood products are increasingly entering people's consciousness, especially in the field of construction and renovation. Products made of wood and wood materials are sustainable and help to secure the future of the next generations.

Production

Our main raw material is wood from predominantly sustainably managed forests. We offer exclusively real wood from controlled sources of supply. The demand for transparency spans all aspects of the value chain and is documented in defined environmental standards for our suppliers. Our production is characterised by the avoidance of emissions and the return of reusable materials into the production cycle, short transport distances and the use of recyclable materials.

Commitment

Parador is the first and so far the only producer of floor coverings to be EMAS-certified. In this way, we are committed to constantly optimising our environmental management: the requirements and components of EMAS include the involvement of all the company's employees, transparent and sustainable communication with the public, continuous improvement of our own environmental performance and compliance with applicable legislation. EMAS is recognised worldwide as the most demanding system for sustainable environmental management.

Society

We have been involved with the "Plant for the Planet" foundation since 2011, whose goal is to put a stop to the climate crisis. Against this background, Plant for the Planet has set itself the task of planting a trillion new trees worldwide by 2020. Parador is supporting the initiative with tree planting and the organisation of children's academies. In the meantime, we have trained 550 children to become climate ambassadors and have planted 110,000 trees.



www.parador.eu

Laminate flooring | Resilient floor coverings | Engineered wood flooring
ClickBoard | Panels | Mouldings and accessories

Parador GmbH
Millenkamp 7-8
48653 Coesfeld
Germany

Hotline +49 (0)2541 736 678
info@parador.de
www.parador.de
www.facebook.com/parador

Status: 1/2018 © Parador
Subject to errors and alterations
Media label 1740278



Elastyczne wykładziny podłogowe

Winył



PARADOR

Sztuka życia kontra oczekiwania

—
living performance



PARADOR

living performance

Dobre powody firmy Parador

Filozofia

Nasze produkty sprawiają, że każdy dom staje się najpiękniejszy na świecie. Nasz kompas wartości wskazuje nam drogę: Zobowiązujemy się do dostarczania najwyższej jakości na wszystkich płaszczyznach naszej działalności. Liczą się dla nas wartości takie jak: innowacyjność, zrównoważony rozwój i ekologia. Do tego zawsze mocno stąpamy po ziemi — to, co mamy pod stopami stanowi przecież podstawę naszego sukcesu.

Inspiracja i design

Projekty naszych podłóg są na czasie — tworząc je czerpiemy z dziedzin takich jak sztuka, design, architektura i lifestyle. Nasz zespół projektowy korzysta z tych inspiracji i przekształca je tworząc produkty o innowacyjnym i wyjątkowym wyglądzie, które wyznaczają trendy w urządzeniu wnętrz, a przy tym pozostają w zgodzie z zasadami ekologii.

Jakość i stosowane materiały

Parador oferuje estetyczne wzory podłóg do wszystkich wnętrz. Podłogi produkowane są z wysokiej jakości surowców, które nadają się do recyklingu. Autentyczny wygląd, funkcjonalna konstrukcja oraz wybór materiałów przyjaznych środowisku umożliwiają realizację pomysłów na mieszkania z uwzględnieniem wysokiej jakości „Made in Germany and Austria”.

Dane techniczne

Aby układanie podłogi szło gładko, firma Parador w zależności od produktu oferuje inteligentne połączenia zatrzaskowe lub wysokiej jakości systemy klejenia, które zapewniają stabilność przez długi czas. Od zastosowania w wilgotnych pomieszczeniach po integrację z ogrzewaniem podłogowym — podłogi firmy Parador zapewniają idealne rozwiązanie i najwyższą jakość w każdej sytuacji.

Zdrowe mieszkanie

Wytwarzanie produktów przyjaznych środowisku jest dla nas kluczową kwestią, zakorzenioną w filozofii naszej działalności. Nasze podłogi zapewniają zdrowe mieszkanie, nie uwalniają toksycznych związków chemicznych i nie wywołują alergii oraz zapewniają przyjemny klimat w pomieszczeniu. Używamy naturalnych surowców, które podlegają stałej kontroli.

Zrównoważony rozwój

Ponieważ jesteśmy przedsiębiorstwem zajmującym się tradycyjną obróbką drewna, szacunek do środowiska stanowi fundament naszej pracy. Z tego powodu chcemy wyznaczyć odpowiednie kryteria we wszystkich aspektach produkcji zgodnej z zasadami ekologii — począwszy od surowców i gotowych produktów, a skończywszy na logistyce.



PARADOR

Winył — naprawdę wytrzymały

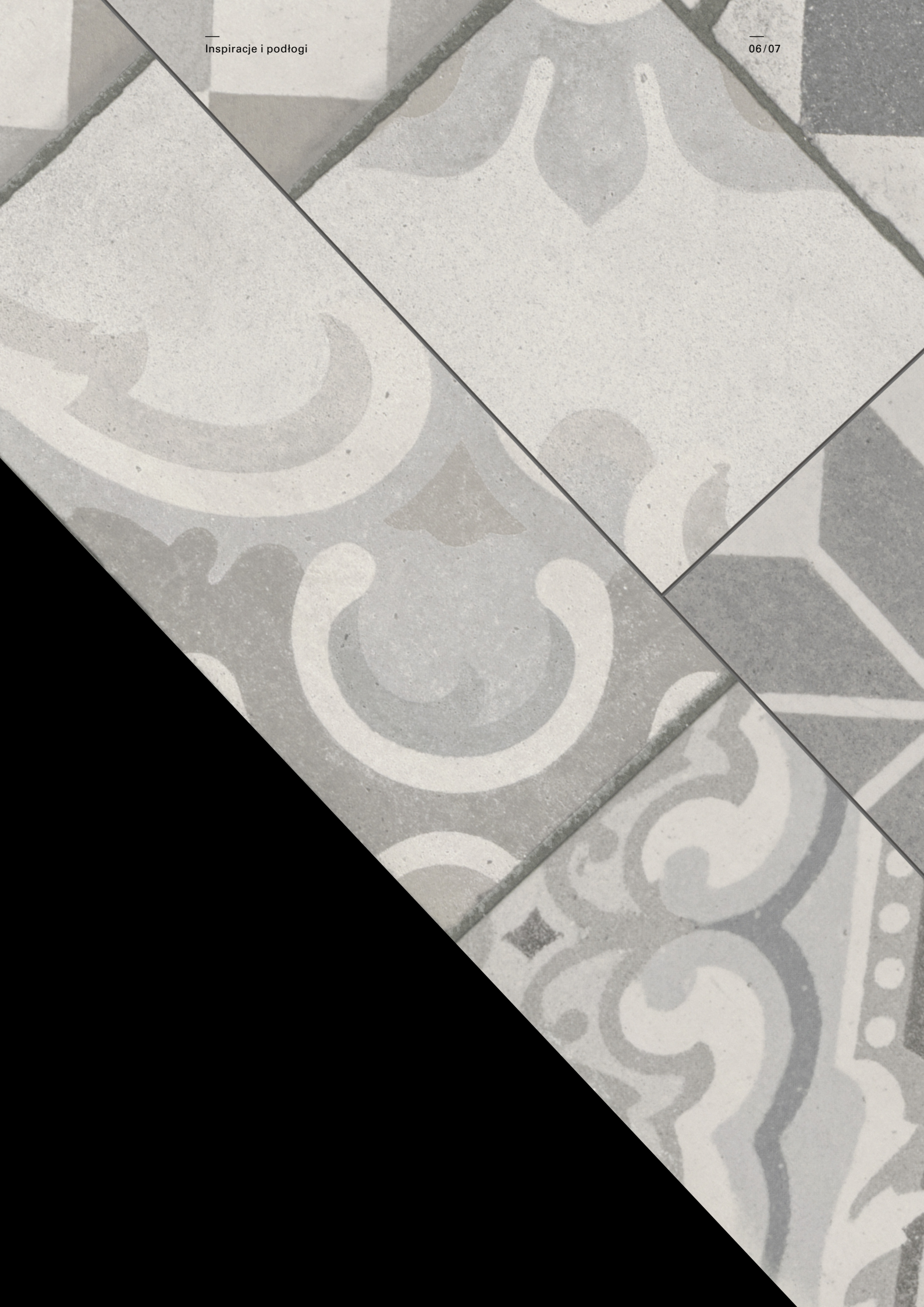
Winył jest innowacyjnym tworzywem na czasie, wybieranym jako numer jeden do urządzania estetycznych, funkcjonalnych pomieszczeń, gdzie ważna jest wysoka jakość. Połyskuje we wnętrzach domowych i komercyjnych, w których ważna jest wysoka wytrzymałość podłoża. Dzięki niemu możliwe jest autentyczne odwzorowanie materiałów bliskich naturze. W trzech wariantach na bazie płyty nośnej HDF, jako materiał lity oraz do klejenia, winyl firmy Parador jest optymalnym rozwiązaniem do wszelkich zastosowań, a jego różne warianty zapewniają jednolitość.

W liniach produktów Basic, Classic i Trendtime oferujemy dużą liczbę wzorów, dzięki którym spełnione zostaną indywidualne życzenia dotyczące mieszkania. Dzięki inteligentnemu systemowi zatrzasków można szybko i bez wysiłku położyć podłogi, których wybór daje elastyczność, a one same wyznaczają trendy zgodnie z hasłem „Made in Germany”.



Made in Germany
Prowadzenie
Zdrowego trybu
życia

www.parador.de





—
Idealnie urządzone wnętrza



Dąb Natural Mix szary
Struktura szczotkowana

Classic 2030

Poczucie przynależności do miejsca z systemem

Jeżeli chodzi o podłogi, liczy się dla nas całość: Wszystkie elementy muszą idealnie ze sobą współgrać, co podkreśla całościowe podejście firmy Parador. Nasze akcesoria są detalami dopełniającymi linię elastycznych winylowych wykładzin podłogowych, która odznacza się wysoką jakością i doskonałą formą. Listwy przypodłogowe, zakończenia, pod kładki i optymalna pielęgnacja zapewnią, że podłoga będzie stanowiła doskonałą scenę, na której rozgrywa się życie.

Winył na bazie płyty nośnej HDF

Winył na bazie płyty nośnej HDF stanowi idealne rozwiązanie, jeśli chodzi o ciężkie podłoga, kiedy trzeba wyrównać lekkie nierówności. Tłumienie odgłosu kroków zapewnia przyjemną akustykę w pomieszczeniu. Ponadto winyl na bazie płyty nośnej HDF odznacza się wszystkimi innowacyjnymi cechami tego tworzywa: wytrzymałością i łatwością pielęgnacji, a przy tym wszystkie wzory wyglądają doskonale.



① **Transparentna, wytrzymała warstwa utwardzana UV**

ma właściwości antybakteryjne i jest łatwa w pielęgnacji

② **Transparentna warstwa użytkowa z winylu**

odporna na zarysowania, o nieziennej strukturze

③ **Winyłowa warstwa dekoracyjna z nadrukiem**

niesamowity, autentyczny wygląd

④ **Stabilizująca winylowa warstwa nośna**

wysoka stabilność formatu i rozmiaru

⑤ **Chroniąca przed pęcznieniem płyta nośna HDF**

wysoka stabilność wymiarowa i stabilność połączeń

⑥ **Warstwa korkowa zapewniająca tłumienie odgłosu kroków**

lepsza akustyka w pomieszczeniu

⑦ **Safe-Lock® PRO**

szybki montaż i wysoka stabilność połączeń

Winył na bazie materiału litego

Winył na bazie materiału litego jest numerem jeden, kiedy potrzebne są podłogi o wysokiej wytrzymałości, które mają jednocześnie dobrze wyglądać. Jest łatwy w pielęgnacji i wodoodporny, dzięki czemu polecany jest w szczególności do pomieszczeń wilgotnych, takich jak np. łazienki. Jest cienki, dzięki czemu idealnie nadaje się do zastosowania m.in. w remoncie. Dzięki naszemu inteligentnemu systemowi zatrzasków zamontowana podłoga wygląda elegancko.



① **Transparentna, wytrzymała warstwa utwardzana UV**
ma właściwości antybakteryjne i jest łatwa w pielęgnacji

② **Transparentna warstwa użytkowa z winylu**
odporna na zarysowania, o niezmiennej strukturze

③ **Winyłowa warstwa dekoracyjna z nadrukiem**
niesamowity, autentyczny wygląd

④ **Winyłowa warstwa nośna z wbudowanymi włóknami szklanymi**
wysoka stabilność kształtu i wymiaru

⑤ **System Comfort-Click**
wysoka odporność na wrywanie i stabilność połączeń

Winył montowany na klej

Winył montowany na klej dzięki temu, że jest cienki, jest idealny do zastosowań w remoncie w każdym pomieszczeniu, a przy tym wygląda jak prawdziwe drewno lub kamień. Winył montowany na klej jest doskonałym rozwiązaniem w ogrodach zimowych i wilgotnych pomieszczeniach dzięki temu, że jest łatwy w pielęgnacji, wodoodporny, odznacza się wysoką odpornością i doskonałymi właściwościami użytkowymi.



① **Transparentna, wytrzymała warstwa utwardzana UV**
ma właściwości antybakteryjne i jest łatwa w pielęgnacji

② **Transparentna warstwa użytkowa z winylu**
odporna na zarysowania, o niezmiennej strukturze

③ **Winyłowa warstwa dekoracyjna z nadrukiem**
niesamowity, autentyczny wygląd

④ **Stabilizująca winylowa warstwa nośna**
wysoka stabilność kształtu i wymiaru



Linie produktów

Winył firmy Parador jest numerem jeden, jeśli chodzi o estetykę: Dzięki jego wzorom i powierzchniom pomieszczenia zyskują wyjątkową atmosferę. Podłogi winylowe nadają się do każdego zastosowania w remoncie, nawet trudnego pod względem technicznym. Szerokie spektrum możliwości, jakie oferują trzy linie produktów: Basic, Classic i Trendtime Parador pozwala na stworzenie odpowiedniej oprawy dla każdego indywidualnie. Dla Twojego osobistego miejsca na świecie: domu.

Basic

Linia Basic to przekonujący wybór atrakcyjnych podłóg winylowych do pięknego domu, przeznaczony dla klientów, dla których ważna jest przystępna cena, którzy równocześnie nie chcą rezygnować z wysokiej jakości.



Gwarancja
(użytkowanie prywatne):
10 lat*



Klasa użytkowania
(użytkowanie prywatne):
KU 23**



Klasa użytkowania
(użytkowanie komercyjne):
KU 31

Classic

Bezkompromisowa jakość, klasyczny design i uniwersalne zastosowanie: Linia Classic stworzona została z myślą o klientach, którzy mają wysokie wymagania co do wzornictwa i jakości.



Gwarancja
(użytkowanie prywatne):
Lifetime



Gwarancja
(użytkowanie komercyjne):
10 lat



Klasa użytkowania
(użytkowanie prywatne):
KU 23



Klasa użytkowania
(użytkowanie komercyjne):
KU 33



Klasa użytkowania
(użytkowanie przemysłowe):
KU 42

Trendtime

Zachwyca wszystkich, dla których podłoga jest swoistą deklaracją stylu: Linia Trendtime zapewnia wyjątkowe spektrum możliwości w aspekcie wzornictwa. Dzięki niej urządzisz swoje mieszkanie na najwyższym poziomie, z uwzględnieniem panujących trendów.



Gwarancja
(użytkowanie prywatne):
Lifetime



Gwarancja
(użytkowanie komercyjne):
10 lat



Klasa użytkowania
(użytkowanie prywatne):
KU 23



Klasa użytkowania
(użytkowanie komercyjne):
KU 33



Klasa użytkowania
(użytkowanie przemysłowe):
KU 42

*Basic 20 – Gwarancja (użytkowanie prywatne): 5 lat

**Basic 20 – Klasa użytkowania (użytkowanie prywatne): KU 22+



Dąb Memory naturalny
Struktura szotkowana

Basic 4.3

Winył na bazie płyty nośnej HDF

Zalety produktów



Płyta nośna z lepszą ochroną przed pęchnieniem



Cisza i ciepło pod stopami



Tłumienie odgłosu kroków dzięki podkładowi korkowemu



Wytrzymały i łatwy w pielęgnacji



Ma właściwości antybakteryjne i zapewnia higienę



Nadaje się na ogrzewanie podłogowe



Nadaje się do lekko nierównych powierzchni



Stabilność dzięki połączeniom zatrzaskowym Safe-Lock® PRO



Shufflewood harmony
Struktura rustykalna

Classic 2030

Basic 20

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 1207 x szer. 216 x wys. 9,1 mm)



Dąb naturalny
Struktura szczotkowana
171066

Dąb D030*



Dąb pastelowy szary
Struktura szczotkowana
171066

Dąb D032*



Dąb Skyline szary
Struktura szczotkowana
1710666

Dąb D057*



Dąb Studioline szlifowany
Struktura szczotkowana
1710664

Dąb D051*



Jabłoń dzika
Struktura szczotkowana
1710662

Jabłoń D003*



Jabłoń dzika bielona
Struktura szczotkowana
1710663

Jabłoń D002*

Basic 30

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 1207 x szer. 216 x wys. 9,4 mm)



Dąb szary bielony
Struktura szcztokowana
1730560

Dąb D036*



Dąb Infinity antyczny**
Urozmaicona struktura
1730636

Dąb D080*



Dąb Infinity szary**
Urozmaicona struktura
1730635

Dąb D079*



Dąb Infinity naturalny**
Urozmaicona struktura
1730634

Dąb D078*



Dąb Memory szlifowany
Struktura szcztokowana
1730621

Dąb D020*



Dąb Memory naturalny
Struktura szcztokowana
1649300

Dąb D081*



Dąb naturalny
Struktura szcztokowana
1649299

Dąb D030*



Dąb pastelowy szary
Struktura drewna
1513441

Dąb D032*



Dąb Royal jasny wapnowany
Struktura drewna
1604831

Dąb D034*

Wszystkie dekory imitujące drewno i kamień są doskonałymi odwzorowaniami.

*Rekomendowany dekor listew

**Z widoczną i namacalną strukturą: to, co czujesz, jest dokładnie tym, co widzisz, dzięki czemu podłogi wyglądają naturalnie i autentycznie.





Ornamentic colour
Struktura mineralna

Trendtime 5.50

Basic 30

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa /
indywidualny wygląd desek (dł. 1207 x szer. 216 x wys. 9,4 mm)



Dąb Sierra naturalny
Struktura szczotkowana
1730632

Dąb D026*



Dąb Skyline biały
Struktura drewna
1601338

Dąb D015*



Dąb Studioline szlifowany
Struktura drewna
1601336

Dąb D051*



Pinia biały skandynawski
Struktura szczotkowana
1730627

Dąb D049*



Pinia biały olejowany
Struktura surowo piłowana
1730633

Pinia D003*



Dąb Variant szlifowany
Struktura szczotkowana, indyw. wygląd desek
1730622

Dąb D015*

Basic 30

Deska pałacowa (dł. 2200 x szer. 216 x wys. 9,4 mm)



Dąb szary wapnowany
Struktura drewna
1730551 (4V)**

Dąb D036*



Dąb Memory naturalny
Struktura drewna
1730555 (4V)**

Dąb D081*



Dąb naturalny
Struktura drewna
1730552 (4V)**

Dąb D030*



Dąb Royal jasny wapnowany
Struktura drewna
1730553 (4V)**

Dąb D034*



Dąb Skyline szary
Struktura drewna
1730556 (4V)**

Dąb D057*



Dąb Skyline biały
Struktura drewna
1730554 (4V)**

Dąb D015*

Wszystkie dekory imitujące drewno i kamień są doskonałymi odwzorowaniami.

*Rekomendowany dekor listew

**Fazowanie 4 V = 4-stronna faza

Basic 30

Płytki (Dł. 598 x szer. B 292 x wys. H 9,4 mm)



Beton szary
Struktura kamienia
1730557

Uniwersalny biały D001 /
stal szlachetna D001*



Mineral black
Struktura mineralna
1730559

Uniwersalny biały D001 /
stal szlachetna D001*



Mineral grey
Struktura mineralna
1730558

Uniwersalny biały D001 /
stal szlachetna D001*



Classic 2030

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 1207 x szer. 216 x wys. 9,6 mm)



Historyczne drewno bielone
Struktura drewna
1513466

Dąb D050*



Dąb szlifowany
Struktura drewna
1442052

Dąb D020*



Dąb Natural Mix szary
Struktura drewna
1730640

Dąb D085*



Dąb Natural Mix jasny
Struktura drewna
1730639

Dąb D084*



Dąb Royal biały wapnowany
Struktura szcziotkowana
1513465

Dąb D036*



Dąb Skyline szary
Struktura drewna
1601386

Dąb D057*



Dąb Studioline naturalny
Struktura drewna
1601385

Dąb D019*



Dąb Vintage szary
Struktura antyczna
1730638

Dąb D083*



Dąb Vintage naturalny
Struktura antyczna
1730637

Dąb D082*

Classic 2030

Indywidualny wygląd desek (dł. 1207 x szer. 216 x wys. 9,6 mm)



Boxwood vintage brązowy
Struktura szczerkowana
1513468

Jesion D002*



Shufflewood harmony
Struktura rustykalna
1601384

Dąb D005*



Shufflewood wild
Struktura rustykalna
1601383

Dąb D073*

*Rekomendowany dekor listew

Parador

Winył

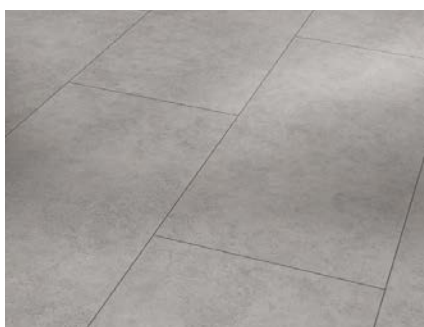


Mineral black
Struktura mineralna

Trendtime 5.30

Trendtime 5.30

Duża płytką (Dł. 903 x szer. 395 x wys. 9,6 mm)



Beton szary
Struktura kamienia
1730647 (4V)**

Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



Mineral black
Struktura mineralna
1602129 (4V)**

Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



Mineral grey
Struktura mineralna
1602124 (4V)**

Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



Ornamentic colour
Struktura mineralna
1602122 (4V)**

Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



Ornamentic grey
Struktura mineralna
1602123 (4V)**

Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*

*Rekomendowany dekor listew

**Fazowanie 4 V = 4-stronna faza

Winył na bazie materiału litego

Zalety produktów



Wodoodporne



Cisza i ciepło pod stopami



Wytrzymałe i łatwe w pielęgnacji



Mają właściwości antybakteryjne i zapewniają higienę



Nadaje się na ogrzewanie podłogowe



Są cienkie



Łatwe w układaniu dzięki systemowi zatrzasków Comfort



Dąb Natural Mix szary
struktura szczerkowana

Classic 2030

Basic 4.3

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 1209 x szer. 219 x wys. 4,3 mm)



Dąb szary wapnowany
Struktura szcztokowana
1590989

Dąb D036*



Dąb Infinity antyczny**
Urozmaicona struktura
1730661

Dąb D080*



Dąb Infinity szary**
Urozmaicona struktura
1730660

Dąb D079*



Dąb Infinity naturalny**
Urozmaicona struktura
1730659

Dąb D078*



Dąb Memory szlifowany
Struktura szcztokowana
1590992

Dąb D020*



Dąb Memory naturalny
Struktura szcztokowana
1730656

Dąb D081*



Dąb naturalny
Struktura szcztokowana
1601421

Dąb D030*



Dąb pastelowy szary
Struktura szcztokowana
1730658

Dąb D032*



Dąb Royal jasny wapnowany
Struktura szcztokowana
1601398

Dąb D034*

Basic 4.3

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa /
indywidualny wygląd desek (dł. 1209 x szer. 219 x wys. 4,3 mm)



Dąb Sierra naturalny
Struktura szcztokowana
1590988

Dąb D026*



Dąb Skyline biały
Struktura szcztokowana
1601426

Dąb D015*



Dąb Studioline szlifowany
Struktura szcztokowana
1601424

Dąb D051*



Pinia biały skandynawski
Struktura szcztokowana
1590993

Dąb D049*



Pinia biały olejowany
Struktura surowo pilowana
1730657

Pinia D003*



Dąb Variant szlifowany
Struktura szcztokowana, indyw. wygląd desek
1590990

Dąb D015*

*Rekomendowany dekor listew

**Z widoczną i namacalną strukturą: to, co czujesz, jest dokładnie tym, co widzisz, dzięki czemu podłogi wyglądają naturalnie i autentycznie.

Basic 4.3

Płytki (Dł. 598 x szer. 294 x wys. 4,3 mm)



Beton szary
Struktura kamienia
1590995

Uniwersalny biały D001 /
stal szlachetna D001*



Mineral black
Struktura mineralna
1730649

Uniwersalny biały D001 /
stal szlachetna D001*



Mineral grey
Struktura mineralna
1730648

Uniwersalny biały D001 /
stal szlachetna D001*



Dąb naturalny
Struktura szczotkowana

Basic 30

Classic 2050

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 1209 x szer. 219 x wys. 5 mm)



Historyczne drewno bielone
Struktura szczotkowana
1513565

Dąb D050*



Dąb szlifowany
Struktura szczotkowana
1442063

Dąb D020*



Dąb Natural Mix szary
Struktura szczotkowana
1730644

Dąb D085*



Dąb Natural Mix jasny
Struktura szczotkowana
1730643

Dąb D084*



Dąb Royal biały wapnowany
Struktura szczotkowana
1513564

Dąb D036*



Dąb Skyline szary
Struktura szczotkowana
1601391

Dąb D057*



Dąb Studioline naturalny
Struktura szczotkowana
1601390

Dąb D019*



Dąb Vintage szary
Struktura antyczna
1730642

Dąb D083*



Dąb Vintage naturalny
Struktura antyczna
1730641

Dąb D082*

Classic 2050

Indywidualny wygląd desek (dł. 1209 x szer. 219 x wys. 5 mm)



Boxwood vintage brązowy
Struktura szczerkowana
1513567

Jesion D002*



Shufflewood harmony
Struktura rustykalna
1601389

Dąb D005*



Shufflewood wild
Struktura rustykalna
1601388

Dąb D073*

*Rekomendowany dekor listew



Trendtime 5.50

Duża płytki (Dł. 904 x szer. 396 x wys. 5 mm)



Beton szary
Struktura kamienia
1730646 (4V)**

Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



Mineral black
Struktura mineralna
1602136 (4V)**

Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



Mineral grey
Struktura mineralna
1602134 (4V)**

Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



Ornamentic colour
Struktura mineralna
1602132 (4V)**

Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



Ornamentic grey
Struktura mineralna
1602133 (4V)**

Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*

*Rekomendowany dekor listew

**Fazowanie 4 V = 4-stronna faza

Winył montowany na klej

Zalety produktów



Wodoodporny



Cisza i ciepło pod stopami



Wytrzymały i łatwy w pielęgnacji



Ma właściwości antybakteryjne i zapewnia higienę



Nadaje się na ogrzewanie podłogowe



Jest cienki



Montaż na klej



Dąb Royal jasny wapnowany
Struktura szczerkowana

Basic 2.0

Basic 2.0

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 1219 x szer. 229 x wys. 2,0 mm)



Dąb szary wapnowany
Struktura szcztokowana
1730777

Dąb D036*



Dąb Infinity antyczny**
Urozmaicona struktura
1730801

Dąb D080*



Dąb Infinity szary**
Urozmaicona struktura
1730800

Dąb D079*



Dąb Infinity naturalny**
Urozmaicona struktura
1730799

Dąb D078*



Dąb Memory szlifowany
Struktura szcztokowana
1730778

Dąb D020*



Dąb Memory naturalny
Struktura szcztokowana
1730796

Dąb D081*



Dąb naturalny
Struktura szcztokowana
1730779

Dąb D030*



Dąb pastelowy szary
Struktura szcztokowana
1730798

Dąb D032*



Dąb Royal jasny wapnowany
Struktura szcztokowana
1730780

Dąb D034*

Basic 2.0

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa /
indywidualny wygląd desek (dł. 1219 x szer. 229 x wys. 2,0 mm)



Dąb Sierra naturalny
Struktura szcztokowana
1730791

Dąb D026*



Dąb Skyline biały
Struktura szcztokowana
1730792

Dąb D015*



Dąb Studioline szlifowany
Struktura szcztokowana
1730793

Dąb D051*



Pinia biały skandynawski
Struktura szcztokowana
1730795

Dąb D049*



Pinia biały olejowany
Struktura surowo pilowana
1730797

Pinia D003*



Dąb Variant szlifowany
Struktura szcztokowana, indyw. wygląd desek
1730794

Dąb D015*

Wszystkie dekory imitujące drewno i kamień są doskonałymi odwzorowaniami.

*Rekomendowany dekor listew

**Z widoczną i namacalną strukturą: to, co czujesz, jest dokładnie tym, co widzisz, dzięki czemu podłogi wyglądają naturalnie i autentycznie.

Basic 2.0

Płytki (Dł. 610 x szer. 305 x wys. 2,0 mm)



Beton szary
Struktura kamienia
1730650

Uniwersalny biały D001 /
stal szlachetna D001*



Mineral black
Struktura mineralna
1730652

Uniwersalny biały D001 /
stal szlachetna D001*



Mineral grey
Struktura mineralna
1730651

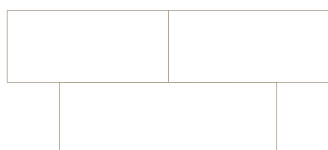
Uniwersalny biały D001 /
stal szlachetna D001*



Ukształtowanie powierzchni

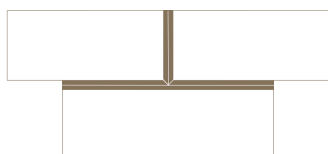
Prawdziwe piękno zachwyca nie tylko oko: Naturalnie wyglądające powierzchnie podłóg winylowych fazowanych firmy Parador robią wrażenie nie tylko pod względem wizualnym. Fazowanie wyznacza charakterystyczny profil podłogi, a ukształtowanie powierzchni nadaje wyraźny kształt dekorowi imitującemu drewno, kamień czy beton. Różne struktury wytłaczane są z różną głębokością, ale zawsze są wyczuwalne i komfortowe dla tych, którzy je użytkują, czy to boso, w butach, czy na czterech łapach. Nie bez znaczenia jest również ich wytrzymałość i łatwość w pielęgnacji.

Fazowanie



Brak fazy

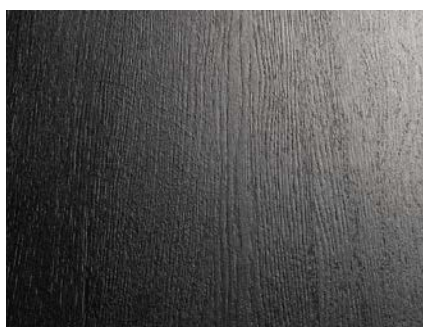
W przypadku klasycznego montażu deski łączą się bez widocznych odstępów. Podłoga wygląda harmonijnie i spójnie.



4-stronna faza

Zastosowanie fazowanych na całym obwodzie krawędzi dłuższych i krótszych pozwala na uzyskanie efektu końcowego mającego urok prawdziwej drewnianej podłogi lub płytek, w których każdy pojedynczy element jest wyraźnie zaznaczony.

Struktury



Struktura antyczna

W tej strukturze został podkreślony i doskonale odwzorowany cenny urok prawdziwego drewna.



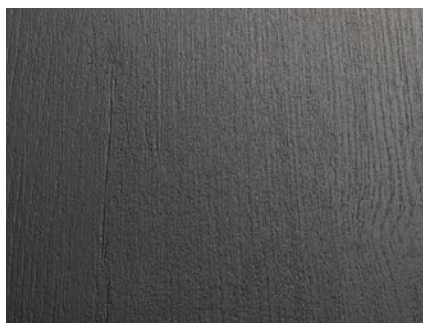
Struktura szciotkowana

Struktura szciotkowana intensyfikuje przyjemne i naturalne w dotyku odwzorowanie prawdziwego drewna.



Struktura drewna

Ukształtowanie struktury drewna zapewnia naturalny wygląd prawdziwego drewna, które czuć w dotyku.



Urozmaicona struktura*

Ta urozmaicona struktura podkreśla typowe dla drewna elementy takie jak sęki i kwieciste, wyczuwalne usłojenie.



Struktura mineralna

Dzięki surowej porowatej powierzchni podłoga wygląda jak z prawdziwego kamienia.



Struktura rustykalna

Ślady obróbki i zużycia nadają tym podłogom urok starego drewna.



Struktura surowo piłowana

Ta struktura odzwierciedla wygląd piłowanego drewna w stylu used look z pionowymi i poprzecznymi śladami.



Struktura kamienia

Ta powierzchnia oddaje charakter nowoczesnych podłóg z kamienia z wyczuwalnymi nierównościami.

*Z widoczną i namacalną strukturą: to, co czujesz, jest dokładnie tym, co widzisz, dzięki czemu podłogi wyglądają naturalnie i autentycznie.

Poczucie przestrzeni szyte na miarę



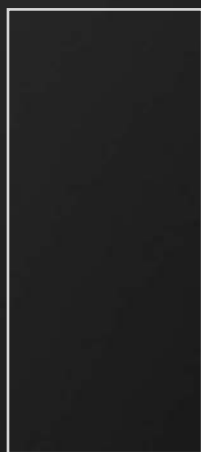
①

Płytki

Płyta nośna HDF:
598 x 292 mm

Materiał lityal:
598 x 294 mm

Montaż na klejen:
610 x 305 mm



②

Duże płytki

Płyta nośna HDF:
903 x 395 mm

Materiał lityal:
904 x 396 mm



③

Deska typu wiejski dom
1-rzędowa/Indywidual-
ny wygląd desek

Płyta nośna HDF:
1207 x 216 mm

Materiał lityal:
1209 x 219 mm

Montaż na klejen:
1219 x 229 mm



④

Deska pałacowa

Płyta nośna HDF:
2200 x 216 mm



1,80 m




















Dąb Vintage szary
Struktura antyczna

Classic 2050




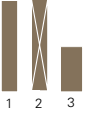
Asortyment w skrócie

Winył z płytą HDF

Asortyment			Basic	Basic	Classic	Trendtime
Asortyment			Basic 20	Basic 30	Classic 2030	Trendtime 5.30
Wygląd	Wygląd desek	1 Deski typu wiejski dom 2 Indywidualny wygląd desek 3 Płytki 4 Deski pałacowe 5 Duże płytki				
	Wygląd połączeń	 Fazowane na całym obwodzie krawędzie krótsze i dłuższe nadają wygląd prawdziwej podłogi wyłożonej drewnianymi deskami lub płytkami.		✓ (Deski pałacowe)		✓
Jakość	Gwarancja	 Okres gwarancji dla pomieszczeń prywatnych	5 lat	10 lat	Lifetime	Lifetime
		 Okres gwarancji dla pomieszczeń publicznych			10 lat	10 lat
	Klasa użytkowania	 Klasa użyteczności prywatnej	Kl. użyt. 22+	Kl. użyt. 23	Kl. użyt. 23	Kl. użyt. 23
		 Klasa użyteczności publicznej		Kl. użyt. 31	Kl. użyt. 33	Kl. użyt. 33
		 Klasa użyteczności przemysłowej			Kl. użyt. 42	Kl. użyt. 42
Budowa	Format		(1) 1207 × 216 mm	(1,2) 1207 × 216 mm (3) 598 × 292 mm (4) 2200 × 216 mm	1207 × 216 mm	903 × 395 mm
	Grubość desek		9,1mm	9,4 mm	9,6mm	9,6mm
	Warstwa winyłu łącznie z warstwą użytkową		1,5mm	1,8mm	2mm	2mm
	Warstwa użytkowa		0,2mm	0,3mm	0,55mm	0,55mm
	Płyta nośna		Płyta HDF	Płyta HDF	Płyta HDF	Płyta HDF
	Ochrona przed pęcznieniem	 Płyta nośna z lepszą ochroną przed pęcznieniem	✓	✓	✓	✓
	Nadają się do wilgotnych pomieszczeń	 Odporne na działanie wody i tym samym idealne do łazienek i kuchni				
	Antybakteryjne	 Chroni przed brudem i bakteriami	✓	✓	✓	✓
	Tłumienie odgłosu kroków	 Dzięki zintegrowanej warstwie z korka, dobre właściwości dźwiękochłonne powierzchni stają się jeszcze lepsze	✓	✓	✓	✓
	Ogrzewanie podłogowe	 Przystosowane do układania na ogrzewaniu podłogowym	✓	✓	✓	✓
	Comfort-Click	 System click – gwarancja łatwego, pewnego i dopasowanego układania				
	Safe-Lock® PRO	 System click – gwarancja łatwego, pewnego i dopasowanego układania	✓	✓	✓	✓

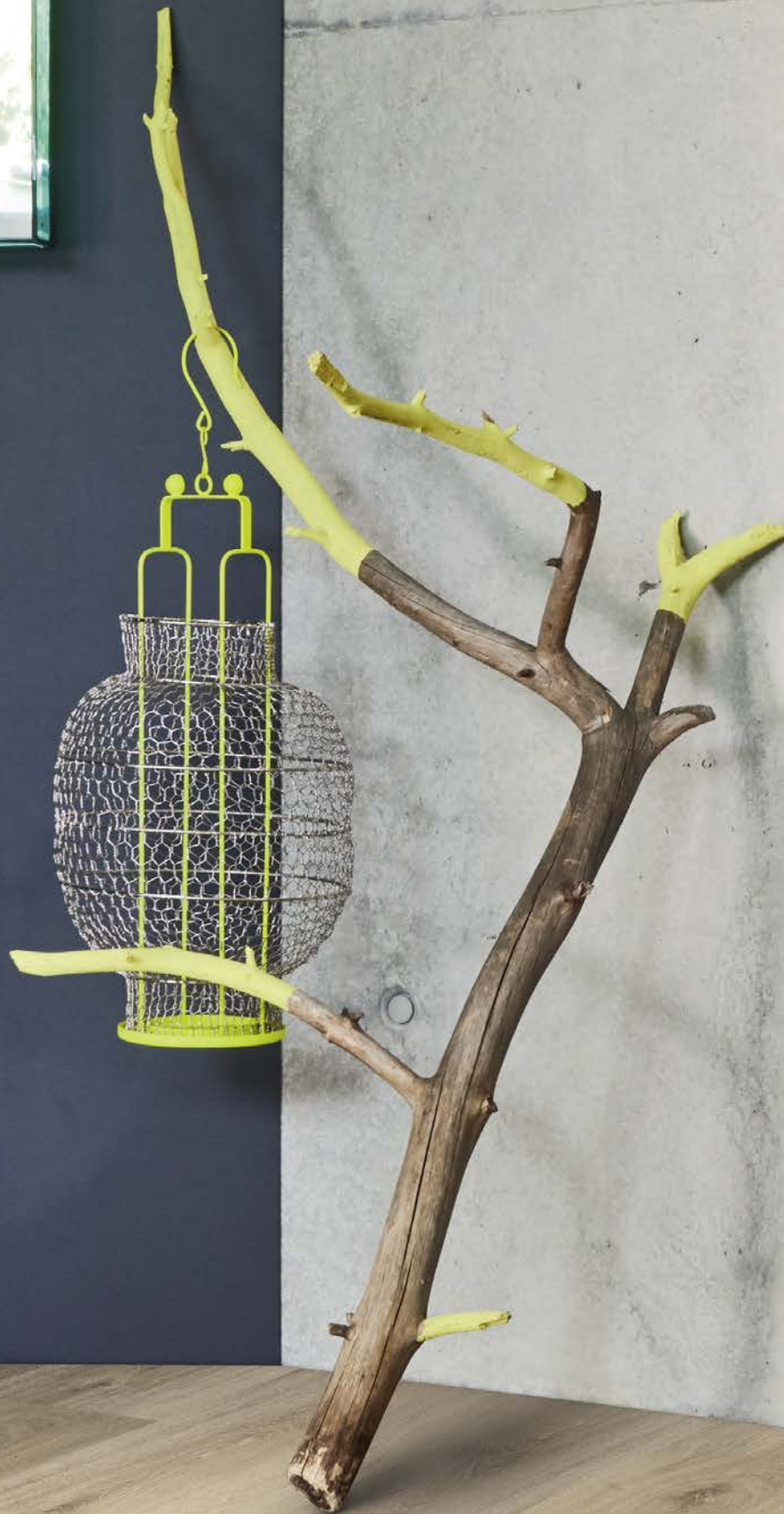
Całość z winylu

Podłogi winylowe
montowane na klej

Basic	Classic	Trendtime	Basic
Basic 4.3	Classic 2050	Trendtime 5.50	Basic 2.0
			
		✓	
10 lat	Lifetime	Lifetime	10 lat
	10 lat	10 lat	
Kl. użyt. 23	Kl. użyt. 23	Kl. użyt. 23	Kl. użyt. 23
Kl. użyt. 31	Kl. użyt. 33	Kl. użyt. 33	Kl. użyt. 31
	Kl. użyt. 42	Kl. użyt. 42	
(1,2) 1209×219mm (3) 598×294mm	1209×219 mm	904×396mm	(1,2) 1219×229mm (3) 610×305mm
4,3mm	5mm	5mm	2mm
4,3mm	5mm	5mm	2mm
0,3mm	0,55mm	0,55mm	0,3mm
Podłogi winylowe	Podłogi winylowe	Podłogi winylowe	Podłogi winylowe
✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	

Parador

Winył





Dąb Royal jasny
Struktura szczotkowana

Classic 2050

Listwy przypodłogowe i nasadki

Firma Parador przygotowała bogatą ofertę listew przypodłogowych pasujących do każdego dekoru. Jako alternatywa do wyboru dostępne są powierzchnie w kolorach stali szlachetnej, białym i czarnym oraz powierzchnia gruntowana, umożliwiające indywidualną aranżację kolorów i świadome rozłożenie akcentów.

W celu optymalnego montażu na ścianie zaleca się użycie zatrzasków lub kleju w zależności od właściwości podłoża (muru). Listwy przypodłogowe firmy Parador nadają się do obydwu rodzajów montażu: z systemem zatrzasków lub do montażu na klej. Narożniki wewnętrzne i zewnętrzne oraz łączniki ukrywają ślady cięcia i sprawiają, że cięcia skośne stają się zbędne. Po prostu idealne!

Nasadki



Różne praktyczne nasadki do listew podłogowych umożliwiają nieskazitelne przejścia, rozwiązania narożne i wykończenia do listew przypodłogowych SL3, SL5, SL6 i SL18. Zakończenia i łączniki są dostępne w kolorze aluminium lub białym.



Również dla listew typu Hamburger HL1, HL2 i HL3 firma Parador oferuje nowy asortyment nasadek o zmiennej wysokości w kolorze uniwersalnej bieli.

Listwy przypodłogowe



Listwa z serii Hamburg HL 1

Klips zielony do listew
lub do montażu na klej



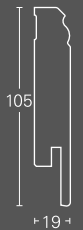
Listwa z serii Hamburg HL 2

Klips zielony do listew
lub do montażu na klej



Listwa z serii Hamburg HL 3

Klips zielony do listew
lub do montażu na klej



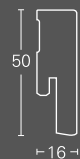
Listwa podłogowa SL 3

Klips pomarańczowy do listew
lub do montażu na klej



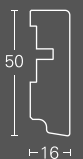
Listwa podłogowa SL 5

Klips czerwony do listew
lub do montażu na klej;
także w wersji wodoodpornej
wersja dostępna



Listwa podłogowa SL 6

Klips niebieski do listew lub do
montowania na klej



Listwa podłogowa SL 18

Klips zielony do listew
lub do montażu na klej



Listwa podłogowa SL 21

do montażu na klej;
pokrywa dostępneleiswy i płytkib



Profile

Profile firmy Parador stanowią estetyczne łączenia i zakończenia podłogi doskonałej pod każdym względem. Jako profile dylatacyjne łączą wysokie wykładziny podłogowe w miejscu, gdzie powstaje szczelina. Profile wyrównujące stosuje się do połączenia wykładzin o różnych wysokościach. Profile wykończeniowe zapewniają schludną granicę między wykładziną a płytkami, w miejscu progu oraz pod drzwiami tarasowymi.

Profile aluminiowe

Profile aluminiowe w kolorach anodowanego srebra lub stali szlachetnej oferują skuteczne przejścia między pomieszczeniami, łączą wykładziny podłogowe różnej wysokości i umożliwiają nieskazitelne wykończenia, zapewniając przy tym eleganckie i umiejętnie rozłożone akcenty.

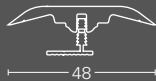
Profil HDF winylowy 3 w 1

Dzięki innowacyjnemu profilowi winylowemu na bazie płyty HDF podłoga będzie wyglądać doskonale. 3-in-1 Dzięki uniwersalności w użyciu jako profilu dylatacyjnego, wyrównującego lub zakończeniowego i wyglądowi identycznemu jak podłogi winylowe pod względem struktury i dekoru sprawia on, że podłoga wygląda wyjątkowo spójnie.

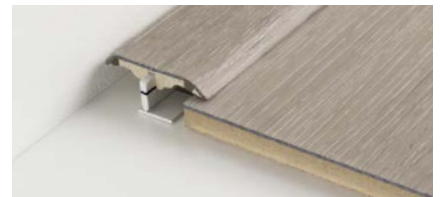
Wykonanie



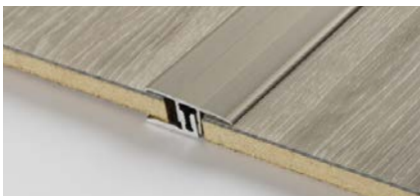
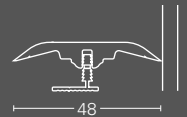
Profil HDF winylowy 3 w 1
jako profil dylatacyjny
identyczny pod względem dekoru i struktury
jak podłogi winylowe



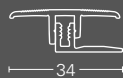
Profil HDF winylowy 3 w 1
jako profil wyrównujący
identyczny pod względem dekoru i struktury
jak podłogi winylowe



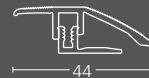
Profil HDF winylowy 3 w 1
jako profil wykończeniowy
identyczny pod względem dekoru i struktury
jak podłogi winylowe



Profil dylatacyjny
Aluminium anodowane srebrne / stal
szlachetna



Profil wyrównujący
Aluminium anodowane srebrne / stal
szlachetna



Profil wykończeniowy
Aluminium anodowane srebrne / stal
szlachetna



Podkłady

Firma Parador oferuje optymalne rozwiązanie dla wszelkich zastosowań: Podkłady wyrównują niewielkie nierówności i zapewniają wysoką wytrzymałość na ściskanie. Zintegrowana izolacja przeciwwilgociowa w przypadku podkładów mineralnych zapewnia niezbędną ochronę przed wilgocią. Producent zaleca do winylu na bazie materiału litego specjalnie zaprojektowany podkład Solid-Protect.

Nieważne, czy chodzi o rozwiązanie zaawansowane technologicznie, czy uniwersalne. Podkłady Parador sprawdzają się w każdym zastosowaniu, podnosząc jakość użytkową podłogi.

Właściwości produktów



Tłumienie odgłosu kroków / akustyka pomieszczenia
Podkłady firmy Parador zapewniają trzystopniowe tłumienie odgłosu kroków — jedna, dwie lub trzy fale oznaczają wyjątkowo skuteczne tłumienie.



Nadają się do ogrzewania podłogowego
Podkłady firmy Parador są optymalnie dostosowane do użytku z ogrzewaniem podłogowym.



Odporność na wilgoć
Podkłady firmy Parador charakteryzują się dwustopniową odpornością na wilgoć, którą oznacza się jedną lub dwiema kroplami (wysoka ochrona).



Nadają się do nierównych powierzchni
Podkłady firmy Parador wyrównują punktowe nierówności i zaleca się ich stosowanie w remontowaniu podłóg.



Odporność na ściskanie / Stabilność formy
Podkłady firmy Parador odznaczają się wysoką stabilnością formy i odpornością na ściskanie, która ma trzy stopnie — od 20 000 kg/m² przez 45 000 kg/m² po 50 000 kg/m².



Montaż na klej
Stosując praktyczną technikę montażu podłogi na klej, podłogi winylowe można w łatwy i schludny sposób przykleić dzięki preparatowi Dryback firmy Parador.

Wykonanie



Akustik-Protect 100
podłoża mineralne
Mata akustyczna wytwarzana w wysokiej technologii
Grubość: 1,8mm



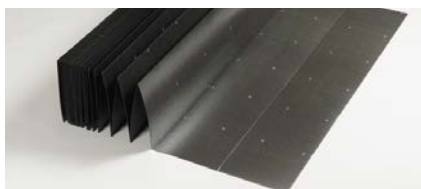
Akustik-Protect 200
podłoża nieminerálne /
podłoża drewniane
Mata akustyczna wytwarzana w wysokiej technologii
Grubość: 2 mm



Akustik-Protect 300
podłoża mineralne
Mata akustyczna wytwarzana w wysokiej technologii
Grubość: 2,8mm



Stick-Protect
do wszystkich rodzajów podłoży,
specjalnie do winylu z zastosowaniem
preparatu Dryback
odporność na ściskanie do 45 000 kg/m²
Grubość: 1,8mm



Solid-Protect
specjalnie do winylu na bazie materiału litego
odporność na ściskanie do 50 000 kg/m²
Grubość: 1 mm



Uno-Protect
podłoża nieminerálne /
podłoża drewniane
Podkłady tłumiące odgłos kroków
odporność na ściskanie do 20 000 kg/m²
Grubość: 2,2mm



Duo-Protect
podłoża nieminerálne
Ochrona przed wilgocią i
tłumienie odgłosu kroków
Odporność na ściskanie do 20 000 kg/m²
Grubość: 2,5mm







Dąb Natural Mix jasny
Struktura szczotkowana

Classic 2050

Systemowe rozwiązania firmy Parador

Idealne wrażenie ogólne dzięki szczegółom: Jako dostawca systemowych rozwiązań firma Parador oferuje idealnie kompatybilne akcesoria do układania podłóg oraz ich konserwacji. Łatwy montaż i łatwość pielęgnacji zapewniają długotrwałe zadowolenie z podłóg — od samego początku.

Na stronie www.parador.eu przedstawiamy wyjątkowo wygodną ofertę usług, które ułatwią indywidualne planowanie przestrzeni i wybór dekoru oraz materiałów. Duży wybór produktów, przydatne wskazówki i wiele pomocnych narzędzi sprawią, że poświęcanie czasu na podłogi firmy Parador będzie przyjemnością.

Dodatkowe wartości na www.parador.eu



Narzędzia



Zamówienie katalogu



Kleje



Zamówienie próbnika ręcznego



Czyszczenie i pielęgnacja



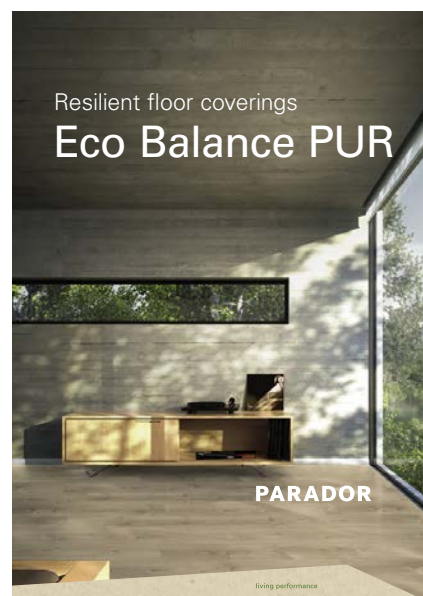
Projektowanie przestrzeni i materiałów



Sprawdzenie dostępności

Program firmy Parador dotyczący elastycznych wykładzin podłogowych

Wytrzymałość idąca w parze z charakterem: Elastyczne wykładziny podłogowe firmy Parador spełniają indywidualne wymagania dotyczące komfortu mieszkania, wytrzymałości, uniwersalności oraz ekologii. Parador oferuje winyl o wszechstronnym zastosowaniu, z innowacyjnym Modular ONE i niezwykle cichym podkładem Eco Balance PUR. Są to podłogi, które podkreślają charakter mieszkańców.

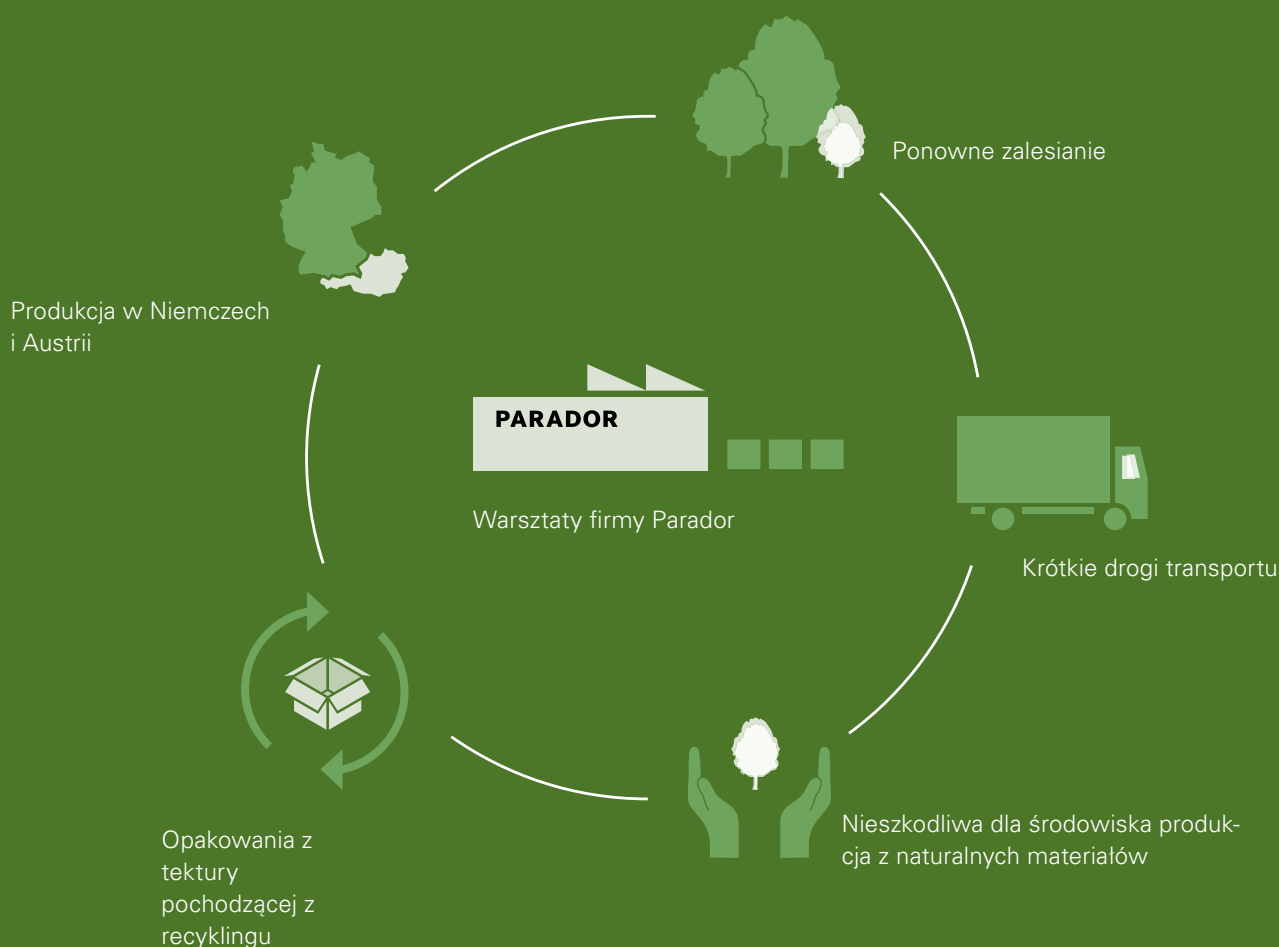


Winyl — prawdziwa wytrzymałość. Dzięki pycie nośnej HDF, jako materiał lity czy do montażu na klej, te idealne podłogi sprawdzą się w każdej sytuacji.

Modular ONE — innowacyjne i uniwersalne rozwiązanie. Wolna od substancji plastyfikujących wielowarstwowa technologia zapewniająca wytrzymałość podłóg w naturalnych, prawdziwie wyglądających wzorach.

Eco Balance PUR — wyjątkowo cicha alternatywa. Z poliuretanu wolnego od substancji plastyfikujących, aby zapewnić najwyższy komfort zdrowego mieszkania i doskonały design.

Zrównoważony rozwój Wyznaczanie standardów



Bezpieczeństwo i odpowiedzialność potwierdzone certyfikatem

Jako twórca marki Parador poddaje się kompleksowej i stałej certyfikacji niezależnych instytucji. Procedury produkcji, materiały, surowce i zarządzanie kwestiami związanymi ze środowiskiem, jak również jakość produktów spełniają nie tylko standardy wyznaczone przez normy prawne, lecz także standardy wyznaczone przez przedsiębiorstwo, które definiują markę odpowiedzialną. Nasze oczekiwania względem jakości elastycznych podłóg winylowych wykraczają daleko poza wymogi ustawowe, co potwierdzają różne dodatkowe certyfikaty, o które ubiegamy się z własnej inicjatywy.



EN 14041:2004/AC:2006

EN 14041:2004/AC:2006

Oznakowanie CE zgodnie z prawem Unii Europejskiej jest obowiązujące jako potwierdzenie bezpieczeństwa produktu.



Émissions dans l'air intérieur (klasa A+)

Francuska klasyfikacja określająca jakość powietrza w pomieszczeniu.



Quality
Production
Controlled
Functionality

www.tuv.com
19 0000057515

TÜV Rheinland

Znak jakości TÜV w przypadku winylu firmy Parador oznacza nienaganną jakość, bezpieczeństwo produktów, dokumentację zrozumiałą dla użytkowników i niezależny nadzór obiektywnego instytutu TÜV Rheinland Niemcy.



PEFC™

Tym znakiem oznaczane są produkty, które pod względem dokumentacji i ulepszania zrównoważonej gospodarki leśnej oraz pod względem kwestii ekonomicznych i ekologicznych, a także standardów społecznych odpowiadają wymogom systemu certyfikacji.



MMFA

Firma Parador jest członkiem założycielem stowarzyszenia MMFA (Stowarzyszenie ds. wielowarstwowych podłóg modułowych)

Dobre powody firmy Parador

Postawa

Jako przedsiębiorstwo mające tradycje w zakresie przetwarzania drewna mamy szczególną świadomość odpowiedzialności za środowisko naturalne. Dlatego zapewni- nie wysokich standardów mieszkania nieodłącznie łączy się dla nas w firmie Parador z odpowiedzialnym podej- ściem do środowiska naturalnego z myślą o przyszłych pokoleniach. Obejmuje to również zrównoważone gospo- darowanie zasobami naturalnymi. Każdy produkt z drewna to aktywny wkład w przeciwdziałanie zmianom klimatu. Produkty drewniane, zawierające istotne dla naszej egzystencji zasoby węgla, odgrywają coraz większą rolę w branży budowlanej i remontowej, a tym samym coraz bardziej zakorzeniają się w świadomości człowieka. Produkty z drewna i tworzyw drzewnych są produktami ekologicznymi i pomagają zabezpieczyć przyszłość następnych pokoleń.

Produkcja

Nasz najważniejszy surowiec, drewno, pozyskujemy w przeważającej części z lasów, w których prowadzona jest zrównoważona gospodarka leśna. W naszej ofercie znajduje się prawdziwe drewno wyłącznie z kontrolowa- nych źródeł. Wymaganie transparentności rozciąga się na wszystkie aspekty łańcucha wartości i jest udokumento- wane według standardów dotyczących ochrony środowi- ska, zdefiniowanych dla naszych dostawców. Nasza produkcja charakteryzuje się tym, że unikamy emisji oraz wykorzystujemy surowce do recyklingu w procesie produkcji, dbamy o krótkie drogi transportu i używanie surowców, które można poddać recyklingowi.

Zaangażowanie

Parador jest pierwszym i jak dotychczas jedynym produ- centem podłóg, które otrzymały certyfikat EMAS. Zobo- wiązujemy się do stałej optymalizacji sposobów zarządza- nia kwestiami związanymi ze środowiskiem: Wymagania i części składowe certyfikatu EMAS obejmują włączenie do działania wszystkich pracowników przedsiębiorstwa, transparentność i ciągłość komunikacji prezentowanej publicznie, stałe ulepszanie osiągnięć w dziedzinie ochrony środowiska oraz przestrzeganie stosownych przepisów prawnych. EMAS jest uznawana za najbardziej wymagają- cy system zrównoważonego zarządzania środowiskowego na świecie.

Społeczeństwo

Od 2011 angażujemy się w działania fundacji „Plant for the Planet”, której celem jest zatrzymanie kryzysu klimatycz- nego. Fundacja Plant for the Planet postawiła sobie za zadanie, żeby do 2020 roku posadzić bilion nowych drzew na całym świecie. Firma Parador wspiera inicjatywy związane z sadzeniem drzew oraz zakładanie akademii dla dzieci. Do tej pory wyedukowaliśmy niemal 550 młodych ambasadorów ds. klimatu i posadziliśmy ponad 110 000 drzew.



www.parador.eu

Laminat | Elastyczne wykładziny podłogowe | Parkiet
ClickBoard | Panele | Listwy i akcesoria

Parador GmbH
Millenkamp 7-8
48653 Coesfeld
Germany

Infolinia +49 (0)2541 736 678
info@parador.de
www.parador.de
www.facebook.com/parador

Stan na: 1/2018 © Parador
Prawo do zmian i pomyłek zastrzeżone!
Numer prasowy 1740373



Laminat

PARADOR

living performance

Sztuka życia kontra oczekiwania

—
living performance



PARADOR

living performance

Dobre powody firmy Parador

Filozofia

Nasze produkty sprawiają, że każdy dom staje się najpiękniejszy na świecie. Nasz kompas wartości wskazuje nam drogę: Zobowiązujemy się do dostarczania najwyższej jakości na wszystkich płaszczyznach naszej działalności. Liczą się dla nas wartości takie jak: innowacyjność, zrównoważony rozwój i ekologia. Do tego zawsze mocno stąpamy po ziemi — to, co mamy pod stopami stanowi przecież podstawę naszego sukcesu.

Inspiracja i design

Projekty naszych podłóg są na czasie — tworząc je czerpiemy z dziedzin takich jak sztuka, design, architektura i lifestyle. Nasz zespół projektowy korzysta z tych inspiracji i przekształca je, tworząc produkty o innowacyjnym i wyjątkowym wyglądzie, które wyznaczają trendy w urządzeniu wnętrz, a przy tym pozostają w zgodzie z zasadami ekologii.

Jakość i stosowane materiały

Parador oferuje estetyczne wzory podłóg do wszystkich wnętrz. Podłogi produkowane są z wysokiej jakości surowców, które nadają się do recyklingu. Autentyczny wygląd, funkcjonalna konstrukcja oraz wybór materiałów przyjaznych środowisku umożliwiają realizację pomysłów na mieszkania z uwzględnieniem wysokiej jakości „Made in Germany and Austria”.

Dane techniczne

Aby układanie podłogi szło gładko, firma Parador w zależności od produktu oferuje inteligentne połączenia zatrzaskowe lub wysokiej jakości systemy klejenia, które zapewniają stabilność przez długi czas. Od zastosowania w wilgotnych pomieszczeniach po integrację z ogrzewaniem podłogowym — podłogi firmy Parador zapewniają idealne rozwiązanie i najwyższą jakość w każdej sytuacji.

Zdrowe mieszkanie

Wytwarzanie produktów przyjaznych środowisku jest dla nas kluczową kwestią, zakorzenioną w filozofii naszej działalności. Nasze podłogi zapewniają zdrowe mieszkanie, nie uwalniają toksycznych związków chemicznych i nie wywołują alergii oraz zapewniają przyjemny klimat w pomieszczeniu. Używamy naturalnych surowców, które podlegają stałej kontroli.

Zrównoważony rozwój

Ponieważ jesteśmy przedsiębiorstwem zajmującym się tradycyjną obróbką drewna, szacunek do środowiska stanowi fundament naszej pracy. Z tego powodu chcemy wyznaczyć odpowiednie kryteria we wszystkich aspektach produkcji zgodnej z zasadami ekologii — począwszy od surowców i gotowych produktów, a skończywszy na logistyce.



PARADOR

Laminat — duża różnorodność

Laminaty są wytrzymałe, gwarantują zdrowe mieszkanie i są wyjątkowo łatwe w pielęgnacji — idealne do różnych pomieszczeń. Duży wybór dekorów, formatów i struktur powierzchni umożliwia wykonanie indywidualnego, ponadczasowego projektu pomieszczenia. Podłogi mają autentyczną strukturę i tworzą przytulną i przyjemną atmosferę.

W liniach produktów Basic, Classic i Trendtime oferujemy dużą liczbę wzorów, dzięki którym spełnione zostaną indywidualne życzenia dotyczące mieszkania. Dzięki inteligentnemu systemowi klipsów można szybko i bez wysiłku położyć podłogi stanowiące najlepsze rozwiązanie zgodnie z hasłem „Made in Germany”.



Parador

Laminat



—
Idealnie urządzone wnętrza



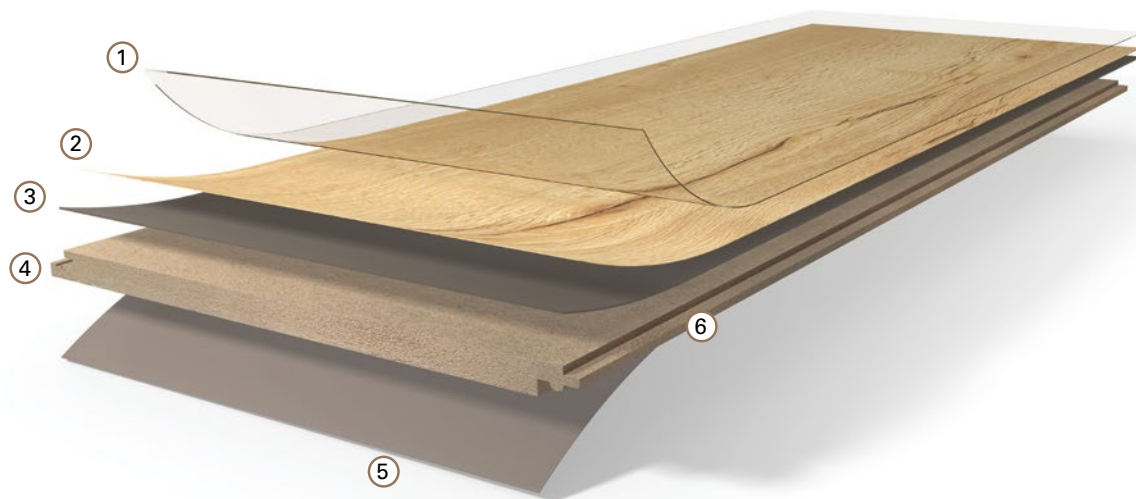
Dąb Vintage biały
Deska typu wiejski dom 1-rzędowa
Struktura antyczna matowa
Classic 1050

Poczucie przynależności do miejsca z systemem

Jeżeli chodzi o podłogi, liczy się dla nas całość: Wszystkie elementy muszą idealnie ze sobą współgrać, co podkreśla całościowe podejście firmy Parador. Nasze akcesoria są detalami dopełniającymi linię podłóg laminowanych, które odznaczają się wysoką jakością i doskonałą formą. Listwy przypodłogowe, zakończenia, podkłady i optymalna pielęgnacja zapewnią, że podłoga będzie stanowiła doskonałą scenę, na której rozgrywa się życie.

Laminat — funkcjonalny i różnorodny

Warstwa wierzchnia jest odporna na ścieranie i wodoodporna. Jest wykonana z żywicy melaminowej, dzięki czemu jest odporna na mikrozarysowania i zapewnia wysoką ochronę przed codziennym obciążeniem. Nadruk dekoru jest wyjątkowy i wygląda zadziwiająco autentycznie. Impregnowana warstwa stabilizująca pod spodem chroni grubą płytę nośną przed wilgocią od dołu. Opatentowany system łączenia Click zapewnia dodatkowo wyjątkowe dopasowanie i stabilność połączeń.



- | | | |
|---|---|---|
| ① Warstwa wierzchnia
odporna na zarysowania i wodoodporna | ② Warstwa ozdobna
niesamowity, autentyczny wygląd | ③ Papier barierowy
zwiększa odporność na uderzenia miejscowe
(dotyczy tylko modelu Classic 1070) |
| ④ Płyta nośna HDF
wysokiej jakości, zabezpieczona przed pęcznieniem | ⑤ Warstwa stabilizująca
zabezpiecza przed odkształceniami | ⑥ Safe-Lock® PRO
doskonałe dopasowanie i stabilność połączeń |

Linie produktów

Ogromny wybór laminatów Parador umożliwia każdemu spełnienie marzeń dotyczących mieszkania. Dzięki autentycznie wyglądającym powierzchniom dekory nadają każdemu pomieszczeniu indywidualny, naturalny akcent, a przy tym są wyjątkowo odporne i łatwe w pielęgnacji. Odkryj wyjątkowy świat laminatów od firmy Parador z liniami Basic, Classic i Trendtime.



Basic

Osoby, dla których ważna jest przystępna cena i które nie chcą rezygnować z jakości, znajdą coś dla siebie w produktach z linii Basic, w skład której wchodzi atrakcyjne podłogi laminowane, które upiększą wnętrze każdego domu.



Classic

Bezkompromisowa jakość, klasyczny design i uniwersalne zastosowanie: Linia Classic stworzona została z myślą o klientach, którzy mają wysokie wymagania co do wzornictwa i jakości.



Trendtime

Zachwyca wszystkich, dla których podłoga jest swoistą deklaracją stylu: Linia Trendtime zapewnia wyjątkowe spektrum możliwości w aspekcie wzornictwa. Dzięki niej urządzisz swoje mieszkanie na najwyższym poziomie, z uwzględnieniem panujących trendów.

Basic

Zalety produktów



Do codziennego użycia: łatwe w pielęgnacji



Ochrona krawędzi przed piecznieniem



Stabilność dzięki połączeniom zatrzaskowym
Safe Lock® PRO



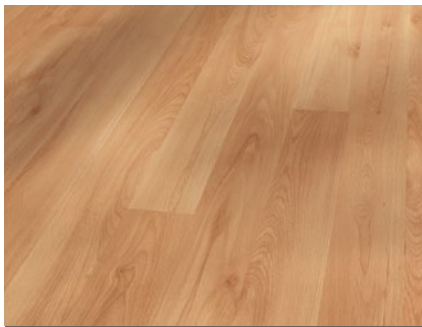
Nadaje się na ogrzewanie podłogowe



Kasztan Vintage brązowy
Podłoga okrętowa 2-rzędowa
Struktura matowo-jedwabista
Basic 400

Basic 200

Podłoga okrętowa 2-rzędowa / 3-rzędowa (dł. 1285 x szer. 194 x wys. 7 mm)



Buk podłoga okrętowa 2-rzędowa
Struktura drewna
1440984

Buk D001*



Dąb surowo piłowany biały podłoga
okrętowa 2-rzędowa
Struktura matowo-jedwabista
1593573

Dąb D023*



Kasztan Vintage brązowy podłoga
okrętowa 2-rzędowa
Struktura matowo-jedwabista
1593726

Kasztan D001*



Orzech podłoga okrętowa 2-rzędowa
Struktura drewna
1426416

Orzech D001*



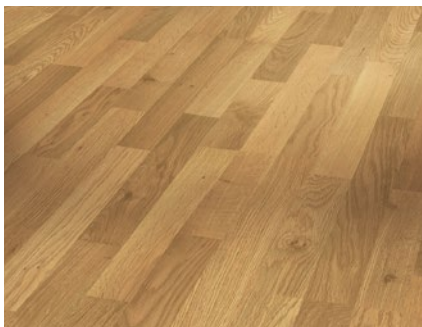
Klon naturalny podłoga okrętowa
3-rzędowa
Struktura drewna
1426411

Klon D001*



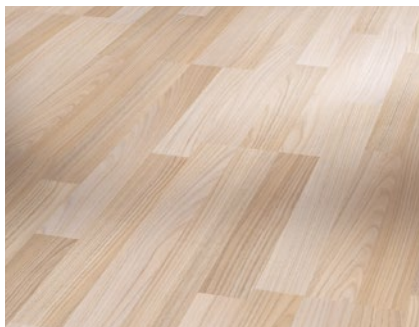
Akacja szary podłoga okrętowa
3-rzędowa
Struktura matowo-jedwabista
1426414

Akacja D001*



Dąb naturalny podłoga okrętowa
3-rzędowa
Struktura matowo-jedwabista
1593733

Dąb D094*



Jesion szlifowany podłoga okrętowa
3-rzędowa
Struktura matowo-jedwabista
1426399

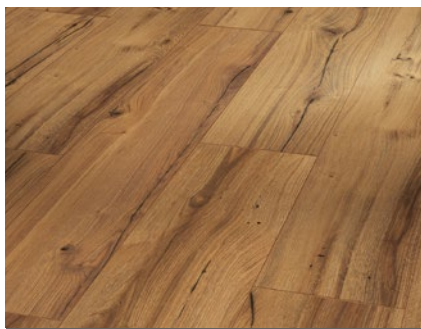
Jesion D001*

Basic 200

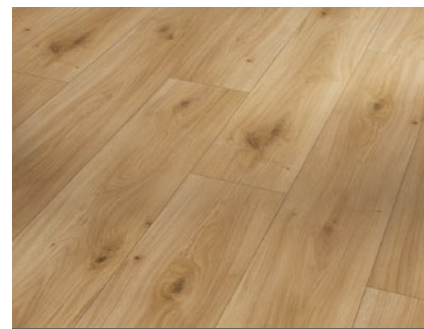
Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 1285 x szer. 194 x wys. 7 mm)



Dąb szlifowany
Struktura matowo-jedwabista
1593564, 1593997 (4-stronna fuga V)
Dąb D019*



Dąb History
Struktura matowo-jedwabista
1593998 (4-stronna fuga V)
Dąb D046*



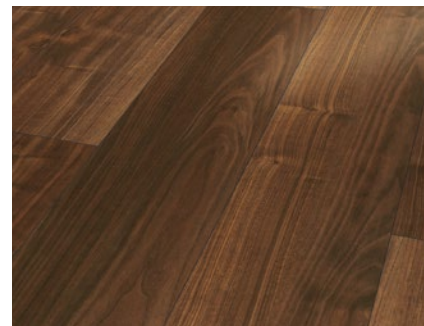
Dąb Horizont naturalny
Struktura matowo-jedwabista
1593723, 1594001 (4-stronna fuga V)
Dąb D013*



Dąb świetlisty szary
Struktura matowo-jedwabista
1594000 (4-stronna fuga V)
Dąb D024*



Dąb naturalny szary
Struktura matowo-jedwabista
1594002 (4-stronna fuga V)
Dąb D039*



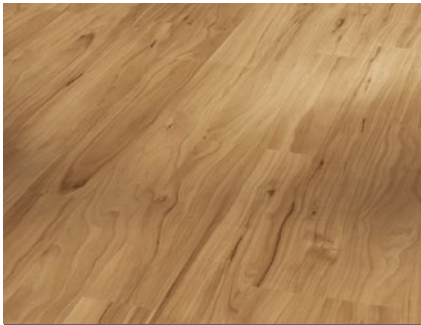
Orzech włoski
Struktura drewna, struktura matowo-jedwabista
1426419, 1593999 (4-stronna fuga V)
Orzech włoski D001*

Wszystkie dekory imitujące drewno i kamień są doskonałymi odwzorowaniami.

*Rekomendowany dekor listew

Basic 400

Podłoga okrętowa 2-rzędowa / 3-rzędowa (dł. 1285 x szer. 194 x wys. 8 mm)



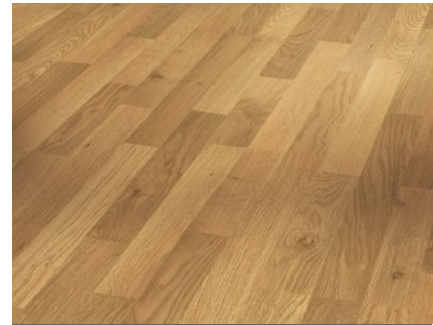
Jabłoń bursztyn podłoga okrętowa
2-rzędowa
Struktura drewna
1426505

Jabłoń D001*



Kasztan Vintage brązowy podłoga
okrętowa 2-rzędowa
Struktura matowo-jedwabista
1593815

Kasztan D001*



Dąb naturalny podłoga okrętowa
3-rzędowa
Struktura matowo-jedwabista
1593812

Dąb D094*

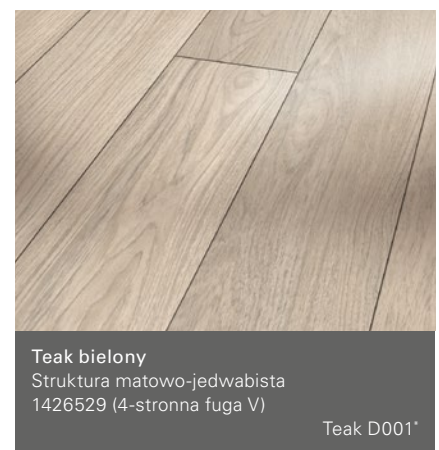
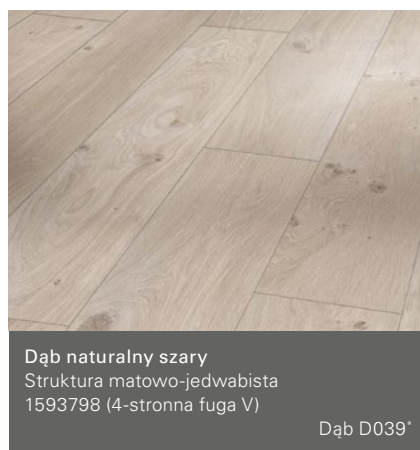
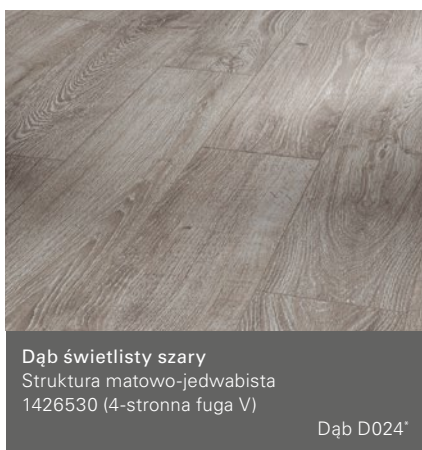
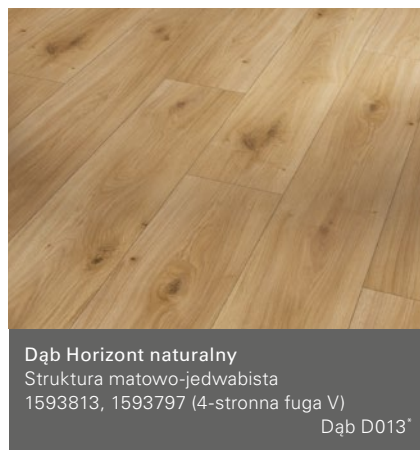
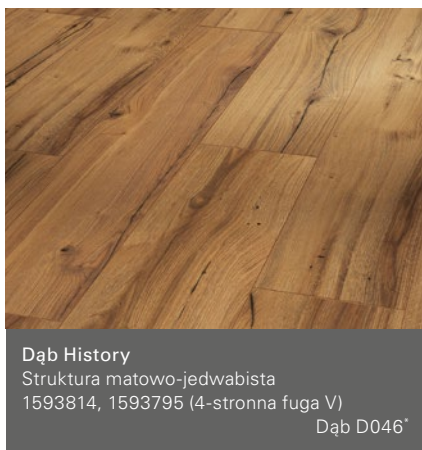
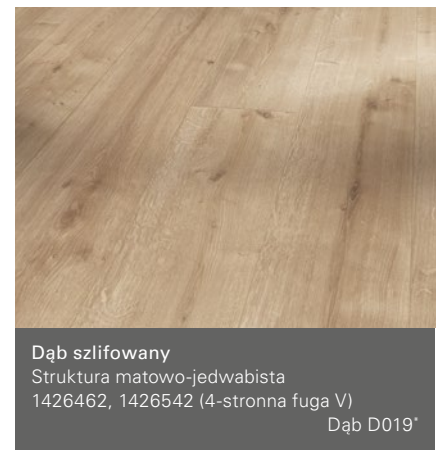
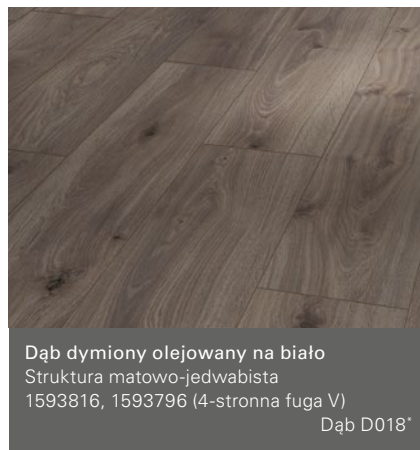
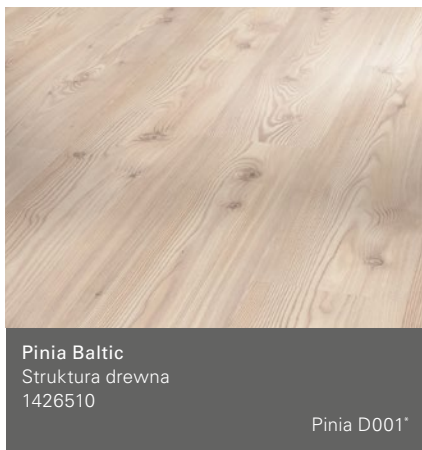


Ocean-Teak podłoga okrętowa 3-rzędowa
Struktura matowo-jedwabista
1426506

Teak D001*

Basic 400

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 1285 x szer. 194 x wys. 8 mm)



Wszystkie dekory imitujące drewno i kamień są doskonałymi odwzorowaniami.

*Rekomendowany dekor listew

Parador

Laminat





Dąb Horizont naturalny
Deska typu wiejski dom 1-rzędowa
Struktura matowo-jedwabista
Basic 200

Basic 600

Szeroka deska typu wiejski dom (dł. 1285 x szer. 243 x wys. 8 mm)



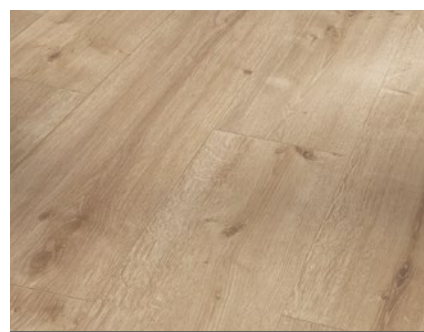
Dąb Askada biały wapieniany**
Struktura naturalna
1593828 (4-stronna fuga V)

Dąb D005*



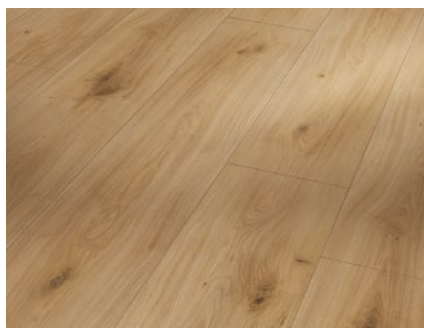
Dąb Avant szlifowany**
Struktura naturalna
1593829 (4-stronna fuga V)

Dąb D019*



Dąb szlifowany
Struktura matowo-jedwabista
1593841 (4-stronna fuga V)

Dąb D019*



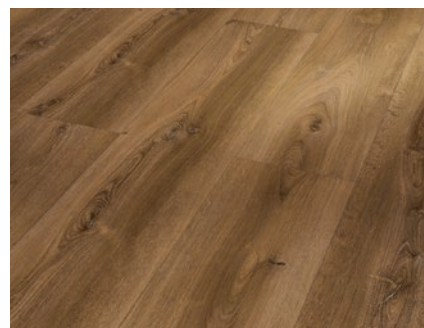
Dąb Horizont naturalny
Struktura matowo-jedwabista
1593845 (4-stronna fuga V)

Dąb D013*



Dąb świetlisty szary
Struktura matowo-jedwabista
1593842 (4-stronna fuga V)

Dąb D024*



Dąb Montana wapieniany**
Struktura naturalna
1593830 (4-stronna fuga V)

Dąb D029*

Basic 600

Deska pałacowa (dł. 2200 x szer. 243 x wys. 8 mm)



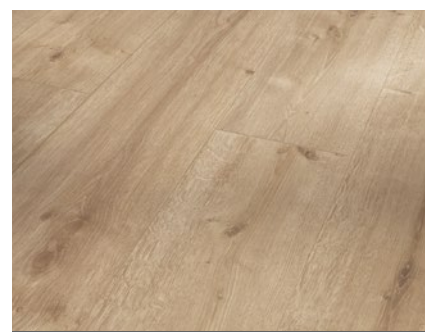
Dąb Askada biały wapnowany**
Struktura naturalna
1593847 (4-stronna fuga V)

Dąb D005*



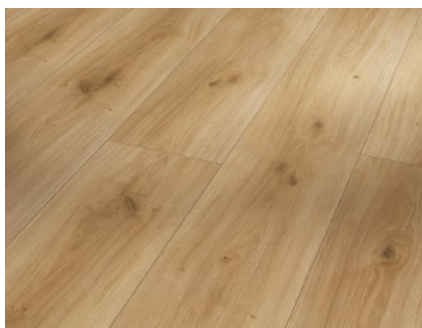
Dąb Avant szlifowany**
Struktura naturalna
1593849 (4-stronna fuga V)

Dąb D019*



Dąb szlifowany
Struktura matowo-jedwabista
1593851 (4-stronna fuga V)

Dąb D019*



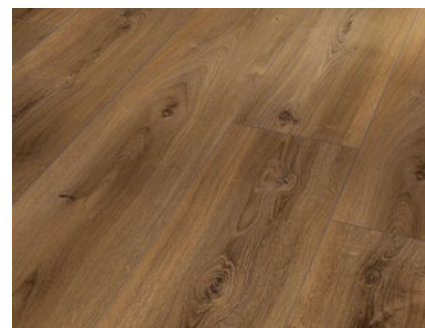
Dąb Horizont naturalny
Struktura matowo-jedwabista
1593853 (4-stronna fuga V)

Dąb D013*



Dąb świetlisty szary
Struktura matowo-jedwabista
1593852 (4-stronna fuga V)

Dąb D024*



Dąb Montana wapnowany**
Struktura naturalna
1593850 (4-stronna fuga V)

Dąb D029*

*Rekomendowany dekor listew

**Z widoczną i namacalną strukturą: to, co czujesz, jest dokładnie tym, co widzisz, dzięki czemu podłogi wyglądają naturalnie i autentycznie.

Classic

Zalety produktów



Odporne na mikrozarysowania i trwałe



Nadają się do zastosowania w pomieszczeniach wilgotnych*



Warstwa antystatyczna



Stabilność dzięki połączeniom zatrzaskowym Safe Lock® PRO



Autentyczny wygląd i struktura



Duża różnorodność asortymentu i wzorów



Nadaje się na ogrzewanie podłogowe



Klasa użytkowania (użytkowanie komercyjne):
KU 33**

*możliwość zamoczenia lub zalania do godziny czasu (należy przestrzegać wskazówek dotyczących układania)

**tylko w Classic 1070



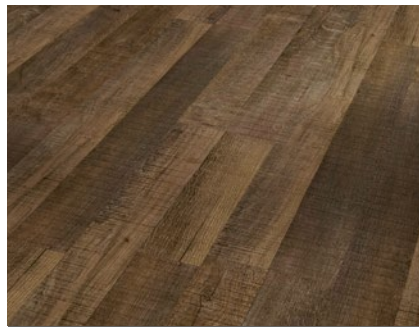
Classic 1050

Podłoga okrętowa 2-rzędowa / 3-rzędowa (dł. 1285 x szer. 194 x wys. 8 mm)



Dąb lava podłoga okrętowa 2-rzędowa
Struktura matowo-jedwabista
1475584

Jesion D002*



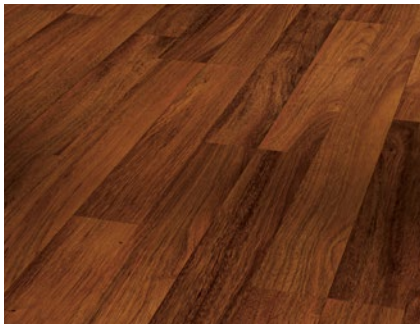
Dąb Vintage pilowany podłoga okrętowa
2-rzędowa
Struktura surowo pilowana
1474075

Dąb D040*



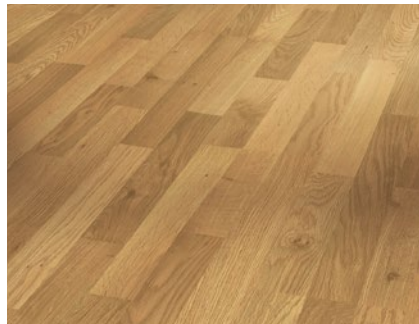
Jesion tropic podłoga okrętowa
2-rzędowa
Delikatna struktura drewna
1475591

Dąb D041*



Merbau podłoga okrętowa 2-rzędowa
Delikatna struktura drewna
1487524

Merbau D002*



Dąb naturalny podłoga okrętowa
3-rzędowa
Struktura drewna
1601437

Dąb D094*



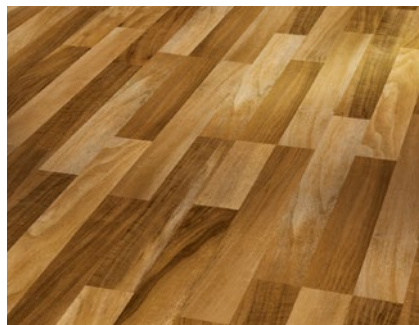
Dąb srebrny podłoga okrętowa 3-rzędowa
Struktura matowo-jedwabista
1518079

Dąb D037*



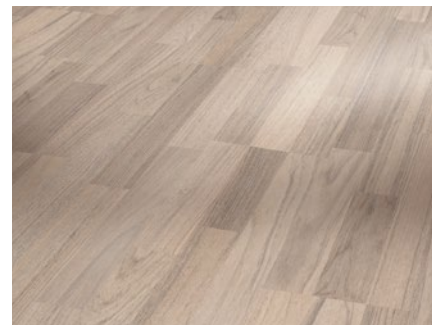
Jesion postarzany podłoga okrętowa
3-rzędowa
Struktura matowo-jedwabista
1505276

Jesion D002*



Orzech antyczny podłoga okrętowa
3-rzędowa
Delikatna struktura drewna
1475595

Dąb D046*

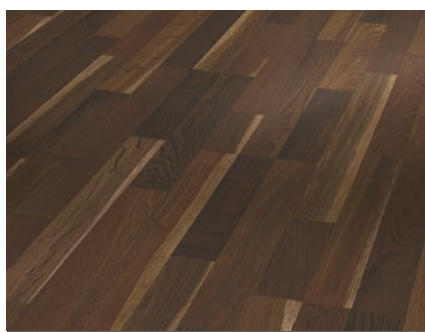


Ocean-Teak podłoga okrętowa 3-rzędowa
Struktura matowo-jedwabista
1475583

Teak D001*

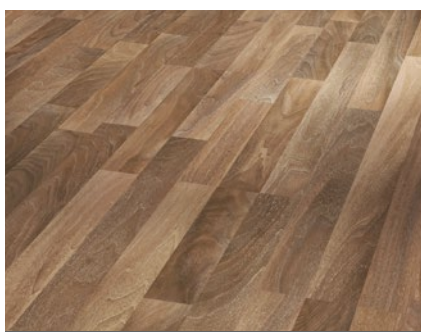
Classic 1050

podłoga okrętowa 3-rzędowa / Indywidualny wygląd desek
(dł. 1285 x szer. 194 x wys. 8 mm)



Dąb dymiony podłoga okrętowa
3-rzędowa
Delikatna struktura drewna
1475594

Dąb D047*



Orzech włoski wapnowany podłoga
okrętowa 3-rzędowa
Struktura matowo-jedwabista
1475592

Orzech włoski D002*



Dąb drewno sztorcowe wapnowany Indiv.
wygląd desek Struktura oleista
1475582

Uniwersalny biały D001/
wygląd stali szlachetnej*



Dąb drewno sztorcowe naturalny Indyw.
wygląd desek Struktura oleista
1518083

Uniwersalny biały D001/
wygląd stali szlachetnej*

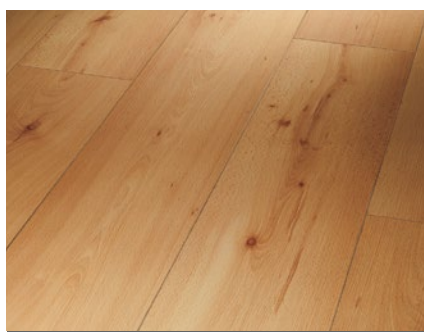


Dąb Mix świetlisty szary Indiv. wygląd
desek
Struktura matowo-jedwabista
1474074

Dąb D028*

Classic 1050

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 1285 x szer. 194 x wys. 8 mm)



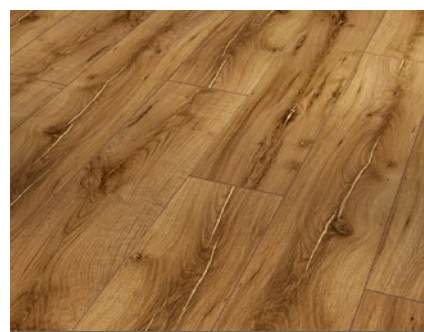
Buk
Struktura drewna
1475605 (4-stronna fuga V)

Dąb D001*



Dąb postarzany olejowany
Struktura szczotkowana
1475599 (4-stronna fuga V)

Dąb D003*



Dąb Artdéco vanille
Struktura rustykalna
1517686 (4-stronna fuga V)

Dąb D100*



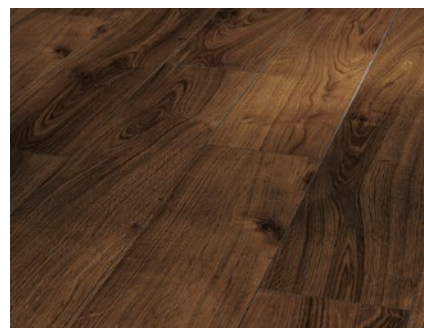
Dąb ciemny wapnowany
Struktura szczotkowana
1518082, 1475601 (4-stronna fuga V)

Dąb D012*



Dąb bielony
Struktura szczotkowana
1475602 (4-stronna fuga V)

Dąb D101*



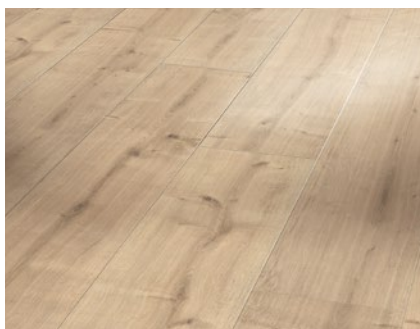
Dąb dymiony
Struktura szczotkowana
1475603 (4-stronna fuga V)

Dąb D047*



Dąb dymiony olejowany na biało
Struktura szczotkowana
1475596 (4-stronna fuga V)

Dąb D018*



Dąb szlifowany
Struktura matowo-jedwabista
1475604 (4-stronna fuga V)

Dąb D019*



Dąb grafitowobiałý
Struktura szczotkowana
1517685 (4-stronna fuga V)

Dąb D028*

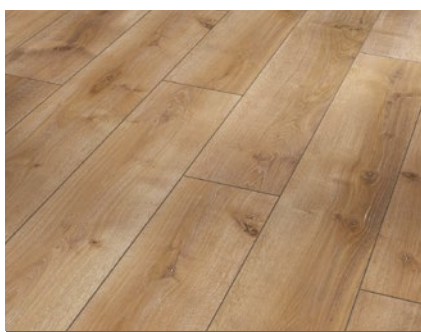
Classic 1050

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 1285 x szer. 194 x wys. 8 mm)



Dąb świetlisty szary
Struktura matowo-jedwabista
1475597 (4-stronna fuga V)

Dąb D024*



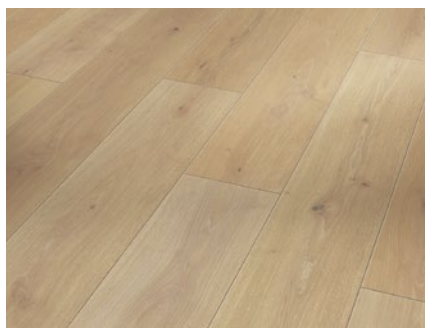
Dąb Monterey lekko bielony
Struktura matowo-jedwabista
1517684 (4-stronna fuga V)

Dąb D022*



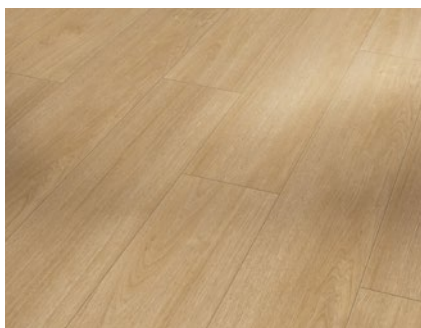
Dąb Natural Mix szary
Struktura naturalna matowa
1730464 (4-stronna fuga V)

Dąb D098*



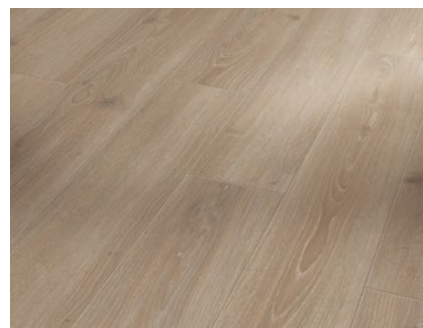
Dąb Natural Mix jasny
Struktura naturalna matowa
1730463 (4-stronna fuga V)

Dąb D097*



Dąb Prestige naturalny
Struktura matowo-jedwabista
1601440 (4-stronna fuga V)

Dąb D026*



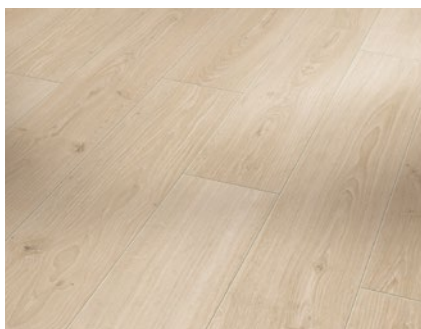
Dąb Skyline perłowoszary**
Struktura naturalna matowa
1601439, 1601448 (4-stronna fuga V)

Dąb D096*



Dąb Skyline biały**
Struktura naturalna matowa
1601447 (4-stronna fuga V)

Dąb D065*



Dąb Studioline szlifowany**
Struktura naturalna matowa
1601438, 1601446 (4-stronna fuga V)

Dąb D059*



Dąb Studioline naturalny**
Struktura naturalna matowa
1601445 (4-stronna fuga V)

Dąb D061*

Wszystkie dekory imitujące drewno i kamień są doskonałymi odwzorowaniami.

*Rekomendowany dekor listew

**Z widoczną i namacalną strukturą: to, co czujesz, jest dokładnie tym, co widzisz, dzięki czemu podłogi wyglądają naturalnie i autentycznie.

Classic 1050

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 1285 x szer. 194 x wys. 8 mm)



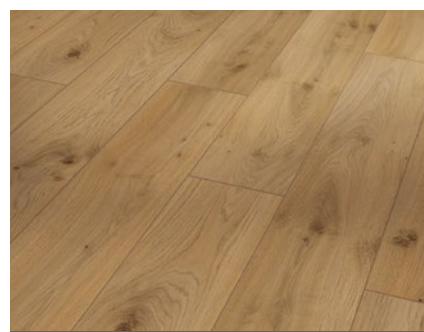
Dąb Tradition wapnowany**
Struktura elegancja
1601450 (4-stronna fuga V)

Dąb D041*



Dąb Tradition szarobeżowy**
Struktura elegancja
1517691 (4-stronna fuga V)

Dąb D016*



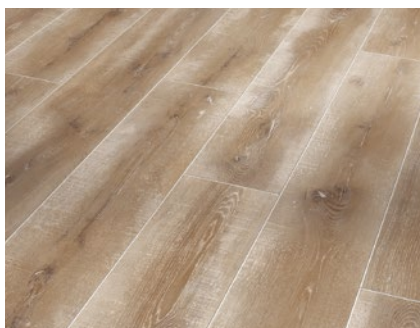
Dąb Tradition naturalny**
Struktura elegancja
1601449 (4-stronna fuga V)

Dąb D099*



Dąb Vintage szary**
Struktura antyczna matowa
1601444 (4-stronna fuga V)

Dąb D064*



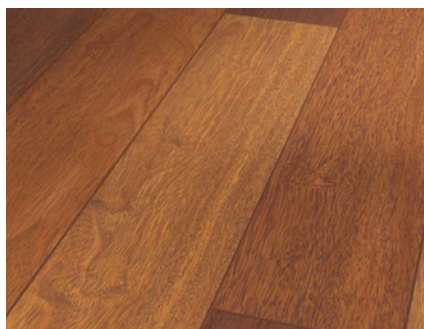
Dąb Vintage naturalny**
Struktura antyczna matowa
1601442 (4-stronna fuga V)

Dąb D063*



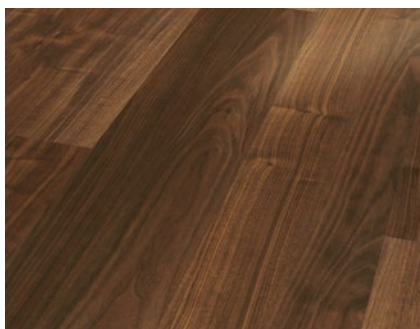
Dąb Vintage biały**
Struktura antyczna matowa
1601443 (4-stronna fuga V)

Dąb D065*



Merbau
Struktura drewna
1475611 (4-stronna fuga V)

Merbau D001*

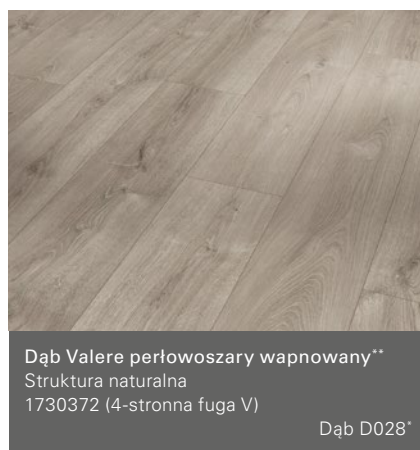
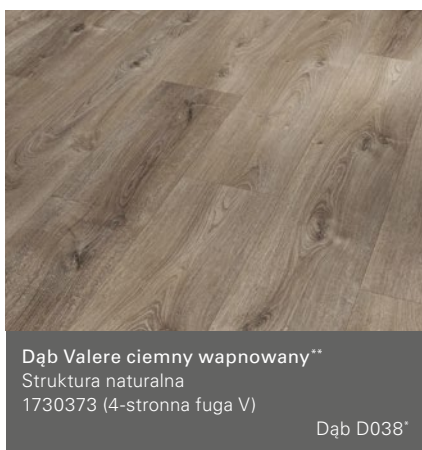
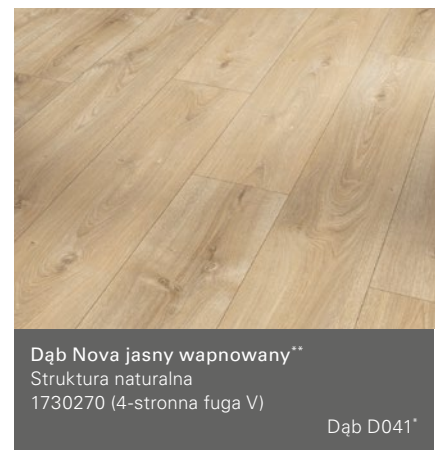
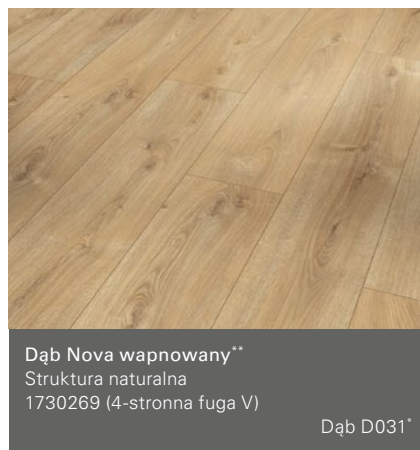
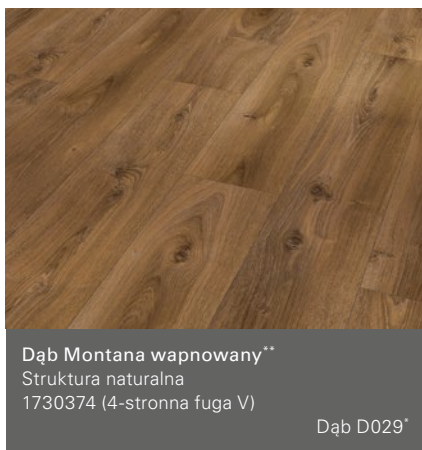
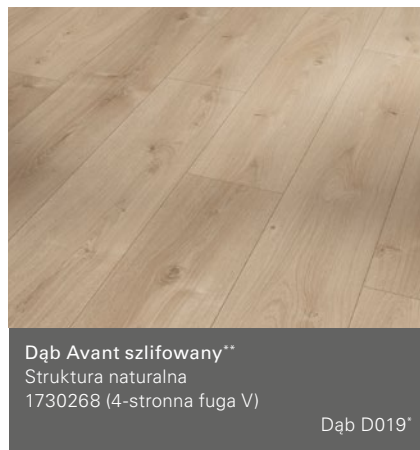


Orzech włoski
Struktura drewna
1555283

Orzech włoski D001*

Classic 1070

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 1285 x szer. 194 x wys. 9 mm)



*Rekomendowany dekor listew

**Z widoczną i namacalną strukturą: to, co czujesz, jest dokładnie tym, co widzisz, dzięki czemu podłogi wyglądają naturalnie i autentycznie.

Trendtime

Zalety produktów



Odporne na mikrozarysowania i trwałe



Nadają się do zastosowania w pomieszczeniach wilgotnych*



Warstwa antystatyczna



Stabilność dzięki połączeniom zatrzaskowym Safe Lock® PRO**



Autentyczny wygląd i struktura



Duża różnorodność asortymentu i wzorów



Nadaje się na ogrzewanie podłogowe

*możliwość zamoczenia lub zalania do godziny czasu (należy przestrzegać wskazówek dotyczących układania)

**Wyjątek w serii Trendtime 3 = System Allround-Click



Trendtime 1

Deska podłogowa (dł. 1285 x szer. 158 x wys. 8 mm)



Banan Abaca
Struktura matowo-jedwabista
1473906 (4-stronna fuga V)

Banan D001*



Dąb Century antyczny**
Struktura vintage
1473914 (4-stronna fuga V)

Dąb D008*



Dąb Century obróbka mydłem**
Struktura vintage
1473910 (4-stronna fuga V)

Dąb D009*



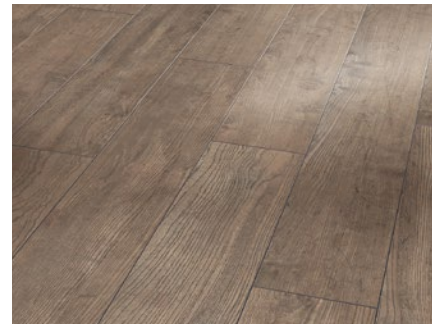
Dąb Century naturalny**
Struktura vintage
1601432 (4-stronna fuga V)

Dąb D045*



Dąb Century piaskowy**
Struktura vintage
1601431 (4-stronna fuga V)

Dąb D074*



Jesion postarzany naturalny
Struktura rustykalna
1473903 (4-stronna fuga V)

Jesion D002*



Globetrotter modern light
Struktura rustykalna
1601429 (4-stronna fuga V)
Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



Globetrotter urban nature
Struktura rustykalna
1473921 (4-stronna fuga V)

Dąb D043*



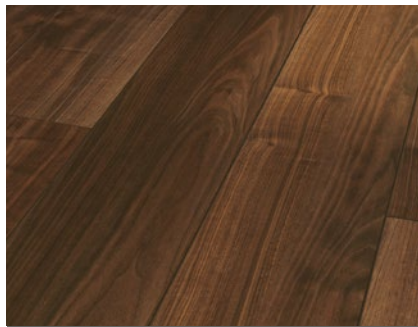
Shufflewood harmony
Struktura antyczna matowa
1601434 (4-stronna fuga V)
Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*

Trendtime 1 / 3

Deska podłogowa/ (dł. 1285 x szer. 158 x wys. 8 mm) /
jodełka (dł. 858 x szer. 143 x wys. 8 mm)



Shufflewood wild
Struktura antyczna matowa
1601433 (4-stronna fuga V)
Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



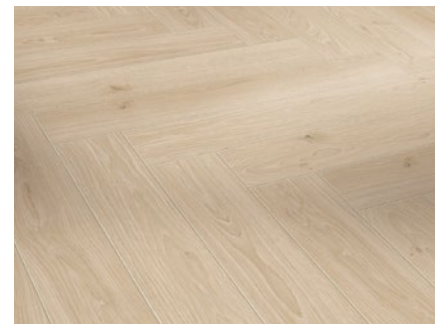
Orzech włoski
Struktura drewna
1473907 (4-stronna fuga V)
Orzech włoski D001*



Dąb Skyline perłowszary**
Struktura naturalna matowa
1730252 (4-stronna fuga V)
Dąb D096*



Dąb Skyline biały**
Struktura naturalna matowa
1730251 (4-stronna fuga V)
Dąb D065*



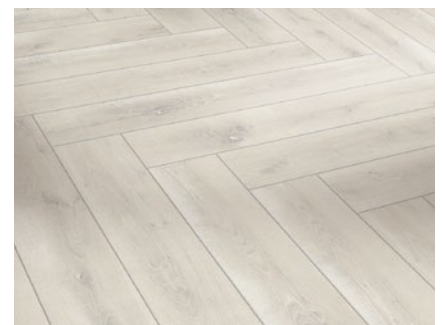
Dąb Studioline szlifowany**
Struktura naturalna matowa
1730220 (4-stronna fuga V)
Dąb D059*



Dąb Studioline naturalny**
Struktura naturalna matowa
1730219 (4-stronna fuga V)
Dąb D061*



Dąb Vintage szary**
Struktura antyczna matowa
1730218 (4-stronna fuga V)
Dąb D064*



Dąb Vintage biały**
Struktura antyczna matowa
1730217 (4-stronna fuga V)
Dąb D065*

Wszystkie dekory imitujące drewno i kamień są doskonałymi odwzorowaniami.

*Rekomendowany dekor listew

**Z widoczną i namacalną strukturą: to, co czujesz, jest dokładnie tym, co widzisz, dzięki czemu podłogi wyglądają naturalnie i autentycznie.

Trendtime 4

Deski w dużym formacie (dł. 1285 x szer. 400 x wys. 8 mm)



Beton
Struktura kamienia
1174127 (4-stronna fuga V)
Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



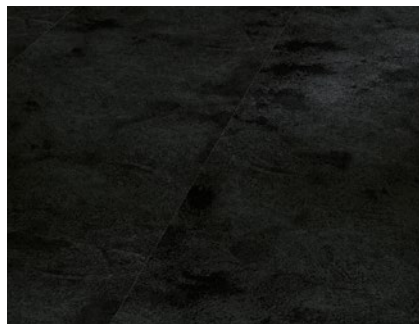
Castello
Struktura oleista
1601147 (4-stronna fuga V)
Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



Castello grey
Struktura oleista
1599267 (4-stronna fuga V)
Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



Painted white
Struktura kamienia
1601145 (4-stronna fuga V)
Uniwersalny biały D001*



Painted black
Struktura kamienia
1601144 (4-stronna fuga V)
Uniwersalna czarna D002*



Stal surowa
Struktura oleista
1174126 (4-stronna fuga V)
Stal surowa D001*



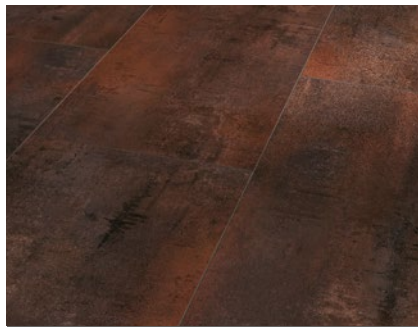
Scientific
Struktura oleista
1601146 (4-stronna fuga V)
Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*

Trendtime 5

Wygląd płytek (dł. 638 x szer. 330 x wys. 8 mm)



Antyczny biały
Struktura oleista
1601078 (4-stronna fuga V)
Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



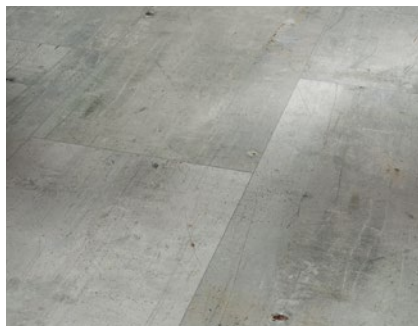
Ferrostone
Struktura kamienia
1473980 (4-stronna fuga V)
Ferrostone D001*



Łupek szarość agatu
Struktura kamienia
1473982 (4-stronna fuga V)
Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



Łupek antracyt
Struktura kamienia
1601079 (4-stronna fuga V)
Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



Cynk 30
Struktura oleista
1473978 (4-stronna fuga V)
Cynk D001*

—
Parador

Laminat





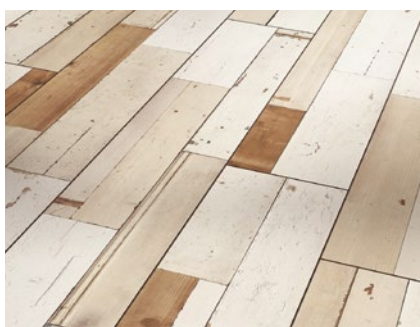
Trendtime 6

Deska pałacowa (dł. 2200 x szer. 243 x wys. 9 mm)



Drewno budowlane
Struktura surowo pilowana
1473988 (4-stronna fuga V)

Dąb D049*



Brushboard white
Struktura matowo-jedwabista
1567475 (4-stronna fuga V)
Uniwersalny biały D001 /
wygląd stali szlachetnej*



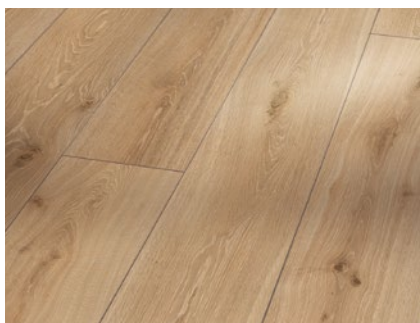
Dąb Askada biały wapnowany**
Struktura naturalna
1567470 (4-stronna fuga V)

Dąb D005*



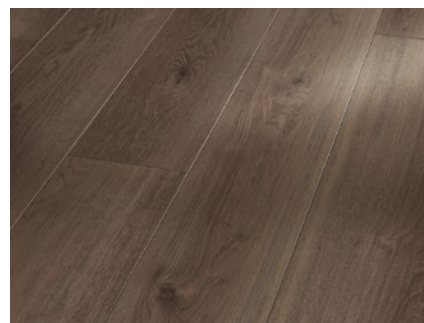
Dąb Avant szlifowany**
Struktura naturalna
1567467 (4-stronna fuga V)

Dąb D019*



Dąb Castell wapnowany
Struktura szcztokowana
1371173 (4-stronna fuga V)

Dąb D006*



Dąb Castell dymiony
Struktura szcztokowana
1371174 (4-stronna fuga V)

Dąb D007*



Dąb Castell biały lazurowany
Struktura szcztokowana
1473985 (4-stronna fuga V)

Dąb D017*



Dąb cognac
Struktura matowo-jedwabista
1254825 (4-stronna fuga V)

Dąb D011*

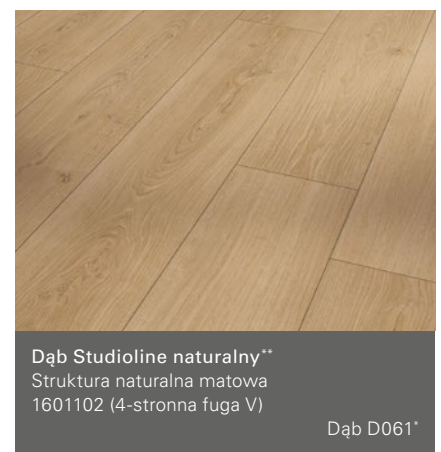
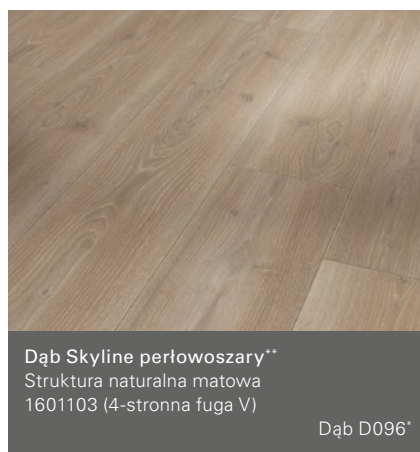
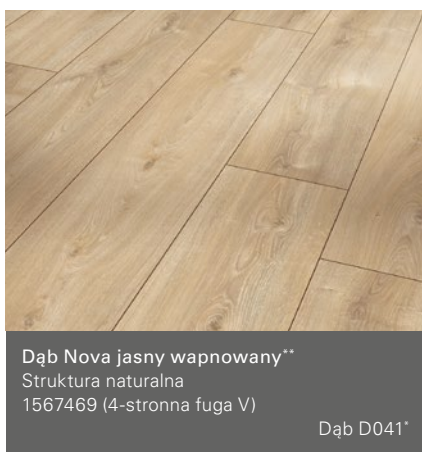
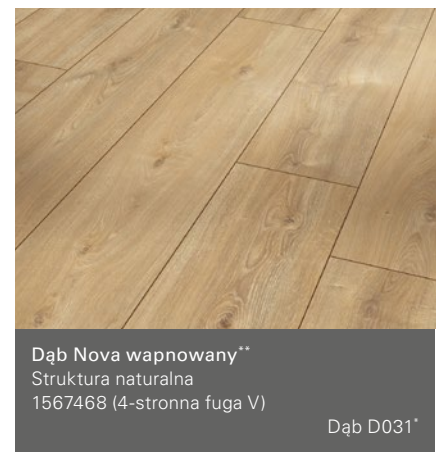
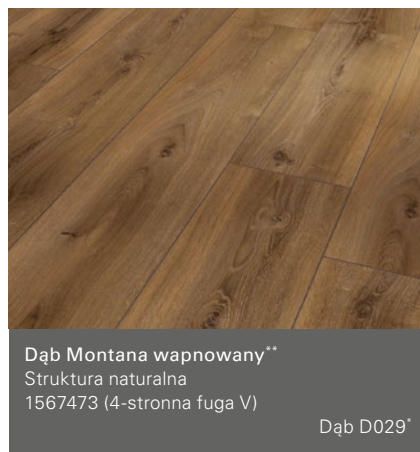
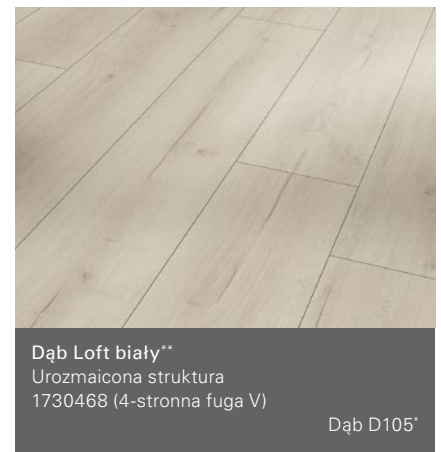
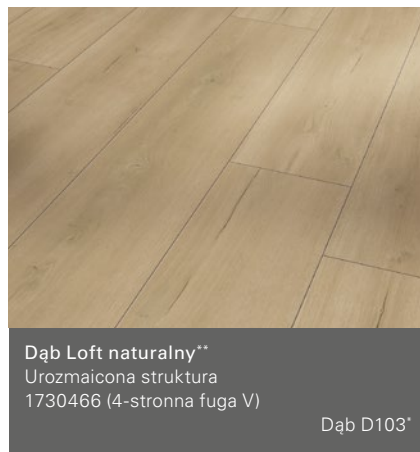
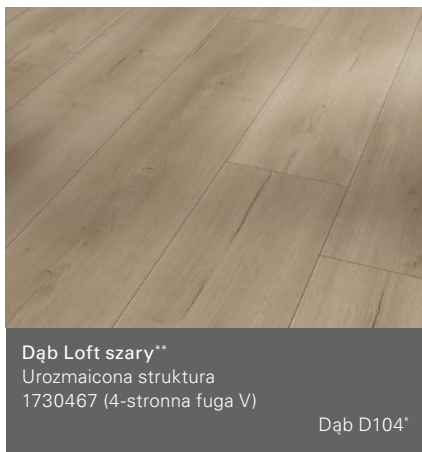


Dąb świetlisty szary
Struktura matowo-jedwabista
1357370 (4-stronna fuga V)

Dąb D024*

Trendtime 6

Deska pałacowa (dł. 2200 x szer. 243 x wys. 9 mm)



Wszystkie dekory imitujące drewno i kamień są doskonałymi odwzorowaniami.

*Rekomendowany dekor listew

**Z widoczną i namacalną strukturą: to, co czujesz, jest dokładnie tym, co widzisz, dzięki czemu podłogi wyglądają naturalnie i autentycznie.

Trendtime 6

Deska pałacowa (dł. 2200 x szer. 243 x wys. 9 mm)



Dąb Valere ciemny wapnowany**
Struktura naturalna
1567472 (4-stronna fuga V)

Dąb D038*



Dąb Valere perłowoszary wapnowany**
Struktura naturalna
1567471 (4-stronna fuga V)

Dąb D028*



Dąb Vintage szary**
Struktura antyczna matowa
1601101 (4-stronna fuga V)

Dąb D064*



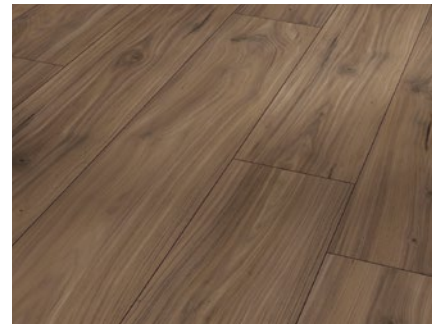
Dąb Vintage naturalny**
Struktura antyczna matowa
1601100 (4-stronna fuga V)

Dąb D063*



Dąb drwala
Struktura surowo piłowana
1371172 (4-stronna fuga V)

Dąb D045*

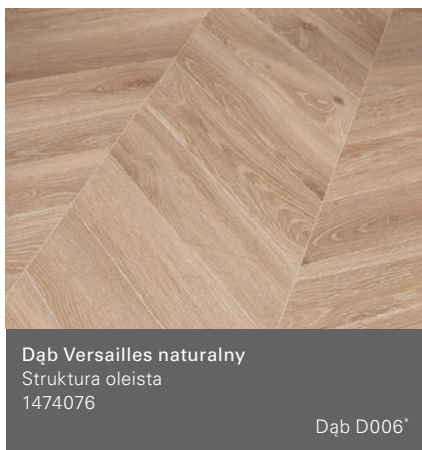
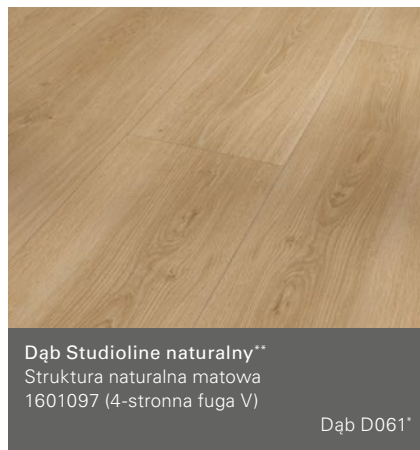
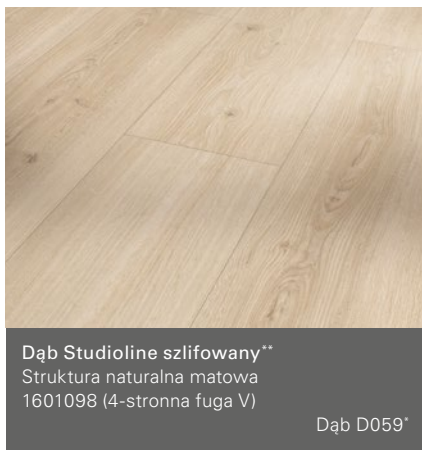


Orzech Galant naturalny dekor
Struktura matowo-jedwabista
1567474 (4-stronna fuga V)

Orzech D003*

Trendtime 8

Wyjątkowo szeroka deska (dł. 1285 x szer. 330 x wys. 8 mm)



*Rekomendowany dekor listew

**Z widoczną i namacalną strukturą: to, co czujesz, jest dokładnie tym, co widzisz, dzięki czemu podłogi wyglądają naturalnie i autentycznie.

Parador

Laminat



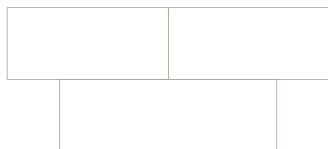


Dąb cognac
Deska pałacowa
Struktura matowo-jedwabista
Trendtime 6

Ukształtowanie powierzchni

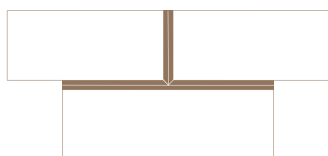
Prawdziwe piękno zachwyca nie tylko oko: Naturalnie wyglądające powierzchnie podłóg laminowanych wraz z fugami firmy Parador robią wrażenie nie tylko pod względem wizualnym. Fugi wyznaczają charakterystyczny profil podłogi, a ukształtowanie powierzchni nadaje wyraźny kształt dekorowi imitującemu drewno, kamień czy beton. Różne struktury wytłaczane są z różną głębokością, ale zawsze są wyczuwalne i komfortowe dla tych, którzy je użytkują, czy to bosą, w butach, czy na czterech łapach. Nie bez znaczenia jest również ich wytrzymałość i łatwość w pielęgnacji.

Wygląd połączeń



Bez fugi

W przypadku klasycznego montażu deski łączą się bez widocznych odstępów. Podłoga wygląda harmonijnie i spójnie.



4-stronna fuga

Zastosowanie fazowanych na całym obwodzie krawędzi dłuższych i krótszych pozwala na uzyskanie efektu końcowego mającego urok prawdziwej drewnianej podłogi lub płytek, w których każdy pojedynczy element jest wyraźnie zaznaczony.

Struktury



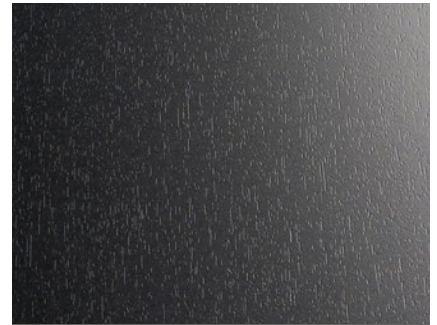
Struktura antyczna matowa

W tej strukturze powierzchni został podkreślony i doskonale odwzorowany urok prawdziwego drewna.



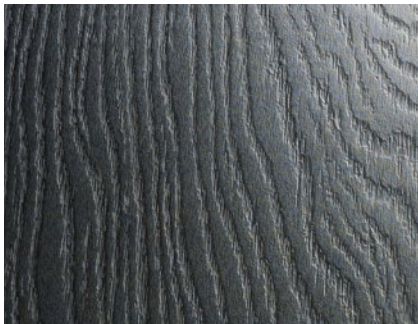
Struktura elegancja

Widoczne są sęki i ukwiecenie, dzięki czemu dekor wygląda bardziej naturalnie.



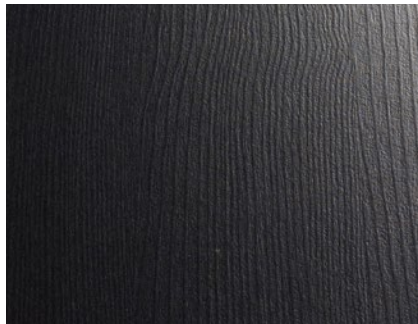
Delikatna struktura drewna

Elegancka struktura drewna o drobnych porach sprawia, że podłoga wygląda ciekawie i szlachetnie.



Struktura szczotkowana

Struktura imituje piaskowaną powierzchnię szczotkowaną oraz intensyfikuje przyjemne i naturalne w dotyku odwzorowanie prawdziwego drewna.



Struktura drewna

Ukształtowanie struktury drewna zapewnia naturalny wygląd prawdziwego drewna, które czuć w dotyku.



Urozmaicona struktura

Ta struktura podkreśla typowe dla drewna elementy takie jak sęki i kwieciste, wyczuwalne usłojenie.



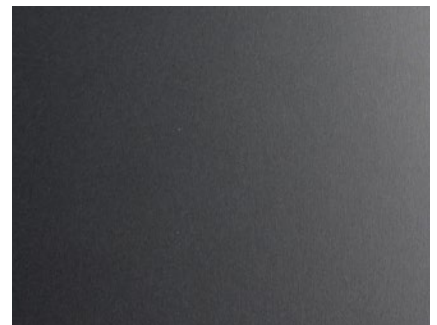
Struktura naturalna matowa

Dzięki matowej powierzchni drewno wygląda na obrabiane ręcznie.



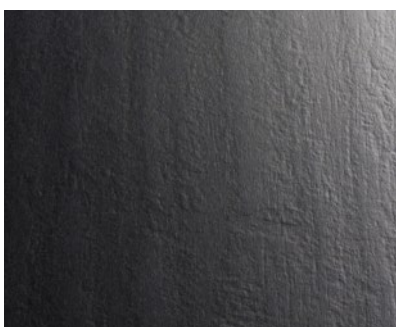
Struktura naturalna

Naturalna struktura sprawia, że dekor ma wyczuwalną strukturę drewna, a usłojenie wygląda jak prawdziwe.

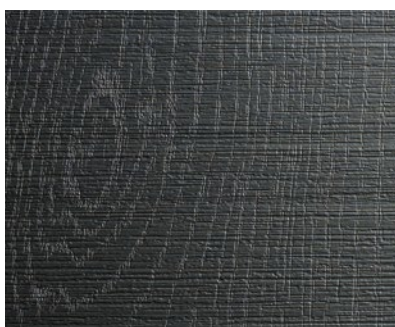


Struktura oleista

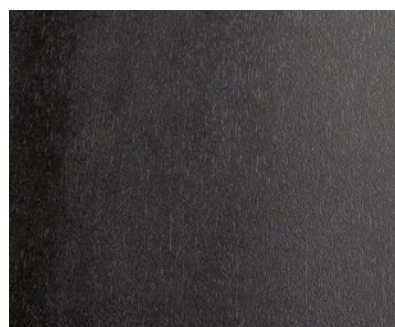
Ta elegancka struktura oddaje charakter litego drewna olejowanego.

**Struktura rustykalna**

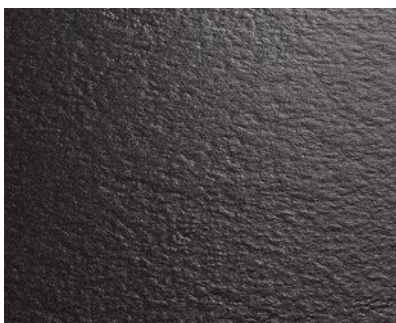
Ślady obróbki i zużycia nadają tym podłogom urok starego drewna.

**Struktura surowo piłowana**

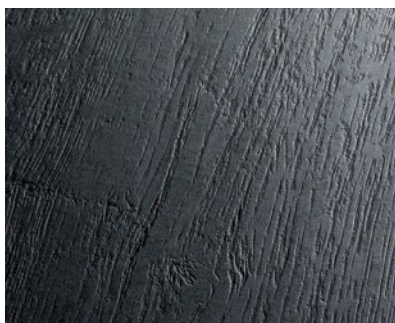
Ta struktura odzwierciedla wygląd piłowanego drewna w stylu used look z pionowymi i poprzecznymi śladami.

**Struktura matowo-jedwabista**

Płynna i harmonijna struktura przypomina surowe drewno.

**Struktura kamienia**

Ta powierzchnia oddaje charakter nowoczesnych podłóg z kamienia z wyczuwalnymi nierównościami.

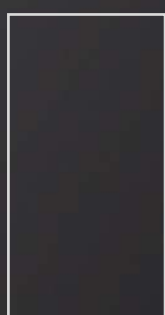
**Struktura vintage**

Sęki, pęknięcia i otarcia nadają podłogom interesujący wygląd w stylu vintage.



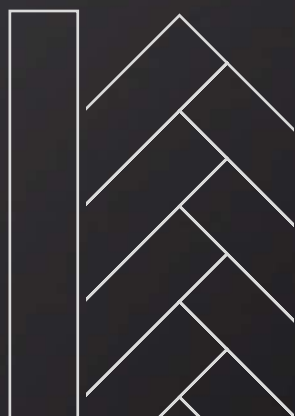
Dąb Castell biały lazurowany
Deska pałacowa
Struktura szczotkowana
Trendtime 6

Poczucie przestrzeni szyte na miarę



①

Wygląd płytek

Trendtime 5:
638 x 330 x mm

②

Wzór jodełkowy

Trendtime 3:
858 x 143 x 8 mm

③

Deska podłogowa

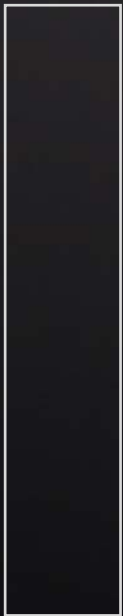
Trendtime 1:
1285 x 158 x 8 mm

④

Deska typu wiejski
dom 1-rzędowaBasic 200:
1285 x 194 x 7 mm
Basic 400:
1285 x 194 x 8 mmClassic 1050:
1285 x 194 x 8 mm
Classic 1070:
1285 x 194 x 9 mmIndywidualny
Wygląd desekClassic 1050:
1285 x 194 x 8 mm

⑤

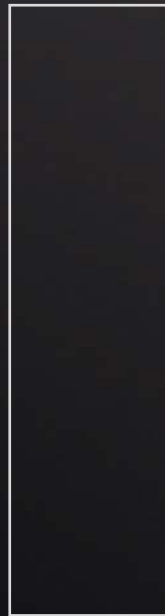
Podłoga okrętowa
2-rzędowa /
3-rzędowaBasic 200:
1285 x 194 x 7 mm
Basic 400:
1285 x 194 x 8 mmClassic 1050:
1285 x 194 x 8 mm



⑥

Szeroka
deska typu
wiejski dom

Basic 600:
1285 x 243 x 8 mm



⑦

Wyjątkowo
szeroka
deska

Trendtime 8:
1285 x 330 x 8 mm



⑧

Deski w dużym
formacie

Trendtime 4:
1285 x 400 x 8 mm

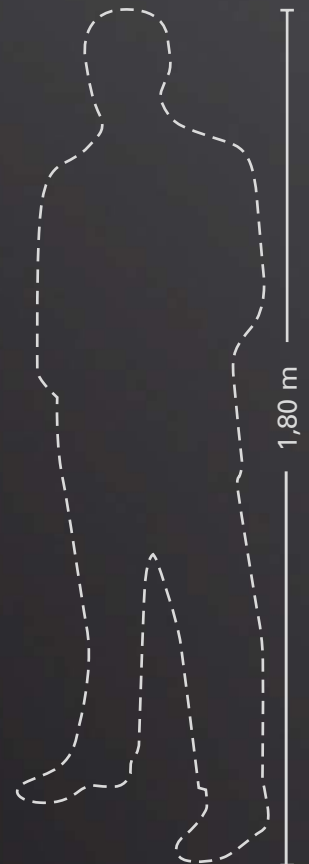


⑨

Deska pałacowa

Basic 600:
2200 x 243 x 8 mm

Trendtime 6:
2200 x 243 x 9 mm



Przeгляд asortymentu








Podłogi laminowane
Basic

Classic

Asortyment			Basic 200	Basic 400	Basic 600	Classic 1050
Wygląd	Wygląd desek	1 Deska typu wiejski dom 1-rzędowa 2 Podłoga okrętowa 2-rzędowa 3 Podłoga okrętowa 3-rzędowa 4 Indywidualny wygląd desek 5 Wygląd płytek 6 Desek podłogowych 7 Duży format 8 Deski palacowe 9 Wyjątkowo szeroka deska 10 Szeroka deska typu wiejski dom 11 Jodełka				
	Wygląd połączeń	Bez fugi Deski łączą się bez widocznych odstępów; powstaje wrażenie spokojnej, harmonijnej całości.	✓	✓		✓
		4-stronna fuga V Krawędzie dłuższe i krótsze nadają wygląd prawdziwej drewnianej deski podłogowej.	✓	✓	✓	✓
Jakość	Gwarancja	Okres gwarancji dla użytkownika prywatnego	12 lat	12 lat	12 lat	Lifetime
		Okres gwarancji dla użytkownika w ramach działalności gospodarczej				5 lat
	Klasa użytkowania	Klasa użytkowania dla użytkownika prywatnego	Kl. użyt. 23	Kl. użyt. 23	Kl. użyt. 23	Kl. użyt. 23
		Klasa użytkowania dla użytkownika w ramach działalności gospodarczej	Kl. użyt. 31	Kl. użyt. 32	Kl. użyt. 32	Kl. użyt. 32
Budowa	Format		1285 × 194mm	1285 × 194mm	1285 × 243mm 2200 × 243mm	1285 × 194mm
	Grubość desek		7mm	8mm	8mm	8mm
	Safe-Lock® PRO	System klik – gwarancja łatwego, pewnego i dopasowanego układania	✓	✓	✓	✓
	Allround-Click®	System Allround-Click® bez podziału na klepki lewe i prawe zapewnia wyjątkowo łatwe układanie				
	Płyta nośna Aqua-Proof	Specjalna płyta nośna, gwarantuje dwukrotnie lepszą ochronę przed pęcznieniem niż tradycyjne podłogi laminowane*				✓
	Ochrona krawędzi przed pęcznieniem	Impregnacja wszystkich krawędzi – gwarancja niezawodnej ochrony przed pęcznieniem	✓	✓	✓	✓
	Odporność na mikrozarzysowania	Powierzchnia jest wyjątkowo odporna na zarzysowania				✓
	Antystatyczność	Dzięki ulepszonym właściwościom odprowadzania ładunków elektrostatyczność jest mniejsza				✓
	Ogrzewanie podłogowe	Przystosowane do układania na ogrzewaniu podłogowym	✓	✓	✓	✓

*do jednej godziny ochrony przy stojącej wodzie (przestrzegać wskazówek układania)

Trendtime

Classic 1070	Trendtime 1	Trendtime 3	Trendtime 4	Trendtime 5	Trendtime 6	Trendtime 8
						
1	6	11	7	5	8	9
						✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lifetime	Lifetime	Lifetime	Lifetime	Lifetime	Lifetime	Lifetime
10 lat	5 lat	5 lat	5 lat	5 lat	5 lat	5 lat
Kl. użyt. 23	Kl. użyt. 23	Kl. użyt. 23	Kl. użyt. 23	Kl. użyt. 23	Kl. użyt. 23	Kl. użyt. 23
Kl. użyt. 33	Kl. użyt. 32	Kl. użyt. 32	Kl. użyt. 32	Kl. użyt. 32	Kl. użyt. 32	Kl. użyt. 32
1285 x 194 mm	1285 x 158mm	858 x 143mm	1285 x 400mm	638 x 330mm	2200 x 243mm	1285 x 330mm
9 mm	8mm	8mm	8mm	8mm	9mm	8mm
✓	✓		✓	✓	✓	✓
		✓				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Parador

Laminat





Dąb Natural Mix jasny
Ddeska typu wiejski dom 1-rzędowa
Struktura naturalna matędowa
Classic 1050

Listwy przypodłogowe i nasadki

Firma Parador przygotowała bogatą ofertę listew przypodłogowych pasujących do każdego dekoru. Jako alternatywa do wyboru dostępne są powierzchnie w kolorach stali szlachetnej, białym i czarnym oraz powierzchnia gruntowana, umożliwiające indywidualną aranżację kolorów i świadome rozłożenie akcentów.

W celu optymalnego montażu na ścianie zaleca się użycie zatrzasków lub kleju w zależności od właściwości podłoża (muru). Listwy przypodłogowe firmy Parador nadają się do obydwu rodzajów montażu: z systemem zatrzasków lub do montażu na klej. Narożniki wewnętrzne i zewnętrzne oraz zakończenia i łączniki przejściowe ukrywają ślady cięcia i sprawiają, że cięcia skośne stają się zbędne. Po prostu idealne!

Nasadki



Różne praktyczne nasadki do listew podłogowych zapewniają nieskazitelne przejścia, rozwiązania narożne i wykończenia do listew przypodłogowych SL3, SL5, SL6 i SL18. Nasadki są dostępne w kolorze aluminium lub białym.



Również dla listew z serii Hamburg HL1, HL2 i HL3 firma Parador oferuje nowy asortyment nasadek o zmiennej wysokości w kolorze uniwersalnej bieli.

Listwy przypodłogowe



Listwa z serii Hamburg HL 1

Klips zielony do listew
lub do montażu na klej



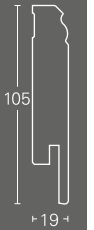
Listwa z serii Hamburg HL 2

Klips zielony do listew
lub do montażu na klej



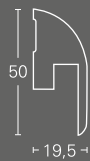
Listwa z serii Hamburg HL 3

Klips zielony do listew
lub do montażu na klej



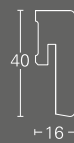
Listwa podłogowa SL 2

Klips zielony do listew
lub do montażu na klej



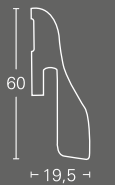
Listwa podłogowa SL 3

Klips pomarańczowy do listew
lub do montażu na klej



Listwa podłogowa SL 4

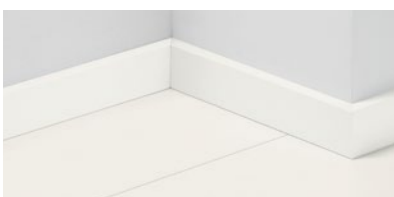
Klips czerwony do listew
lub do montażu na klej





Listwa podłogowa SL 5

Klips czerwony do listew
lub do montażu na klej;
także w wersji wodoodpornej
wersja dostępna



Listwa podłogowa SL 6

Klips niebieski do listew
lub do montowania na klej



Listwa podłogowa SL 18

Klips czerwony do listew
lub do montażu na klej



Listwa podłogowa SL 21

do montażu na klej;
pokrywa dostępneleiswy
i płytkib





Profile

Profile firmy Parador stanowią estetyczne łączenia i zakończenia podłogi doskonałej pod każdym względem. Jako profile dylatacyjne łączą wysokie wykładziny podłogowe w miejscu, gdzie powstaje szczelina. Profile wyrównujące stosuje się do połączenia wykładzin o różnych wysokościach. Profile wykończeniowe zapewniają schludną granicę między wykładziną a płytkami, w miejscu progu oraz pod drzwiami tarasowymi.

Profile aluminiowe

Profile aluminiowe w kolorach anodowanego srebra lub stali szlachetnej oferują skuteczne przejścia między pomieszczeniami, łączą wykładziny podłogowe różnej wysokości i umożliwiają nieskazitelne wykończenia, zapewniając przy tym eleganckie i umiejętnie rozłożone akcenty.

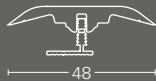
Profil HDF laminat 3 w 1

Dzięki innowacyjnemu profilowi z laminatu na bazie płyty HDF 3-in-1 podłoga będzie wyglądać doskonale. Dzięki uniwersalności w użyciu jako profilu dylatacyjnego, wyrównującego lub zakończeniowego i wyglądowi identycznemu jak podłogi laminowane pod względem struktury i dekoru sprawia on, że podłoga wygląda wyjątkowo spójnie.

Wykonanie



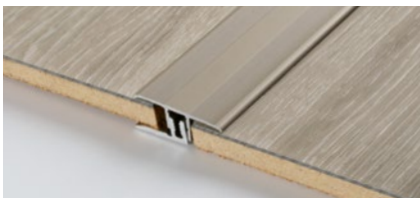
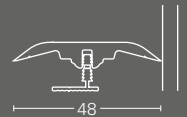
Profil HDF laminat 3 w 1
jako profil dylatacyjny
identyczny pod względem dekoru i struktury
jak podłogi laminowane



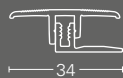
Profil HDF laminat 3 w 1
jako profil wykończeniowy
identyczny pod względem dekoru i struktury
jak podłogi laminowane



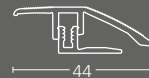
Profil HDF laminat 3 w 1
jako profil wykończeniowy
identyczny pod względem dekoru i struktury
jak podłogi laminowane



Profil dylatacyjny
Aluminium anodowane srebrne / stal
szlachetna



Profil wyrównujący
Aluminium anodowane srebrne / stal
szlachetna



Profil wykończeniowy
Aluminium anodowane srebrne / stal
szlachetna



Podkłady

Firma Parador oferuje optymalne rozwiązanie dla wszelkich zastosowań: Podkłady wyrównują niewielkie nierówności i zapewniają wysoką wytrzymałość na ściskanie. Zintegrowana izolacja przeciwwilgociowa w przypadku podkładów mineralnych zapewnia niezbędną ochronę przed wilgocią.

Czy jako rozwiązanie z użyciem nowych technologii, czy produkt z naturalnych materiałów z włókien drzewnych: Podkłady Parador sprawdzają się w każdym zastosowaniu, podnosząc jakość użytkową podłogi.

Właściwości produktów



Tłumienie odgłosu kroków / akustyka pomieszczenia

Podkłady firmy Parador zapewniają trzystopniowe tłumienie odgłosu kroków — jedna, dwie lub trzy fale oznaczają wyjątkowo skuteczne tłumienie.



Nadają się do ogrzewania podłogowego

Podkłady firmy Parador są optymalnie dostosowane do użytku z ogrzewaniem podłogowym.



Odporność na wilgoć

Podkłady firmy Parador charakteryzują się dwustopniową odpornością na wilgoć, którą oznacza się jedną lub dwiema kroplami (wysoka ochrona).



Nadają się do nierównych powierzchni

Podkłady firmy Parador wyrównują punktowe nierówności i zaleca się ich stosowanie w remontowaniu podłóg.



Odporność na ściskanie / Stabilność formy

Podkłady firmy Parador odznaczają się wysoką stabilnością formy i odpornością na ściskanie, która ma trzy stopnie — od 20 000 kg/m² przez 45 000 kg/m² po 50 000 kg/m².

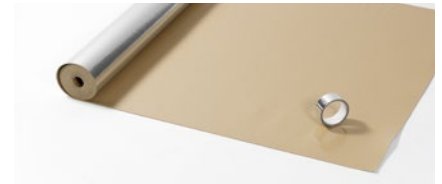
Wykonanie



Akustik-Protect 100
podłoża mineralne
Mata akustyczna wytwarzana w wysokiej technologii
Grubość: 1,8mm



Akustik-Protect 200
podłoża nieminerálne /
podłoża drewniane
Mata akustyczna wytwarzana w wysokiej technologii
Grubość: 2mm



Akustik-Protect 300
podłoża mineralne
Mata akustyczna wytwarzana w wysokiej technologii
Grubość: 2,8mm



Uno-Protect
podłoża nieminerálne /
podłoża drewniane
Podkłady tłumiące odgłos kroków
odporność na ściskanie do 20 000 kg/m²
Grubość: 2,2mm



Duo-Protect
podłoża mineralne
ochrona przed wilgocią i
tłumienie odgłosu kroków
Odporność na ściskanie do 20 000 kg/m²
Grubość: 2,5mm



—
Parador

Laminat





Systemowe rozwiązania firmy Parador

Idealne wrażenie ogólne dzięki szczegółom: Jako dostawca systemowych rozwiązań firma Parador oferuje idealnie kompatybilne akcesoria do układania podłóg oraz ich konserwacji. Łatwy montaż i łatwość pielęgnacji zapewniają długotrwałe zadowolenie z podłóg — od samego początku.

Na stronie www.parador.eu przedstawiamy wyjątkowo wygodną ofertę usług, które ułatwią indywidualne planowanie przestrzeni i wybór dekoru oraz materiałów. Duży wybór produktów, przydatne wskazówki i wiele pomocnych narzędzi sprawiają, że poświęcanie czasu na podłogi firmy Parador będzie przyjemnością.

Dodatkowe wartości na www.parador.eu



Narzędzia



Zamówienie katalogu



Kleje



Zamówienie ręcznej próbki



Czyszczenie i pielęgnacja



Projektowanie przestrzeni i materiałów



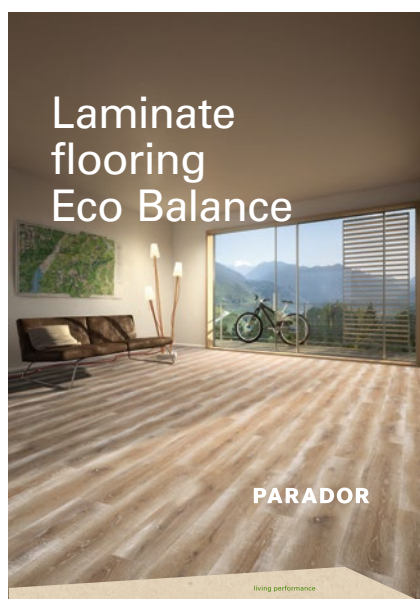
Sprawdzenie dostępności

Program firmy Parador dotyczący podłóg laminowanych

Ogromny wybór laminatów Parador umożliwia każdemu spełnienie marzeń dotyczących mieszkania. Co więcej: W zależności od indywidualnych upodobań dotyczących wygody, zdrowego mieszkania i wyjątkowego designu, klient może wybierać spośród wyjątkowej oferty firmy Parador z kolekcji laminatów, laminatów Eco Balance oraz innych, projektowanych przez międzynarodowych projektantów. Bogata, inspirująca oferta umożliwia realizację osobistych marzeń dotyczących mieszkania.



Laminat — nowoczesny, wszechstronny i idealny do układania w ramach prac remontowych — ogromny wybór asortymentu i różnorodność formatów umożliwiają realizację osobistych marzeń dotyczących mieszkania.

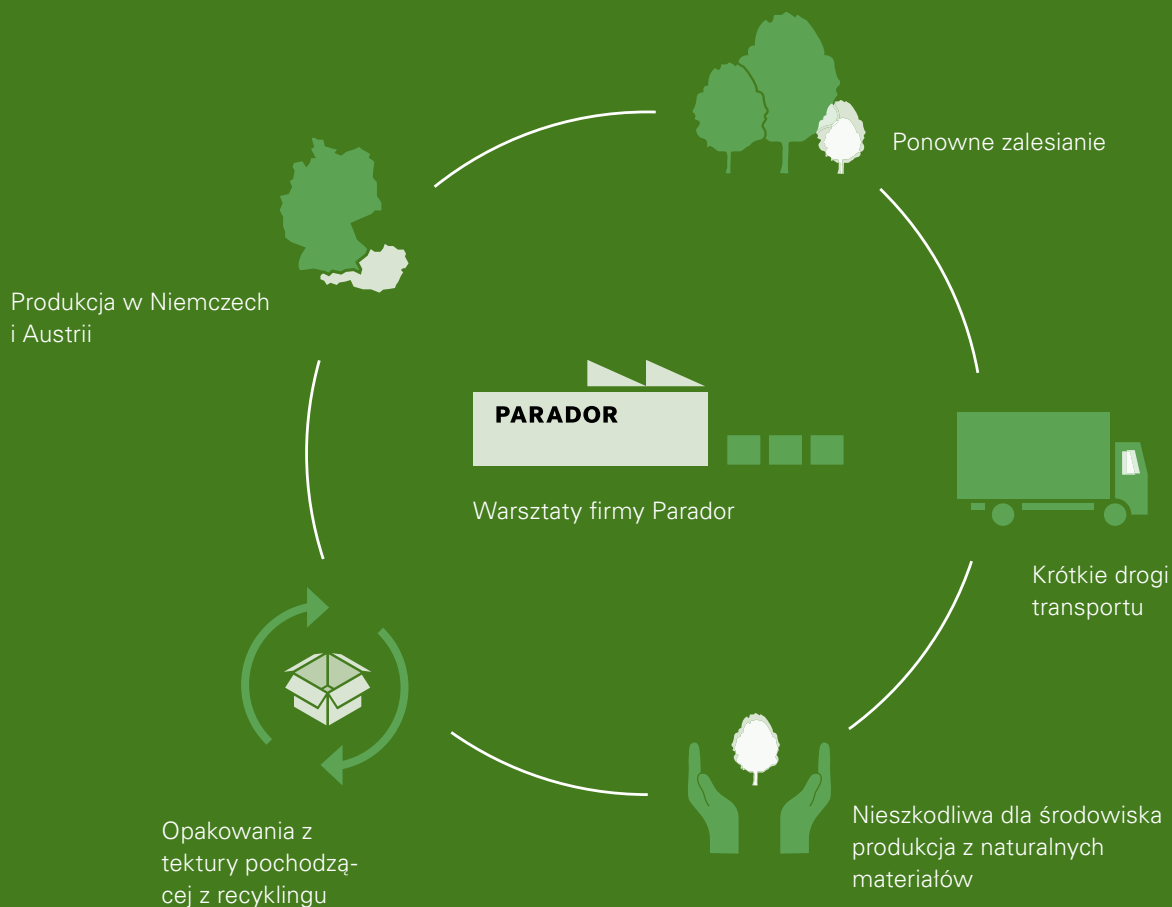


Laminat Eco Balance — jego cechy to wyjątkowa oszczędność surowców, zdrowe mieszkanie, a jako produkt przyjazny alergikom spełnia najwyższe standardy dotyczące ochrony środowiska. Można wybierać spośród wielu dekorów.



Edition — indywidualne wzory podłóg firmy Parador, powstające we współpracy ze znanymi projektantami, którzy wyznaczają nowe standardy w zakresie wysokiej jakości i kreatywności.

Zrównoważony rozwój Wyznaczanie standardów



Bezpieczeństwo i odpowiedzialność potwierdzone certyfikatem

Jako twórca marki Parador poddaje się kompleksowej i stałej certyfikacji niezależnych instytucji. Procedury produkcji, materiały, surowce i zarządzanie kwestiami związanymi ze środowiskiem, jak również jakość produktów spełniają nie tylko standardy wyznaczone przez normy prawne, lecz także standardy wyznaczone przez przedsiębiorstwo, które definiują markę odpowiedzialną. Nasze oczekiwania względem jakości podłóg laminowanych wykraczają daleko poza wymogi ustawowe, co potwierdzają różne dodatkowe certyfikaty, o które ubiegamy się z własnej inicjatywy.



EN 14041:2004/AC:2006

Oznakowanie CE zgodnie z prawem Unii Europejskiej jest obowiązujące jako potwierdzenie bezpieczeństwa produktu.



Émissions dans l'air intérieur (Klasa A)

Francuska klasyfikacja określająca jakość powietrza w pomieszczeniu.



www.blauer-engel.de/uz176

„Niebieski Anioł” (Der Blaue Engel)

Certyfikat „Niebieski Anioł” został przyznany laminatowi Parador jako produktowi, który nie uwalnia toksycznych związków chemicznych. Ekologiczny znak jakości RAL-UZ 176.



TÜV Rheinland

Znak jakości TÜV w przypadku laminatów firmy Parador oznacza nienaganną jakość, bezpieczeństwo produktów, dokumentację zrozumiałą dla użytkowników i niezależny nadzór obiektywnego instytutu TÜV Rheinland Niemcy.



eco-INSTITUT

Produkty oznakowane przez eco-INSTITUT spełniają najsurowsze wymagania dotyczące emisji substancji szkodliwych.



PEFC™

Tym znakiem oznaczane są produkty, które pod względem dokumentacji i ulepszenia zrównoważonej gospodarki leśnej oraz pod względem kwestii ekonomicznych, społecznych, a także środowiskowych, odpowiadają wymogom systemu certyfikacji.



EPD

Wśród licznych certyfikatów z zakresu energo-oszczędności, zrównoważonego rozwoju i coraz powszechniejszej certyfikacji budynków coraz większe znaczenie ma Environmental Product Declaration (EPD) — certyfikat przyznawany na podstawie ekobilansu.

Dobre powody firmy Parador

Postawa

Jako przedsiębiorstwo mające tradycje w zakresie przetwarzania drewna mamy szczególną świadomość odpowiedzialności za środowisko naturalne. Dlatego zapewnienie wysokich standardów mieszkania nieodłącznie łączy się dla nas w firmie Parador z odpowiedzialnym podejściem do środowiska naturalnego z myślą o przyszłych pokoleniach. Obejmuje to również zrównoważone gospodarowanie zasobami naturalnymi. Każdy produkt z drewna to aktywny wkład w przeciwdziałanie zmianom klimatu. Produkty drewniane, zawierające istotne dla naszej egzystencji zasoby węgla, odgrywają coraz większą rolę w branży budowlanej i remontowej, a tym samym coraz bardziej zakorzeniają się w świadomości człowieka. Produkty z drewna i tworzyw drzewnych są produktami ekologicznymi i pomagają zabezpieczyć przyszłość następnych pokoleń.

Produkcja

Nasz najważniejszy surowiec, drewno, pozyskujemy w przeważającej części z lasów, w których prowadzona jest zrównoważona gospodarka leśna. W naszej ofercie znajduje się prawdziwe drewno wyłącznie z kontrolowanych źródeł. Wymaganie transparentności rozciąga się na wszystkie aspekty łańcucha wartości i jest udokumentowane według standardów dotyczących ochrony środowiska, zdefiniowanych dla naszych dostawców. Nasza produkcja charakteryzuje się tym, że unikamy emisji oraz wykorzystujemy surowce do recyklingu w procesie produkcji, dbamy o krótkie drogi transportu i używanie surowców, które można poddać recyklingowi.

Zaangażowanie

Parador jest pierwszym i jak dotychczas jedynym producentem podłóg, które otrzymały certyfikat EMAS. Zobowiązujemy się do stałej optymalizacji sposobów zarządzania kwestiami związanymi ze środowiskiem: Wymagania i części składowe certyfikatu EMAS obejmują włączenie do działania wszystkich pracowników przedsiębiorstwa, transparentność i ciągłość komunikacji prezentowanej publicznie, stałe ulepszanie osiągnięć w dziedzinie ochrony środowiska oraz przestrzeganie stosownych przepisów prawnych. EMAS jest uznawana za najbardziej wymagający system zrównoważonego zarządzania środowiskowego na świecie.

Społeczeństwo

Od 2011 angażujemy się w działania fundacji „Plant for the Planet”, której celem jest zatrzymanie kryzysu klimatycznego. Fundacja Plant for the Planet postawiła sobie za zadanie, żeby do 2020 roku posadzić bilion nowych drzew na całym świecie. Firma Parador wspiera inicjatywy związane z sadzeniem drzew oraz zakładanie akademii dla dzieci. Do tej pory wyedukowaliśmy niemal 550 młodych ambasadorów ds. klimatu i posadziliśmy ponad 110 000 drzew.



www.parador.eu

Laminat | Elastyczne wykładziny podłogowe | Parkiet
ClickBoard | Panele | Listwy i Akcesoria

Parador GmbH
Millenkamp 7-8
48653 Coesfeld
Germany

Infolinia +49 (0)2541 736 678
info@parador.de
www.parador.de
www.facebook.com/parador

Stan na: 1/2018 © Parador
Prawo do zmian i pomyłek zastrzeżone!
Numer prasowy 1740269



Parkiet

PARADOR

living performance

Sztuka życia kontra oczekiwania

—
living performance



PARADOR

living performance

Dobre powody firmy Parador

Filozofia

Nasze produkty sprawiają, że każdy dom staje się najpiękniejszy na świecie. Nasz kompas wartości wskazuje nam drogę: Zobowiązujemy się do dostarczania najwyższej jakości na wszystkich płaszczyznach naszej działalności. Liczą się dla nas wartości takie jak: innowacyjność, zrównoważony rozwój i ekologia. Do tego zawsze mocno stąpamy po ziemi — to, co mamy pod stopami stanowi przecież podstawę naszego sukcesu.

Inspiracja i design

Projekty naszych podłóg są na czasie — tworząc je czerpiemy z dziedzin takich jak sztuka, design, architektura i lifestyle. Nasz zespół projektowy korzysta z tych inspiracji i przekształca je, tworząc produkty o innowacyjnym i wyjątkowym wyglądzie, które wyznaczają trendy w urządzeniu wnętrz, a przy tym pozostają w zgodzie z zasadami ekologii.

Jakość i stosowane materiały

Parador oferuje estetyczne wzory podłóg do wszystkich wnętrz. Podłogi produkowane są z wysokiej jakości surowców, które nadają się do recyklingu. Autentyczny wygląd, funkcjonalna konstrukcja oraz wybór materiałów przyjaznych środowisku umożliwiają realizację pomysłów na mieszkania z uwzględnieniem wysokiej jakości „Made in Germany and Austria”.

Dane techniczne

Aby układanie podłogi szło gładko, firma Parador w zależności od produktu oferuje inteligentne połączenia zatrzaskowe lub wysokiej jakości systemy klejenia, które zapewniają stabilność przez długi czas. Od zastosowania w wilgotnych pomieszczeniach po integrację z ogrzewaniem podłogowym — podłogi firmy Parador zapewniają idealne rozwiązanie i najwyższą jakość w każdej sytuacji.

Zdrowe mieszkanie

Wytwarzanie produktów przyjaznych środowisku jest dla nas kluczową kwestią, zakorzenioną w filozofii naszej działalności. Nasze podłogi zapewniają zdrowe mieszkanie, nie uwalniają toksycznych związków chemicznych i nie wywołują alergii oraz zapewniają przyjemny klimat w pomieszczeniu. Używamy naturalnych surowców, które podlegają stałej kontroli.

Zrównoważony rozwój

Ponieważ jesteśmy przedsiębiorstwem zajmującym się tradycyjną obróbką drewna, szacunek do środowiska stanowi fundament naszej pracy. Z tego powodu chcemy wyznaczyć odpowiednie kryteria we wszystkich aspektach produkcji zgodnej z zasadami ekologii — począwszy od surowców i gotowych produktów, a skończywszy na logistyce.



PARADOR

Parkiet — ponadczasowy klasyk

Parkiet stanowi klasyczne rozwiązanie w zakresie podłóg — jest ponadczasowy, a przy tym nowoczesny. Jakość materiałów, z których jest wykonany sprawia, że mieszka się przyjemnie i w zgodzie z naturą. Duża różnorodność wzorów i formatów umożliwia stworzenie indywidualnego rozwiązania w zakresie podłóg. Parkiet firmy Parador charakteryzuje się wyjątkową trwałością, tworzy pozytywną aurę w pomieszczeniu, daje uczucie ciepła pod stopami i wygląda elegancko.

W liniach produktów Basic, Classic i Trendtime oferujemy podłogi parkietowe, dzięki którym spełnione zostaną indywidualne życzenia i wymagania dotyczące mieszkania. Dzięki inteligentnemu systemowi klipsów można szybko i bez wysiłku położyć podłogi stanowiące klasyczne rozwiązanie zgodnie z hasłem „Made in Germany and Austria”.



Parador

Parkiet



Idealnie urządzone wnętrza



Dąb nougat
Living
deska typu wiejski dom 1-rzędowa
Trendtime 4

Poczucie przynależności do miejsca z systemem

Jeżeli chodzi o podłogi, liczy się dla nas całość:

Wszystkie elementy muszą idealnie ze sobą współgrać, co podkreśla całościowe podejście firmy Parador.

Nasze akcesoria są detalami dopełniającymi linię parkietów, która odznacza się wysoką jakością i doskonałą formą. Listwy przypodłogowe, zakończenia, podkłady i optymalna pielęgnacja zapewnią, że podłoga będzie stanowiła doskonałą scenę, na której rozgrywa się życie.

Parkiet — elegancki i klasyczny

Lite drewno wysokiej jakości podłóg parkietowych firmy Parador może być pokryte lakierem lub olejowane. Jest wyjątkowo trwałe. Impregnacja lameli po stronie krawędzi czołowych oraz zaimpregnowanie warstwy wierzchniej zapewniają dodatkową ochronę przed pęcznieniem. Parkiet, dzięki litej warstwie środkowej ze świerku i jodły, jest wyjątkowo stabilny. Wkomponowany w deski system klik zapewnia stabilne połączenie przez długi czas. Warstwa stabilizująca fornirowana z drewna świerkowego stanowi dodatkowe wsparcie dla połączeń między deskami. Dzięki temu można cieszyć się piękną podłogą przez długi czas.



① Warstwa wierzchnia

surowe, lakierowane lub naturalnie olejowane lite drewno

② Warstwa środkowa świerkowo-jodłowa

znakomita stabilność kształtu także w przypadku największych obciążeń

③ Warstwa stabilizująca

Odporna na naprężenia

④ System łączenia Click

doskonałe dopasowanie i stabilność połączeń

Linie produktów

Parkiet od firmy Parador jest klasycznym rozwiązaniem, gwarantującym zdrowe mieszkanie: naturalny materiał zapewni wartościowe i przyjemne odczucia. Różnorodność wzorów, formatów i powierzchni umożliwi stworzenie indywidualnego rozwiązania i realizację osobistych marzeń o mieszkaniu. Odkryj wyjątkowy świat parkietów od firmy Parador z liniami Basic, Classic i Trendtime.



Basic

Osoby, dla których ważna jest przystępna cena i które nie chcą rezygnować z jakości, znajdą coś dla siebie w produktach z linii Basic, w skład której wchodzią atrakcyjne podłogi parkietowe, które upiększą wnętrze każdego domu.



Classic

Bezkompromisowa jakość, klasyczny design i uniwersalne zastosowanie: Linia Classic stworzona została z myślą o klientach, którzy mają wysokie wymagania co do wzornictwa i jakości.



Trendtime

Zachwyca wszystkich, dla których podłoga jest swoistą deklaracją stylu: Linia Trendtime zapewnia wyjątkowe spektrum możliwości w aspekcie wzornictwa. Dzięki niej urządzisz swoje mieszkanie na najwyższym poziomie, z uwzględnieniem panujących trendów.

Basic

Zalety produktów



Produkt naturalny — każda deska jest unikatowa



Trwałość oraz wysoka wytrzymałość na obciążenia



Do codziennego użycia: łatwe w pielęgnacji



Przyjemne uczucie ciepła pod stopami



Impregnacja zwiększa ochronę przed pęcznieniem



Nadaje się na ogrzewanie podłogowe



System Automatic-Click®



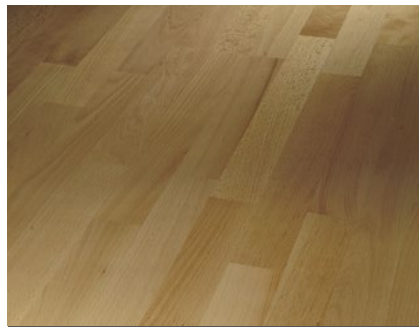
Basic 11-5

Podłoga okrętowa (dł. 2200 x szer. 185 x wys. 11,5 mm)




Klon kanadyjski
Natur

 1595132
Klon E 001*




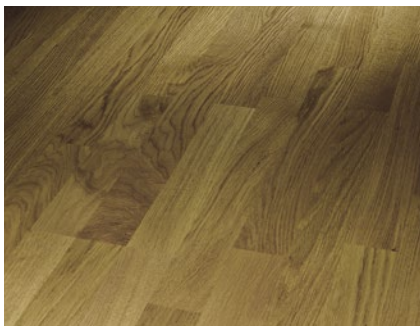
Buk
Natur

 1569684
Buk E 002*




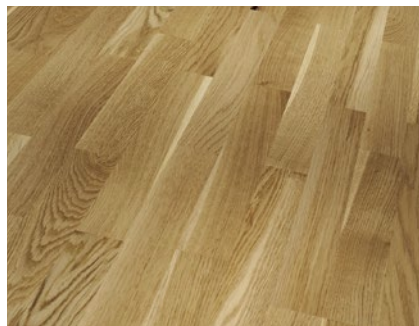
Buk
Rustikal

 1518246
Buk E 002*




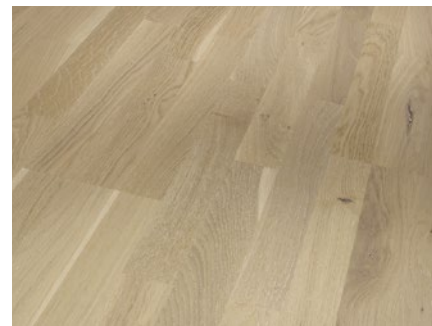
Dąb
Natur

 1595131
Dąb E 002*



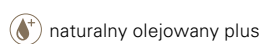
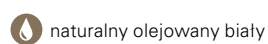
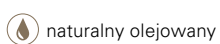
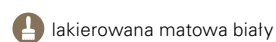
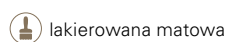
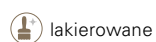
Dąb
Rustikal

 1569685  1518247
Dąb E 002* Dąb E 002*



Dąb
Rustikal

 1366061  1518248
Dąb E 007* Dąb E 003*




Basic 11-5

Podłoga okrętowa (dł. 2200 x szer. 185 x wys. 11,5 mm)




Dąb sękaty
Rustikal

 1518245
Dąb E 001*




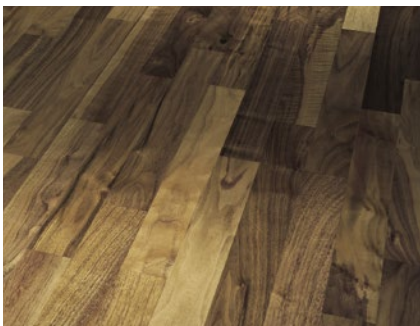
Dąb Pure
Rustikal

 1595164
Dąb E 007*




Dąb białe pory
Rustikal

 1595130
Dąb E 007*



Orzech amerykański
Rustikal


 1569686
Orzech włoski E 001*

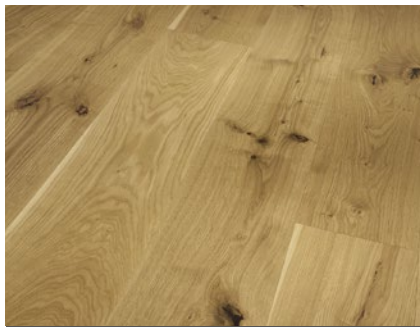
Basic 11-5

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 2200 x szer. 185 x wys. 11,5 mm)



Dąb
Classic

 1518262 (M4V)**
Dąb E. 002*



Dąb
Rustikal

 1396114 (M4V)**  1518249 (M4V)**
Dąb E. 001* Dąb E. 002*




Dąb
Rustikal

 1518250 (M4V)**  1518261 (M4V)**
Dąb E. 007* Dąb E. 003*




Dąb szcztokowany
Rustikal

 1518264 (M4V)**
Dąb E. 002*




Dąb szcztokowany
Rustikal


 1595135 (M4V)**
Dąb E. 003*





Dąb Pure
Classic


 1595165 (M4V)**
Dąb E. 007*


 surowe


 lakierowane

 lakierowana matowa

 lakierowana matowa biały

 naturalny olejowany

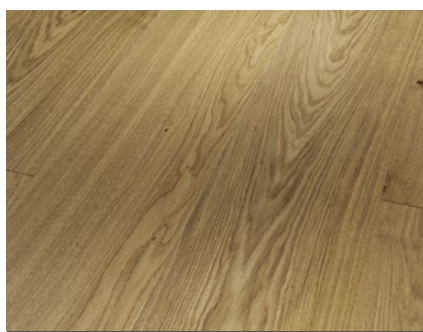
 naturalny olejowany biały

 naturalny olejowany plus

 naturalny olejowany biały plus

Basic 11-5

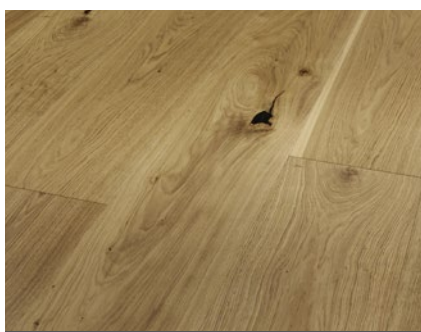
Duża deska (dł. 2380 x szer. 233 x wys. 11,5 mm)



Dąb
Natur



1601463 (M4V)**
Dąb E 001*



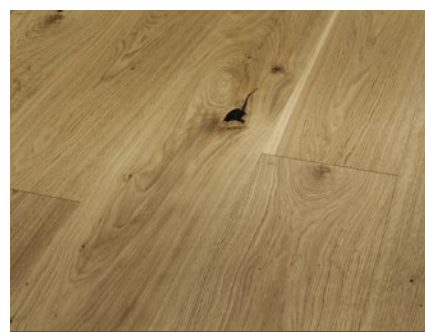
Dąb
Rustikal



1601464 (M4V)**
Dąb E 001*



1643835 (M4V)**
Dąb E 001*



Dąb szcztokowany
Rustikal



1697032 (M4V)**
Dąb E 001*

*Rekomendowany dekor listew

**Fazowanie 4V = faza na całym obwodzie, M4V = mała faza na całym obwodzie

Classic

Zalety produktów



Produkt naturalny — każda deska jest unikatowa



Trwałość oraz wysoka wytrzymałość na obciążenia



Do codziennego użycia: łatwe w pielęgnacji



Przyjemne uczucie ciepła pod stopami



Impregnacja zwiększa ochronę przed pęcznieniem



Nadaje się na ogrzewanie podłogowe

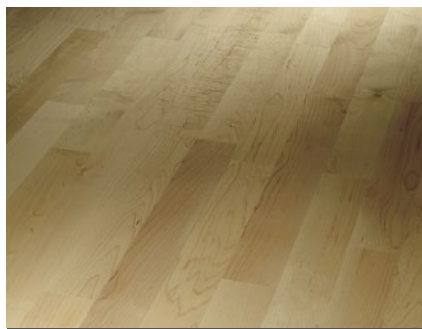


System Automatic-Click®




Classic 3060

Podłoga okrętowa (dł. 2200 x szer. 185 x wys. 13 mm)



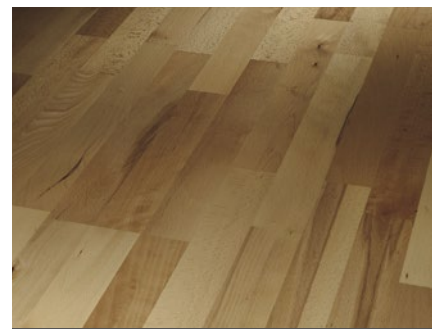
Klon kanadyjski
Natur

 1518086
Klon E 001*




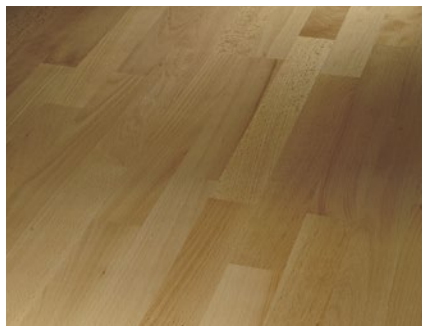
Klon górski
Natur

 1518122
Klon górski E 001*




Buk
Living

 1518103
Buk E 002*




Buk
Natur

 1518088
Buk E 002*





Buk Mont Blanc
Living

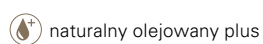
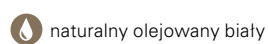
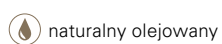
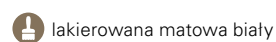
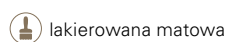
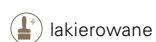
 1739899
Dąb E 019*



Dąb
Living

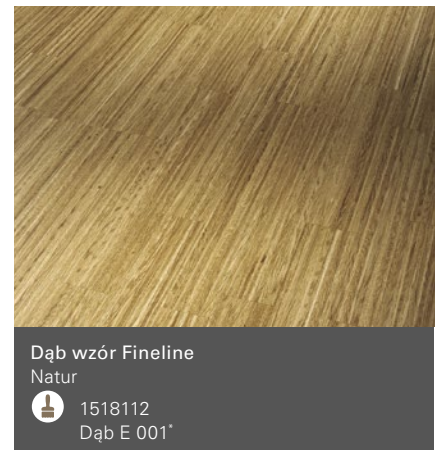
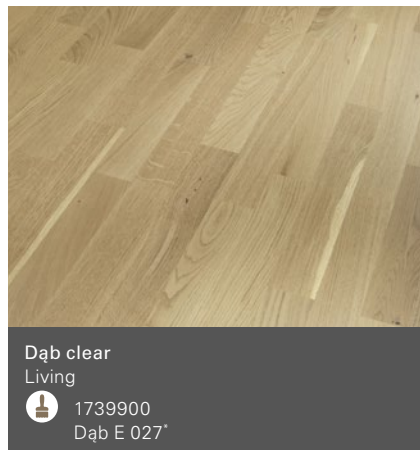
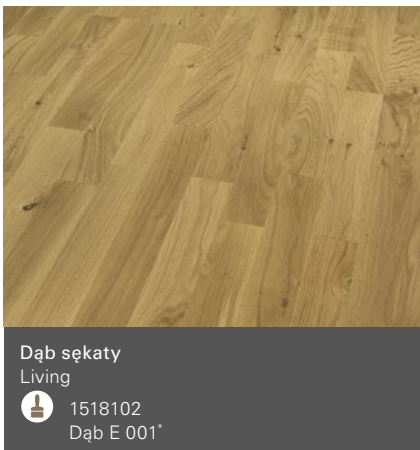
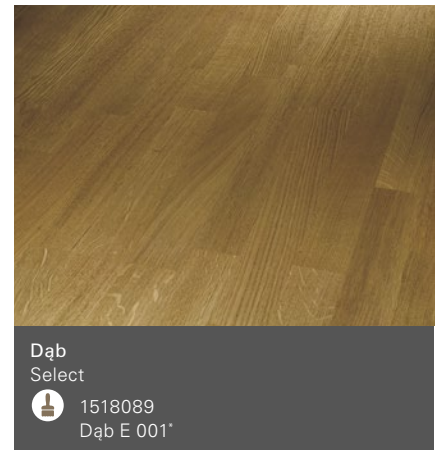
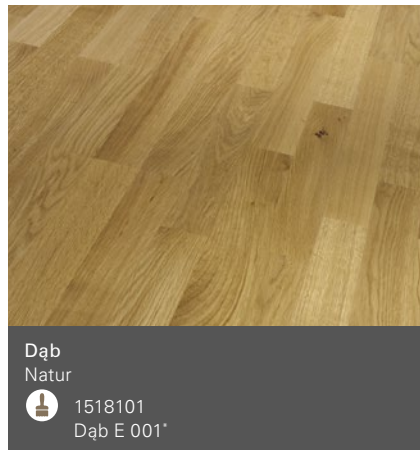
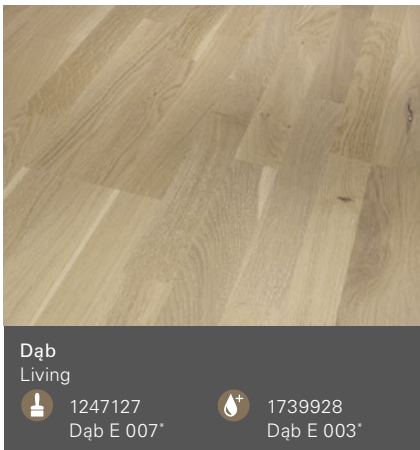
 1247126
Dąb E 001*

 1739905
Dąb E 002*



Classic 3060

Podłoga okrętowa (dł. 2200 x szer. 185 x wys. 13 mm)




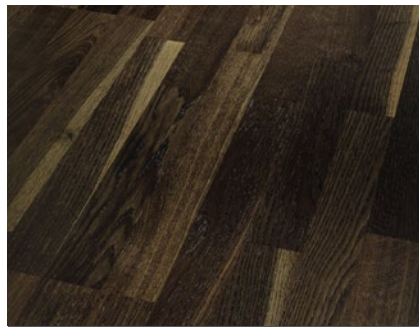
Classic 3060

Podłoga okrętowa (dł. 2200 x szer. 185 x wys. 13 mm)




Dąb grafitowy
Living

 1739901
Dąb E 028*



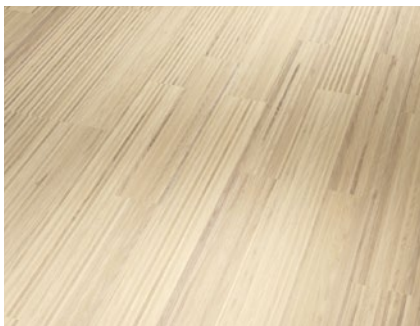
Dąb mocno dymiony
Living

 1518113
Dąb E 020*



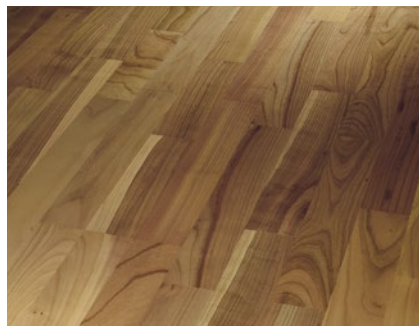
Jesion
Living

 1270338
Jesion E 003*




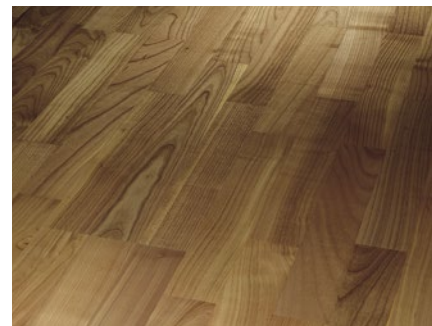
Jesion wzór Finline
Natur

 1518121
Jesion E 003*




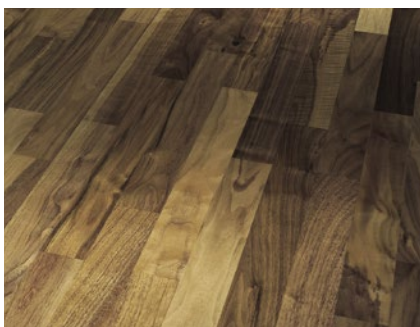
Czereśnia europejska parzony
Living

 1518116
Czereśnia E 001*




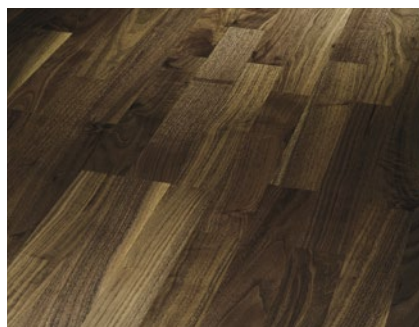
Czereśnia europejska parzony
Natur

 1518115
Czereśnia E 001*



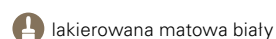
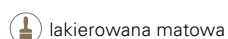
Orzech włoski
Living

 1518118
Orzech włoski E 001*

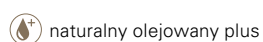
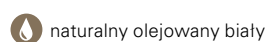
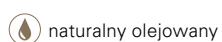


Orzech włoski
Natur

 1518117
Orzech włoski E 001*



*Rekomendowany dekor listew





Classic 3060

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 2200 x szer. 185 x wys. 13 mm)




Dąb
Living

 1740064 (M4V)**
Uniwersalny biały D001*




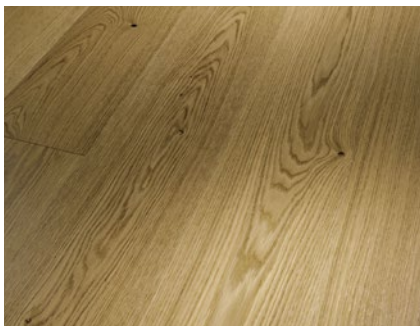
Dąb
Living

 1518128 (M4V)**
Dąb E 007*



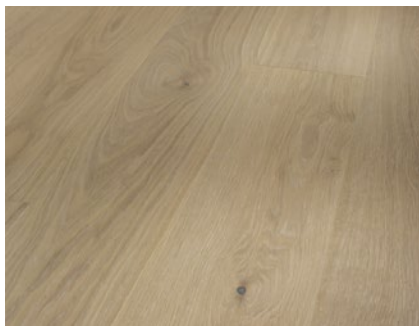
Dąb
Natur

 1570024 (M4V)**
Uniwersalny biały D001*




Dąb
Natur

 1518124 (M4V)**  1739903 (M4V)**
Dąb E 001* Dąb E 001*



Dąb
Natur

 1518125 (M4V)**
Dąb E 007*



Dąb
Rustikal

 1309246 (M4V)**  1288415 (M4V)**
Uniwersalny biały D001* Dąb E 001*



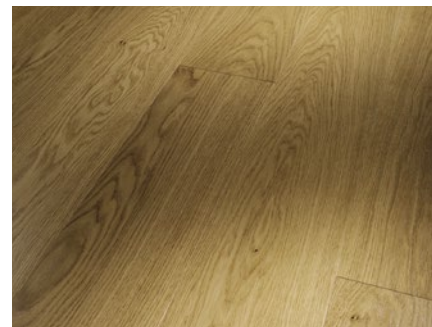
Dąb
Rustikal

 1358529 (M4V)**  1739906 (M4V)**
Dąb E 001* Dąb E 002*



Dąb
Rustikal


 1501312 (M4V)**  1739929 (M4V)**
Dąb E 007* Dąb E 003*




Dąb
Select


 1740063 (M4V)**  1518123 (M4V)**
Uniwersalny biały D001* Dąb E 001*


 surowe


 lakierowane

 lakierowana matowa

 lakierowana matowa biały

 naturalny olejowany

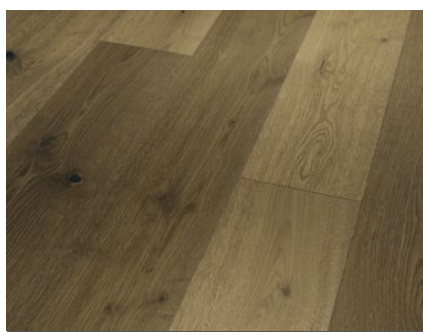
 naturalny olejowany biały

 naturalny olejowany plus

 naturalny olejowany biały plus

Classic 3060

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 2200 x szer. 185 x wys. 13 mm)



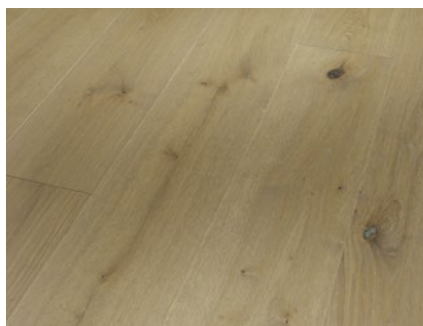
Dąb lekko dymiony
Rustikal
🔥 1739907 (M4V)**
Dąb E024*



Dąb Barolo
Rustikal
🔥 1739908 (M4V)**
Dąb E 016*



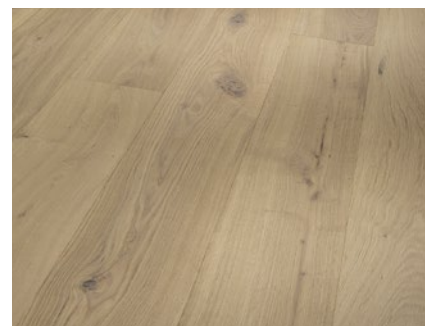
Dąb Chablis
Rustikal
🔥 1739909 (M4V)**
Dąb E 027*



Dąb Europa
Rustikal
👍 1601482 (M4V)**
Dąb E 023*



Dąb szcztokowany
Rustikal
👍 1368979 (M4V)** 🧯 1739910 (M4V)**
Dąb E 001* Dąb E 002*



Dąb szcztokowany
Rustikal
🔥 1739925 (M4V)**
Dąb E 003*



Dąb wapnowany
Natur
👍 1518126 (M4V)**
Dąb E 005*



Dąb szary
Natur
👍 1601486 (M4V)**
Dąb E025*



Dąb szarobrązowy
Natur
👍 1601487 (M4V)**
Dąb E026*

*Rekomendowany dekor listew

**Fazowanie 4V = faza na całym obwodzie, M4V = mała faza na całym obwodzie






Dąb Barolo
Rustikal
deska typu wiejski dom 1-rzędowa
Classic 3060

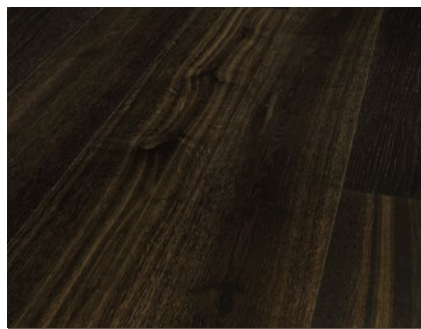
Classic 3060

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 2200 x szer. 185 x wys. 13 mm)




Dąb mocno dymiony
Natur

 1518242 (M4V)**
Dąb E 020*




Dąb mocno dymiony
Rustikal

 1518243 (M4V)**
Dąb E 020*




Dąb Muscat
Rustikal

 1739911 (M4V)**
Dąb E 003*




Dąb Pure
Natur

 1601485 (M4V)**
Dąb E 007*




Dąb Pure
Rustikal

 1739912 (M4V)**
Dąb E 007*




Dąb Soft strukturalny
Rustikal

 1739902 (M4V)**
Dąb E 001*



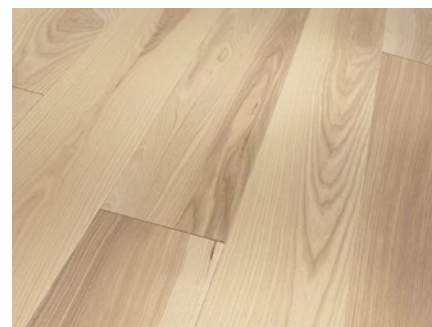
Dąb Verdecchio
Rustikal

 1739921 (M4V)**
Dąb E 002*



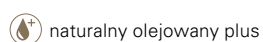
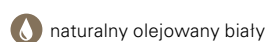
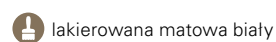
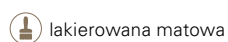
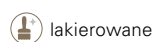
Jesion
Living

 1739922 (4V)**
Jesion E 001*



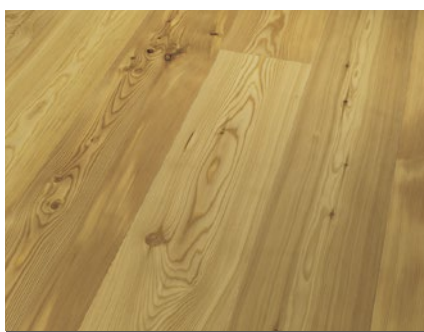
Jesion
Living

 1739926 (4V)**
Jesion E 003*



Classic 3060

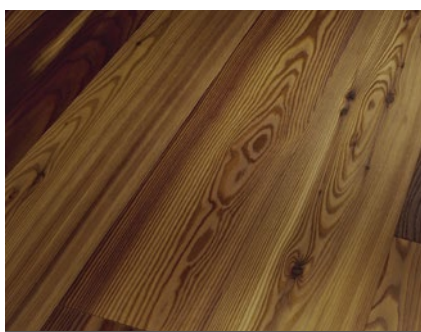
Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 2200 x szer. 185 x wys. 13 mm)



Modrzew
Rustikal



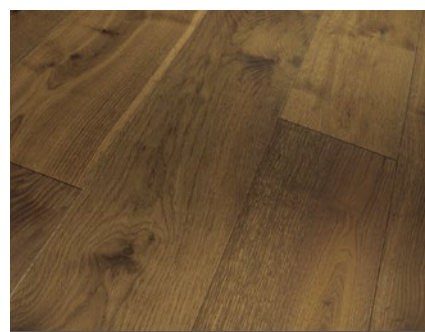
1739923 (M4V)**
Modrzew E 001*



Modrzew mocno dymiony Soft strukturalny
Rustikal



1739904 (M4V)**
Dąb E029*



Dąb termowany medium szczotkowany
Living



1739924 (4V)**
Dąb E 020*



Dąb termowany medium szczotkowany
Living



1739927 (4V)**
Dąb E 022*

*Rekomendowany dekor listew

**Fazowanie 4V = faza na całym obwodzie, M4V = mała faza na całym obwodzie

Trendtime

Zalety produktów



Produkt naturalny — każda deska jest unikatowa



Trwałość oraz wysoka wytrzymałość na obciążenia



Do codziennego użycia: łatwe w pielęgnacji



Przyjemne uczucie ciepła pod stopami



Impregnacja zwiększa ochronę przed pęcznieniem



Nadaje się na ogrzewanie podłogowe



System Automatic-Click®

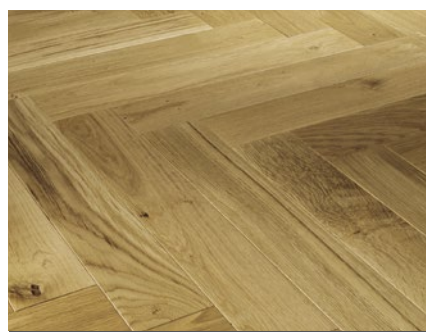


System Allround-Click®



Trendtime 3

Kleпка/уłożenie w jodełkę (dł. 570 x szer. 95 x wys. 10,5 mm)



Dąb
Living



1601582 (M4V)**
Dąb E 001*



1739935 (M4V)**
Dąb E 007*



Dąb cream
Living



1739932 (M4V)**
Dąb E 023*



Dąb wapnowany
Living



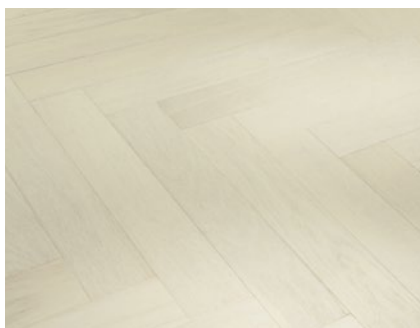
1601583 (M4V)**
Dąb E 005*



Dąb nougat
Living



1739933 (M4V)**
Dąb E 030*



Dąb perłowy
Living



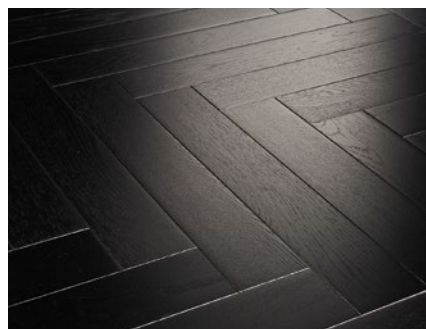
1739934 (M4V)**
Dąb E 031*



Dąb Pure
Living



1601580 (M4V)**
Dąb E 007*



Dąb czarny
Living



1601584 (M4V)**
Dąb E 019*



surowe



lakierowane



lakierowana matowa



lakierowana matowa biały



naturalny olejowany



naturalny olejowany biały



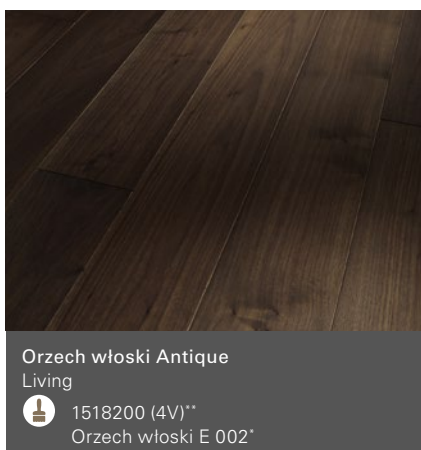
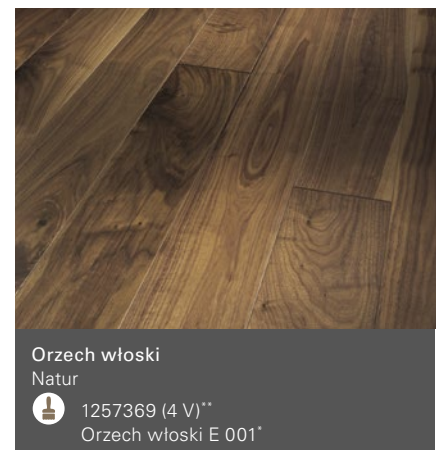
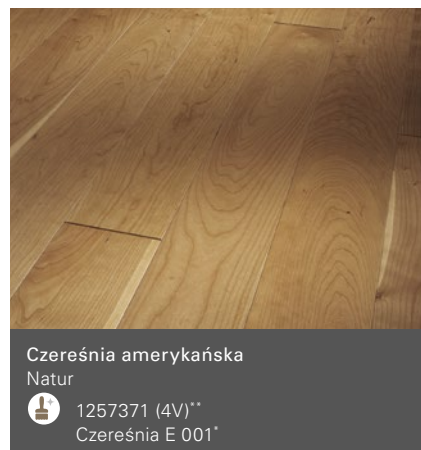
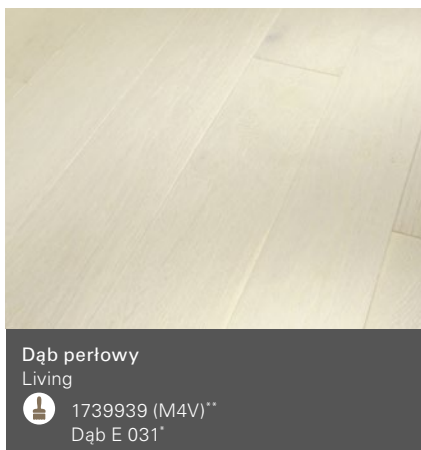
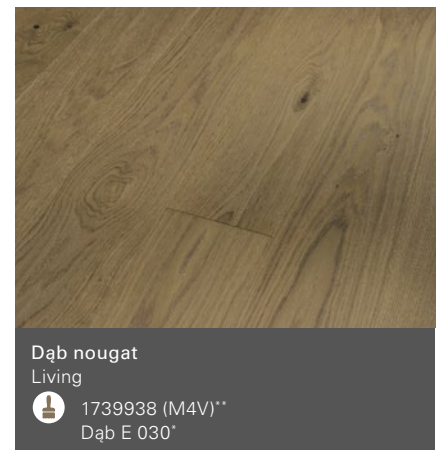
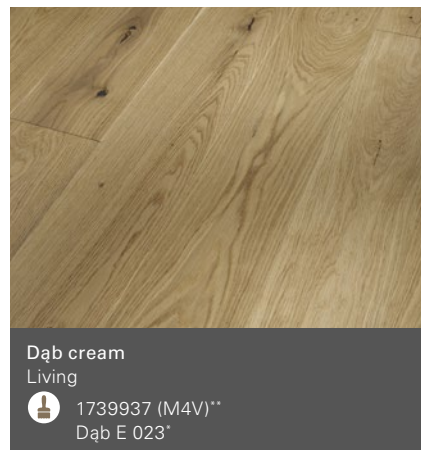
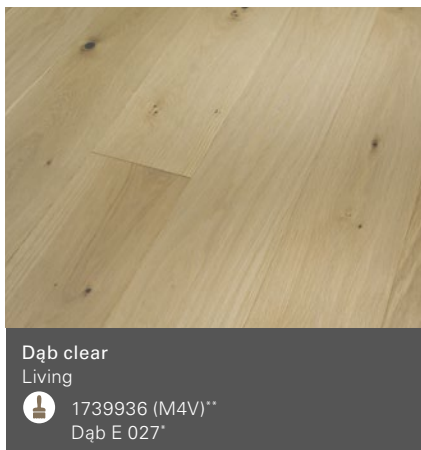
naturalny olejowany plus



naturalny olejowany biały plus

Trendtime 4

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 2010 x szer. 160 x wys. 13 mm)



*Rekomendowany dekor listew


**Fazowanie 4 V = faza na całym obwodzie, M4V = mała faza na całym obwodzie

Trendtime 6

Podłoga okrętowa / deska typu wiejski dom 1-rzędowa
(dł. 2200 x szer. 185 x wys. 13 mm)




Buk biały o struktura piłowana
Living, Podłoga okrętowa

 1739940 (4V)**
Uniwersalny biały D001/wygląd stali szlachetnej*



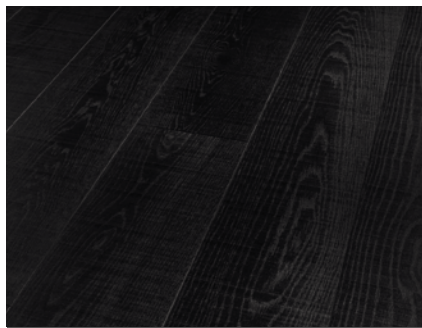
Dąb szary struktura piłowana
Living, Podłoga okrętowa

 1739941 (4V)**
Dąb E033*




Dąb perłowy struktura piłowana
Living, Podłoga okrętowa

 1739942 (4V)**
Jesion E003*



Dąb noir struktura piłowana
Living, deska typu wiejski dom 1-rzędowa

 1739943 (4V)**
Dąb E019*

*Rekomendowany dekor listew **Fazowanie 4 V = faza na całym obwodzie, M4V = mała faza na całym obwodzie



surowe



lakierowane



lakierowana matowa



lakierowana matowa biały



naturalny olejowany



naturalny olejowany biały



naturalny olejowany plus



naturalny olejowany biały plus




Trendtime 8

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 1882 x szer. 190 x wys. 15 mm)




Dąb elephant skin
Classic

 1739952 (4V)**
Dąb E. 002*




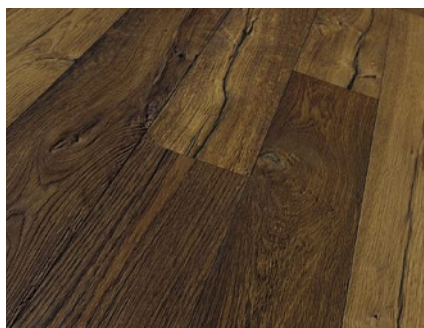
Dąb szczotkowany handscraped
Classic

 1739953 (4V)**
Dąb E. 002*




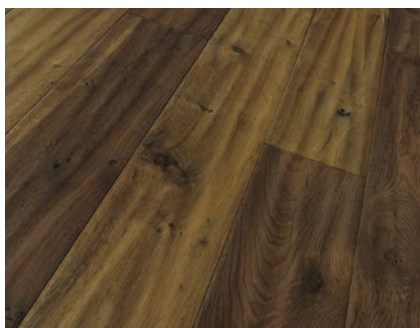
Dąb szczotkowany handscraped
Classic

 1739959 (4V)**
Dąb E. 007*




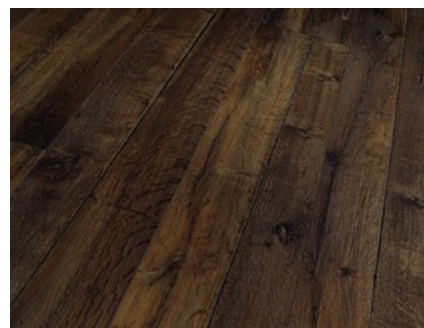
Dąb smoked elephant skin
Classic

 1739954 (4V)**
Dąb E. 021*




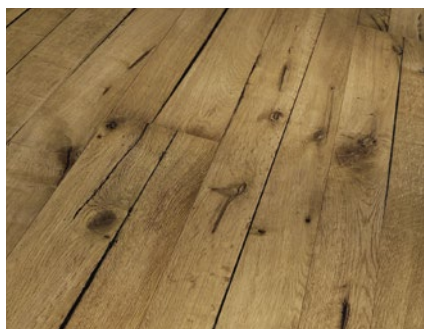
Dąb smoked szczotkowany handscraped
Classic

 1739955 (4V)**
Dąb E. 021*




Dąb smoked tree plank
Classic

 1739956 (4V)**
Dąb E. 015*




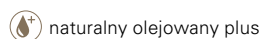
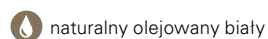
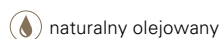
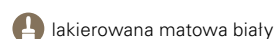
Dąb tree plank
Classic

 1739957 (4V)**
Dąb E. 002*



Seaport Oak
Classic

 1739958 (4V)**
Dąb E. 002*




Trendtime 8

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa (dł. 1882 x szer. 190 x wys. 14 mm)




Dąb handcrafted
Classic

 1739944 (4V)**
Dąb E 001*




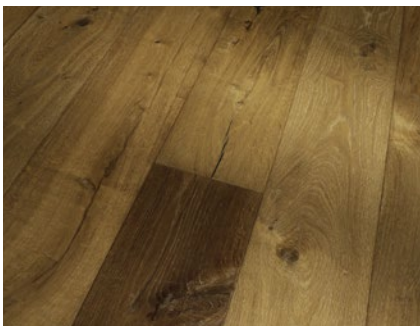
Dąb limed handcrafted
Classic

 1739950 (4V)**
Dąb E 036*




Dąb smoked grey handcrafted
Classic

 1739951 (4V)**
Dąb E 037*



Dąb smoked handcrafted
Classic

 1739945 (4V)**
Dąb E 024*

*Rekomendowany dekor listew

**Fazowanie 4 V = faza na całym obwodzie, M4V = mała faza na całym obwodzie

Parador

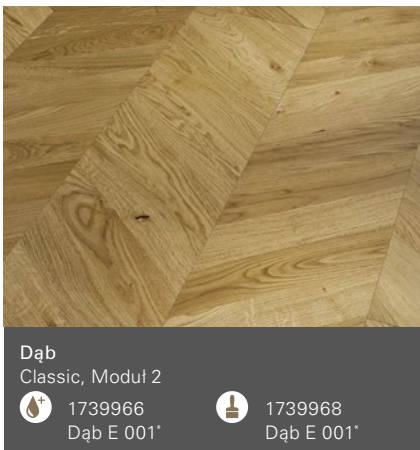
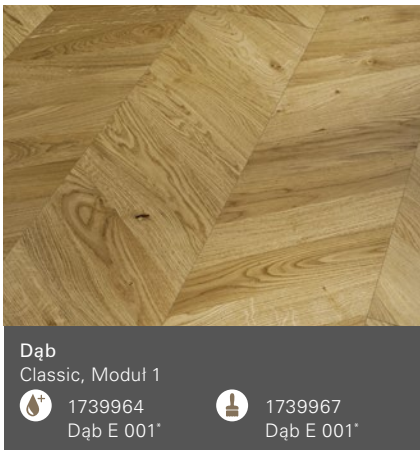
Parkiet



Dąb clear
Living
deska typu wiejski dom 1-rzędowa
Trendtime 4

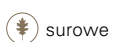
Trendtime 9

Chevron (dł. 2380 x szer. 233 x wys. 15 mm)



Moduł 1

Moduł 2



surowe



lakierowane



lakierowana matowa



lakierowana matowa biały

*Rekomendowany dekor listew



naturalny olejowany



naturalny olejowany biały



naturalny olejowany plus

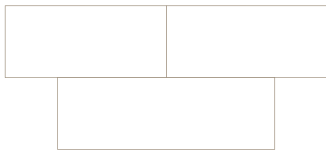


naturalny olejowany biały plus

Ukształtowanie powierzchni

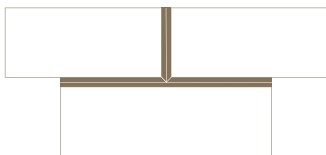
Prawdziwe piękno zachwyca nie tylko oko: Naturalnie wyglądające powierzchnie podłóg parkietowych firmy Parador zachwycają charakterystycznym wyglądem i kształtem. Charakter drewna staje się widoczny dzięki różnym rodzajom obróbki powierzchni i użyciu różnych gatunkom drewna. Różne struktury wytłaczane są z różną głębokością, ale zawsze są wyczuwalne.

Fazowanie



Brak fazy

W przypadku klasycznego montażu deski łączą się bez widocznych odstępów. Podłoga wygląda harmonijnie i spójnie.



Faza na całym obwodzie / Mała faza

Fazowane długie i krótkie kandy podkreślają naturalność podłóg drewnianych. Dzięki małej 4-stronnej fazie każda poszczególna deska staje się widoczna, a zwykła 4-stronna faza mocno podkreśla charakter drewna.

Uszlachetniona powierzchnia



Surowe

Podłogi bez uszlachetnionej powierzchni można uszlachetniać inwidualnie.



lakierowane

Szlachetna powierzchnia lakierowana o jedwabistym połysku zapewnia optymalną ochronę przed zabrudzeniem i obciążeniami mechanicznymi.



lakierowana matowa

Lakierowanie ochronne o naturalnym, matowym wyglądzie powierzchni olejowanej podkreśla kolor i strukturę.



Lakierowana matowa biała

Dodatkowo oprócz lakierowanej matowej powierzchni: Wyrównanie niuansów kolorystycznych i strukturalnych drewna dzięki zabarwieniu na białe.



Naturalny olejowany

Podkreśla pierwotny charakter drewna. Zapewnia optymalną ochronę, ale pozwala na powstawanie charakterystycznej patyny.



Naturalny olejowany biały

Dodatkowo oprócz naturalnego olejowania i białego koloru: Wyrównanie niuansów kolorystycznych i strukturalnych drewna dzięki zabarwieniu na białe.



Naturalny olejowany plus

Dzięki tej wyjątkowej ochronie doskonale widać i czuć strukturę drewna.



Naturalny olejowany biały plus

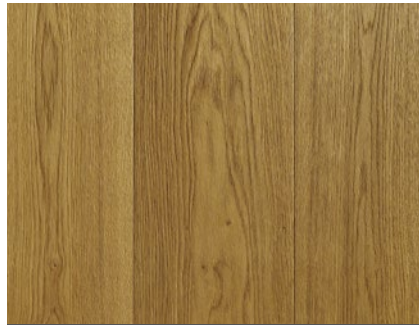
Dodatkowo oprócz naturalnej olejowanej białej powierzchni plus: Wyrównanie niuansów kolorystycznych i strukturalnych drewna dzięki zabarwieniu na białe.

Struktury powierzchni



Elephant Skin

Podkreślone zostają charakterystyczne cechy drewna takie jak usłojenie, konary i szczeliny. Nadają one desce wyjątkowy charakter.



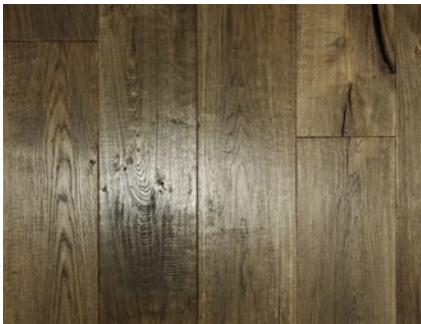
Struktura szczotkowana

Obróbka powierzchni drewna za pomocą szczotek ze stali szlachetnej jeszcze bardziej uwypatnia naturalne usłojenie drewna i strukturę.



Handscraped

Powierzchnia poddana obróbce ręcznej: dzięki ręcznemu heblowaniu wydobywa się pierwotny charakter drewna.



Handcrafted

Wyjątkowo miękki i elegancki wariant struktury powierzchni, który łączy w sobie cechy wszystkich wariantów.



Struktura piłowana

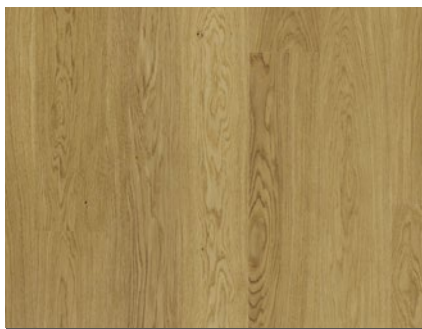
Ślady piłowania z czasów, kiedy jeszcze nie istniały piły sprawiają, że deski mają starodawny wygląd.



Struktura Soft

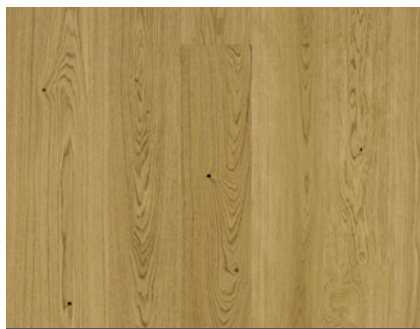
Głębokie, intensywne szczotkowanie z łagodnymi przejściami.

Selekcja



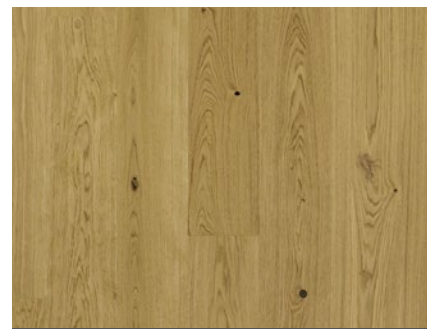
Select

Harmonijna struktura i delikatne niuansy kolorystyczne pozwalają na zaprojektowanie wyjątkowych podłóg.



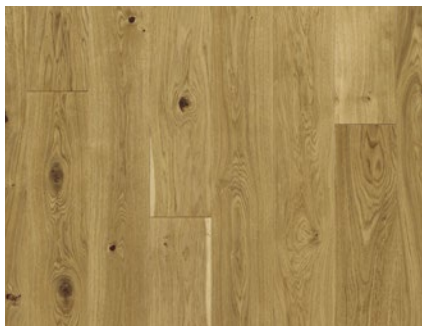
Natur

Seria Natur najlepiej nadaje się do projektowania podłóg o naturalnym, ale stonowanym charakterze.



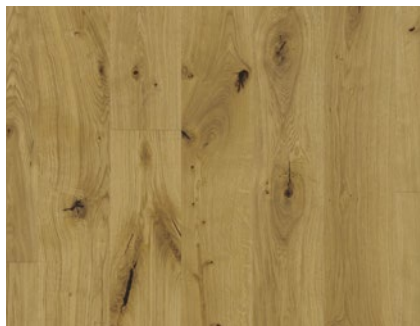
Classic

Seria Classic obejmuje szerokie spektrum podłóg, których wygląd mieści się pomiędzy harmonijnym i naturalnym, a pierwotnym wyglądem.



Living

Seria Living odznacza się dynamicznym wyglądem i podkreśla pierwotny charakter drewna.



Rustikal

Sęki, wyrazista gra kolorów oraz widoczne usłojenie sprawiają, że podłogi z tej serii mają najbardziej pierwotny charakter.

Parador

Parkiet





Modrzew mocno dymiony
Rustikal
deska typu wiejski dom 1-rzędowa
Classic 3060

Poczucie przestrzeni szyte na miarę



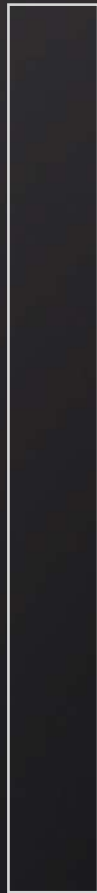
①

Podłoga okrętowa

Basic:
2200 x 185 x 11,5
mm

Classic:
2200 x 185 x 13 mm

Trendtime 6:
2200 x 185 x 13 mm



②

Deska typu wiejski dom 1-rzędowa w 3 formatach

Trendtime 8:
1882 x 190 x 15/14mm

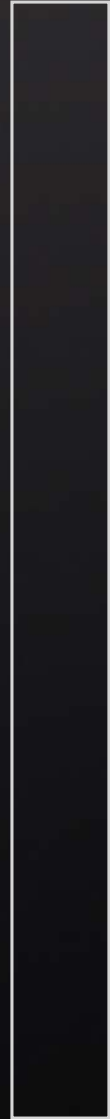
Trendtime 4:
2010 x 160 x 13 mm



Basic:
2200 x 185 x 11,5
mm

Classic:
2200 x 185 x 13 mm

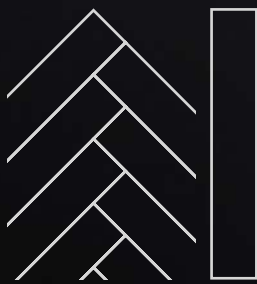
Trendtime 6:
2200 x 185 x 13 mm



③

Duże deski

Basic:
2380 x 233 x 11,5 mm



④

Klepka
(ułożenie w jodełkę)

Trendtime 3:
570 x 95 x 10,5 mm



⑤

Chevron
(Moduł 1/Moduł 2)

Trendtime 9:
2380 x 233 x 15 mm



Przegląd asortymentu

Basic

Classic

Asortyment		Basic 11-5	Classic 3060
Rodzaj		Natur, Classic, Rustikal	Select, Natur, Living, Rustikal
Uszlachetnianie powierzchni			
Wygląd desek	<ol style="list-style-type: none"> Podłoga okrętowa Deska typu wiejski dom 1-rzędowa Duże deski Klepek (ułożenie w jodełkę) Chevron 		
Wygląd połączeń	4-stronna mała faza (M4V) 4-stronna faza	✓	✓
Jakość	Gwarancja	10 lat	25 lat
Technika	Format	(1,2) 2200×185mm (3) 2380×233mm	2200×185mm
	Grubość desek	11,5mm	13mm
	Struktura	Struktura 3-warstwowa	✓
	Warstwa środkowa	Warstwa środkowa świerkowo-jodłowa z drewna litego	✓
	Warstwa wierzchnia	ca. 2,5mm	ca. 3,6mm
	Ochrona przed pęceniem	Impregnacja lamelek i warstw wierzchnich na całym obwodzie	✓
	System klik	System Automatic-Click® z blokadą krawędzi krótszych i dłuższych	✓
		System Allround-Click® bez podziału na klepki lewe i prawe zapewnia wyjątkowo łatwe układanie	
	Ogrzewanie podłogowe	Przystosowane do układania na ogrzewaniu podłogowym	✓
		Indywidualny wygląd dzięki ręcznej obróbce powierzchni	

Trendtime

Trendtime 3	Trendtime 4	Trendtime 6	Trendtime 8	Trendtime 9
Living	Natur, Living	Living	Classic	Classic
✓	✓			✓
	✓	✓	✓	
25 lat	25 lat	25 lat	25 lat	25 lat
570×95mm	2010×160mm	2200×185mm	1882×190mm	2380×233mm
10,5mm	13mm	13mm	14 mm/15 mm	15mm
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓
ca. 2,5mm	ca. 3,6mm	ca. 3,6mm	ca. 3 mm/4 mm	ca. 3,6mm
✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
✓				
✓	✓	✓	✓	✓
			✓	

—
Parador

Parkiet





Listwy przypodłogowe i nasadki

Firma Parador przygotowała bogatą ofertę listew przypodłogowych pasujących do każdej powierzchni drewna. Jako alternatywa do wyboru dostępne są powierzchnie w kolorach stali szlachetnej, białym i czarnym oraz powierzchnia gruntowana, umożliwiające indywidualną aranżację kolorów i świadome rozłożenie akcentów.

W celu optymalnego montażu na ścianie zaleca się użycie zatrzasków lub kleju w zależności od właściwości podłoża (muru). Listwy przypodłogowe firmy Parador nadają się do obydwu rodzajów montażu: z systemem zatrzasków lub do montażu na klej. Narożniki wewnętrzne i zewnętrzne oraz zakończenia i łączniki przejściowe ukrywają ślady cięcia i sprawiają, że cięcia skośne stają się zbędne. Po prostu idealne!

Nasadki



Różne praktyczne nasadki do listew podłogowych zapewniają nieskazitelne przejścia, rozwiązania narożnej wykończenia do listew przypodłogowych SL3, SL5, SL6 i SL18. Nasadki są dostępne w kolorze aluminium lub białym.



Również dla listew z serii Hamburg HL1, HL2 i HL3 firma Parador oferuje nowy asortyment nasadek o zmiennej wysokości w kolorze uniwersalnej bieli.

Listwy przypodłogowe



Listwa z serii Hamburg HL 1

Klips zielony do listew
lub do montażu na klej

19



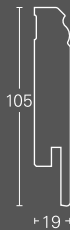
Listwa z serii Hamburg HL 2

Klips zielony do listew
lub do montażu na klej

19



Listwa z serii Hamburg HL 3

Klips zielony do listew
lub do montażu na klej

19



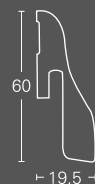
Listwa podłogowa SL 2

Klips zielony do listew
lub do montażu na klej

19,5



Listwa podłogowa SL 4

Klips czerwony do listew
lub do montażu na klej

19,5



Listwa podłogowa SL 18

Klips czerwony do listew
lub do montażu na klej

16,5

Profile

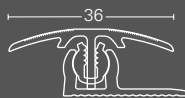
Profile firmy Parador stanowią estetyczne łączenia i zakończenia podłogi doskonałej pod każdym względem. Dzięki opatentowanej technologii przegubu obrotowego możliwa jest regulacja wysokości profili, które są pod tym względem wyjątkowo elastyczne. Jako profile dylatacyjne łączą wysokie wykładziny podłogowe w miejscu, gdzie powstaje szczelina. Profile wyrównujące stosuje się do połączenia wykładzin o różnych wysokościach. Profile wykończeniowe zapewniają schludną granicę między podłogą a płytkami lub drzwiami. Profile na kanty schodów stanowią wytrzymałe rozwiązanie ochronne.

Profile aluminiowe

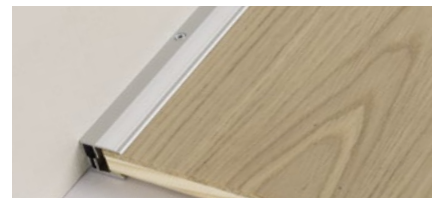
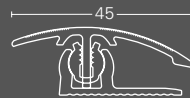
Wszystkie cztery rozwiązania profili aluminiowych wykonane są w kolorze anodowanego srebra lub stali szlachetnej. Stanowią one skuteczne przejścia między pomieszczeniami, zapewniając przy tym eleganckie i umiejętnie rozłożone akcenty.



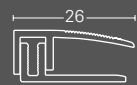
Profil dylatacyjny
Aluminium anodowane srebrne / stal szlachetna



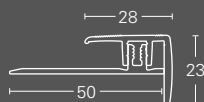
Profil wyrównujący
Aluminium anodowane srebrne / stal szlachetna



Profil wykończeniowy
Aluminium anodowane srebrne / stal szlachetna



Profil na kanty schodów
Aluminium anodowane srebrne / stal szlachetna





Podkłady

Firma Parador oferuje optymalne rozwiązanie dla wszelkich zastosowań: Podkłady wyrównują niewielkie nierówności i zapewniają wysoką wytrzymałość na ściskanie. Zintegrowana izolacja przeciwwilgociowa w przypadku podkładów mineralnych zapewnia niezbędną ochronę przed wilgocią.

Czy jako rozwiązanie z użyciem nowych technologii, czy produkt z naturalnych materiałów z włókien drzewnych: Podkłady Parador sprawdzają się w każdym zastosowaniu, podnosząc jakość użytkową podłogi.

Właściwości produktów



Tłumienie odgłosu kroków / akustyka pomieszczenia

Podkłady firmy Parador zapewniają trzystopniowe tłumienie odgłosu kroków — jedna, dwie lub trzy fale oznaczają wyjątkowo skuteczne tłumienie.



Nadają się do ogrzewania podłogowego

Podkłady firmy Parador są optymalnie dostosowane do użytku z ogrzewaniem podłogowym.



Odporność na wilgoć

Podkłady firmy Parador charakteryzują się dwustopniową odpornością na wilgoć, którą oznacza się jedną lub dwiema kroplami (wysoka ochrona).



Nadają się do nierównych powierzchni

Podkłady firmy Parador wyrównują punktowe nierówności i zaleca się ich stosowanie w remontowaniu podłóg.



Odporność na ściskanie / Stabilność firmy

Podkłady firmy Parador odznaczają się wysoką stabilnością formy i odpornością na ściskanie, która ma trzy stopnie — od 20 000 kg/m² przez 45 000 kg/m² po 50 000 kg/m².

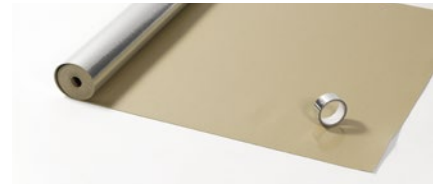
Wykonanie



Akustik-Protect 100
podłoża mineralne
Mata akustyczna wytwarzana w wysokiej technologii
Grubość: 1,8mm



Akustik-Protect 200
podłoża nieminerálne /
podłoża drewniane
Mata akustyczna wytwarzana w wysokiej technologii
Grubość: 2mm



Akustik-Protect 300
podłoża mineralne
Mata akustyczna wytwarzana w wysokiej technologii
Grubość: 2,8mm



Uno-Protect
podłoża nieminerálne /
podłoża drewniane
Podkłady tłumiące odgłos kroków
odporność na ściskanie do 20 000 kg/m²
Grubość: 2,2mm



Duo-Protect
podłoża mineralne
ochrona przed wilgocią i
tłumienie odgłosu kroków
Odporność na ściskanie do 20 000 kg/m²
Grubość: 2,5mm



Parador

Parkiet





Systemowe rozwiązania firmy Parador

Idealne wrażenie ogólne dzięki szczegółom: Jako dostawca systemowych rozwiązań firma Parador oferuje idealnie kompatybilne akcesoria do układania podłóg oraz ich konserwacji. Łatwy montaż i łatwość pielęgnacji zapewniają długotrwałe zadowolenie z podłóg — od samego początku.

Na stronie www.parador.eu przedstawiamy wyjątkowo wygodną ofertę usług, które ułatwią indywidualne planowanie przestrzeni i wybór dekoru oraz materiałów. Duży wybór produktów, przydatne wskazówki i wiele pomocnych narzędzi sprawią, że poświęcanie czasu na podłogi firmy Parador będzie przyjemnością.

Dodatkowe wartości na www.parador.eu



Narzędzia



Zamówienie katalogu



Kleje



Zamówienie próbnika ręcznego



Czyszczenie i pielęgnacja



Projektowanie przestrzeni i materiałów



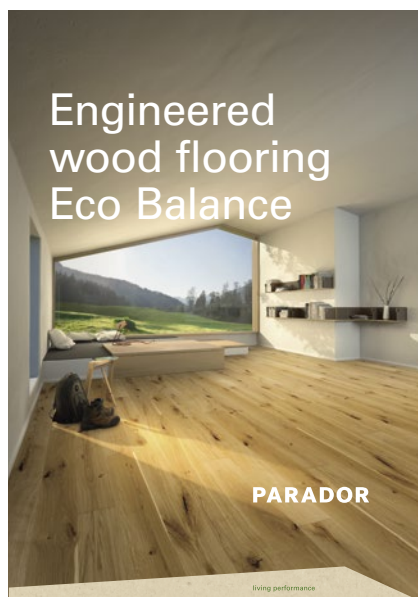
Sprawdzenie dostępności

Parkiety Parador pasujące do każdego stylu życia

Parkiet od firmy Parador Parkett zapewnia wartościowe i przyjemne odczucia. W zależności od indywidualnych upodobań dotyczących wygody, zdrowego mieszkania i wyjątkowego designu, klient może wybierać spośród wyjątkowej oferty parkietów firmy Parador z kolekcji Eco Balance oraz innych, projektowanych przez międzynarodowych projektantów. Bogata, inspirująca oferta umożliwi realizację osobistych marzeń dotyczących mieszkania.



Parkiet — klasyczny parkiet firmy Parador odznacza się elegancją i zapewnia mieszkanie w zgodzie z naturą. Duża różnorodność i wartościowość drewna, a także jego idealna obróbka sprawiają, że parkiet stanowi jedno z najbardziej lubianych rozwiązań w zakresie podłóg.

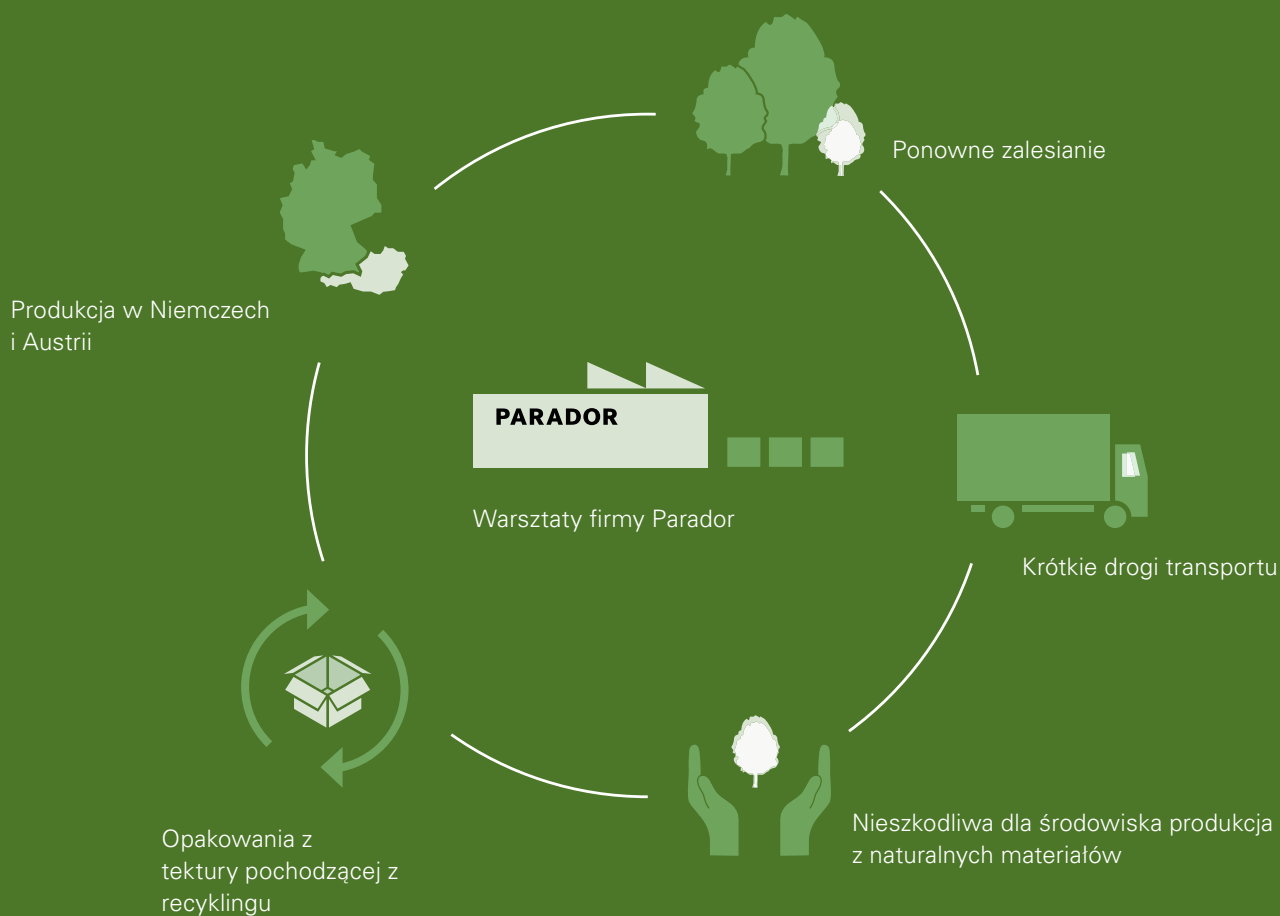


Parkiet Eco Balance — ci, którzy pragną żyć nowocześnie, stylowo i ekologicznie, znajdą w parkiecie z serii Eco Balance równowagę między innowacyjnością a ochroną środowiska.



Edition — indywidualne wzory podłóg firmy Parador, powstające we współpracy ze znanymi projektantami, którzy wyznaczają nowe standardy w zakresie wysokiej jakości i kreatywności.

Zrównoważony rozwój Wyznaczanie standardów



Bezpieczeństwo i odpowiedzialność potwierdzone certyfikatem

Jako twórca marki Parador poddaje się kompleksowej i stałej certyfikacji niezależnych instytucji. Procedury produkcji, materiały, surowce i zarządzanie kwestiami związanymi ze środowiskiem, jak również jakość produktów spełniają nie tylko standardy wyznaczone przez normy prawne, lecz także standardy wyznaczone przez przedsiębiorstwo, które definiują markę odpowiedzialną. Nasze oczekiwania względem jakości podłóg parkietowych wykraczają daleko poza wymogi ustawowe, co potwierdzają różne dodatkowe certyfikaty, o które ubiegamy się z własnej inicjatywy.



EN 14342:2013

EN 14342:2013

Oznakowanie CE zgodnie z prawem Unii Europejskiej jest obowiązujące jako potwierdzenie bezpieczeństwa produktu.



Émissions dans l'air intérieur (klasa A+)

Francuska klasyfikacja określająca jakość powietrza w pomieszczeniu.


www.blauer-engel.de/uz176

„Niebieski Anioł” (Der Blaue Engel)

Certyfikat „Niebieski Anioł” został przyznany lakierowanym parkietom Parador jako produktowi, który nie uwalnia toksycznych związków chemicznych. Oznakowanie ekologiczne RAL-UZ 176.



TÜV Rheinland

Znak jakości TÜV w przypadku parkietów firmy Parador oznacza nienaganną jakość, bezpieczeństwo produktów, dokumentację zrozumiałą dla użytkowników i niezależny nadzór obiektywnego instytutu TÜV Rheinland Niemcy.



eco-INSTITUT

Produkty oznakowane przez eco-INSTITUT spełniają najsurowsze wymagania dotyczące emisji substancji szkodliwych. (Dotyczy tylko produktów lakierowanych)



PEFC™

Tym znakiem oznaczane są produkty, które pod względem dokumentacji i ulepszania zrównoważonej gospodarki leśnej oraz pod względem kwestii ekonomicznych i ekologicznych, a także iśle Stanów społecznych odpowiadają wymogom systemu certyfikacji.



EPD

Wśród licznych certyfikatów z zakresu energo oszczędności, zrównoważonego rozwoju i coraz powszechniejszej certyfikacji budynków coraz większe znaczenie ma Environmental Product Declaration (EPD) — certyfikat przyznawany na podstawie ekobalansu.


www.realwood.eu

Real Wood

Stempel „Real Wood” jest wynikiem inicjatywy Europejskiej Federacji Przemysłu Parkietowego, która ułatwia identyfikację prawdziwego drewna litego i wielowarstwowego.

Dobre powody firmy Parador

Postawa

Jako przedsiębiorstwo mające tradycje w zakresie przetwarzania drewna mamy szczególną świadomość odpowiedzialności za środowisko naturalne. Dlatego zapewnienie wysokich standardów mieszkania nieodłącznie łączy się dla nas w firmie Parador z odpowiedzialnym podejściem do środowiska naturalnego z myślą o przyszłych pokoleniach. Obejmuje to również zrównoważone gospodarowanie zasobami naturalnymi. Każdy produkt z drewna to aktywny wkład w przeciwdziałanie zmianom klimatu. Produkty drewniane, zawierające istotne dla naszej egzystencji zasoby węgla, odgrywają coraz większą rolę w branży budowlanej i remontowej, a tym samym coraz bardziej zakorzeniają się w świadomości człowieka. Produkty z drewna i tworzyw drzewnych są produktami ekologicznymi i pomagają zabezpieczyć przyszłość następnych pokoleń.

Produkcja

Nasz najważniejszy surowiec, drewno, pozyskujemy w przeważającej części z lasów, w których prowadzona jest zrównoważona gospodarka leśna. W naszej ofercie znajduje się prawdziwe drewno wyłącznie z kontrolowanych źródeł. Wymaganie transparentności rozciąga się na wszystkie aspekty łańcucha wartości i jest udokumentowane według standardów dotyczących ochrony środowiska, zdefiniowanych dla naszych dostawców. Nasza produkcja charakteryzuje się tym, że unikamy emisji oraz wykorzystujemy surowce do recyklingu w procesie produkcji, dbamy o krótkie drogi transportu i używanie surowców, które można poddać recyklingowi.

Zaangażowanie

Parador jest pierwszym i jak dotychczas jedynym producentem podłóg, które otrzymały certyfikat EMAS. Zobowiązujemy się do stałej optymalizacji sposobów zarządzania kwestiami związanymi ze środowiskiem: Wymagania i części składowe certyfikatu EMAS obejmują włączenie do działania wszystkich pracowników przedsiębiorstwa, transparentność i ciągłość komunikacji prezentowanej publicznie, stałe ulepszanie osiągnięć w dziedzinie ochrony środowiska oraz przestrzeganie stosownych przepisów prawnych. EMAS jest uznawana za najbardziej wymagający system zrównoważonego zarządzania środowiskowego na świecie.

Społeczeństwo

Od 2011 angażujemy się w działania fundacji „Plant for the Planet”, której celem jest zatrzymanie kryzysu klimatycznego. Fundacja Plant for the Planet postawiła sobie za zadanie, żeby do 2020 roku posadzić bilion nowych drzew na całym świecie. Firma Parador wspiera inicjatywy związane z sadzeniem drzew oraz zakładanie akademii dla dzieci. Do tej pory wyedukowaliśmy niemal 550 młodych ambasadorów ds. klimatu i posadziliśmy ponad 110 000 drzew.



www.parador.eu

Laminat | Elastyczne wykładziny podłogowe | Parkiet
ClickBoard | Panele | Listwy i Akcesoria

Parador GmbH
Millenkamp 7-8
48653 Coesfeld
Germany

Infolinia +49 (0)2541 736 678
info@parador.de
www.parador.de
www.facebook.com/parador

Stan na: 1/2018 © Parador
Prawo do zmian i pomyłek zastrzeżone!
Numer prasowy 1740289

